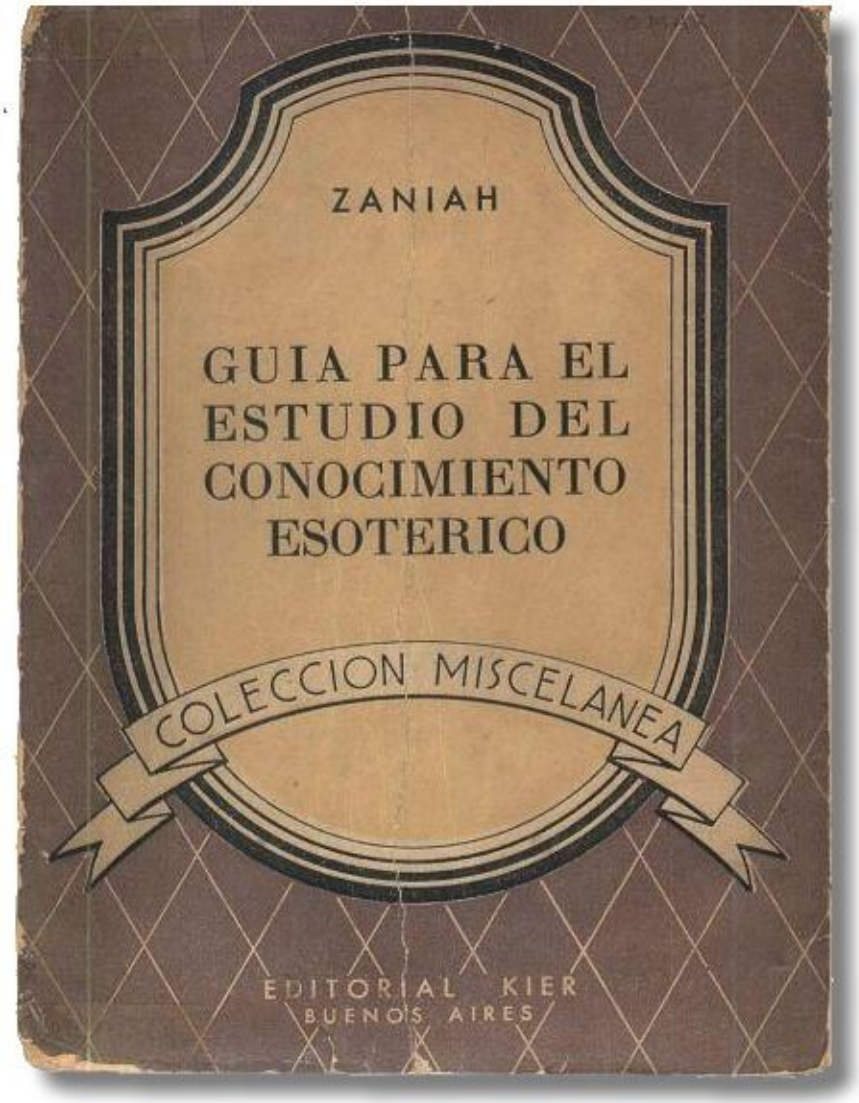
ZANIAH
GUIA PARA EL ESTUDIO DEL CONOCIMIENTO ESOTERICO
COLECCION MISCELANEA
EDITORIAL KIER
BUENOS AIRES

ÍNDICE

Nota del editor

Introducción

Capítulo I El Esoterismo y su Finalidad

Capítulo II. Algunas Indicaciones Prácticas para el Estudio

Capítulo III. Literatura Esotérica

Capítulo IV. Las Organizaciones Espirituales

Capítulo V. Las Escuelas de Misterios

Capítulo VI. Diccionario Esotérico

Capitulo VII. Selección de Pensamientos

Nota del Editor

Este libro que la casa EDITORIAL KIER tiene el privilegio de publicar por primera vez para su fondo editorial, viene a llenar una sentida necesidad para los estudiantes que carecían de una guía orientadora en el estudio de tan compleja materia.

El autor ha puesto en su preparación la máxima diligencia exigible en un trabajo de esta naturaleza, no sólo por el tacto que ha demostrado en las valiosas indicaciones dadas, sino también por la cuidadosa selección de las obras que recomienda.

La casa EDITORIAL KIER que posee, en esta línea de libros, títulos suficientes para permitirse ofrecer el fruto de un nuevo esfuerzo, ha querido así presentar al público con esta publicación un panorama actualizado de lo mejor que se ha impreso en nuestro idioma sobre Filosofía Esotérica. Creemos que libro tan útil no puede faltar en ninguna biblioteca por modesta que sea.

El público -que es el más seguro crítico- sabrá juzgar nuestro esfuerzo.

El Editor.

INTRODUCCION

> Porque la llave primera de la sabiduría es la llamada interrogación, diligente y sin fin... Por la duda marchamos hacia la investigación y por la investigación podemos percibir la verdad.
>
> **PEDRO ABELARDO**

Generalmente, muchos de los que desean iniciar el estudio, se encuentran faltos dé orientación general y de guía en la elección de los textos adecuados para tal propósito. Algunos no saben con qué libro comenzar ni cómo estudiar, otros son erróneamente informados sobre diversos particulares del asunto, y el autor que ya ha pasado por esas experiencias, pues se encontró en situación similar años ha, piensa que una guía como la presente puede llenar su Cometido, aunque sea parcialmente, al orientar al lector en varios aspectos de esta compleja filosofía y en particular indicarle una selección de libros que le serán de suma utilidad para emprender un estudio metódico que pueda encaminarlo por etapas a un conocimiento más profundo sobre el tema.

El término "Ciencias Ocultas", que es sinónimo de Conocimiento Esotérico, ha llegado a ser bastante familiar para todo el mundo, pero sin embargo la mayoría lo interpreta erróneamente como un conjunto de doctrinas que abarcan sistemas contradictorios, interpretaciones confusas y una mística nebulosidad que justificadamente desalienta a la mente que ve claro y piensa con lógica.

Este libro-guía fue también concebido en un intento de clarificar tal situación y ayudar a las personas sensatas a obtener res-peto por esta sublime filosofía, ciencia y arte a la vez, promulga-dora en su correcta interpretación de lo Bueno, lo Verdadero y lo Bello, y la cual lamentablemente a medida que se hace más popular, se vuelve superficial y sensacionalista. Creemos que este asunta debe ser vertido con discernimiento y altura, pues consideramos al esoterismo esencialmente aristocrático y digno de ocupar un lugar excepcional en las corrientes del pensamiento filosófico de nuestra época, cosa que inevitablemente ocurrirá debido a los cambios de toda índole que se están produciendo y a los extraordinarios años que sin duda le tocará vivir a la humanidad en el período que se avecina.

Comprendemos perfectamente que el discurrir sobre esoterismo demanda considerable responsabilidad, ya que se debe disponer de un comprensivo conocimiento de la materia, pues aconsejar respecto a las sutiles y secretas técnicas para obtener experiencias en otros reinos puede conducir a peligrosos senderos, pero afortunadamente la mayoría de los libros existentes sobre el tema son de naturaleza informativa y muy necesarios para expandir las enseñanzas de este vasto estudio, pero aun así la mezcla de estos ingredientes requiere cierta habilidad. Por consiguiente el que algo entiende en estos asuntos se coloca en tal situación que debe por lo menos presumir conocer, como un químico, las drogas peligrosas de las inofensivas. Tiene que saber sobre lo útil y lo inútil en lo que se refiere a organizaciones espirituales, escuelas esotéricas, publicaciones y libros, para poder así sugerir al interesado las rutas mejores que puede seguir, las obras que le conviene adquirir y demás particulares, esperándose por consiguiente que su consejo no carezca de sabiduría y sobre todo de sentido común.

El autor considera que, salvo algunos intentos en otros idiomas, en el nuestro hasta la fecha no se ha publicado ninguna guía de este carácter y la presente no pretende ser, por lo tanto, nada más que un ensayo sobre un asunto tan complejo. A la misma se ha agregado un diccionario conciso de términos extranjeros y otros no usuales en nuestro idioma que se encuentran con frecuencia en la literatura esotérica moderna y para lo cual se ha recurrido a la mejor bibliografía especializada existente, habiéndose incluido también breves datos biográficos de los más importantes ocultistas y místicos antiguos y modernos; seguido de una selección de pensamientos de autorizados autores que consideramos de mucho valor para ser tomados como temas de meditación, por ser muchos de ellos inspiradas advertencias sobre la trascendencia y responsabilidad que significa emprender la realización de la Gran Obra.

Y ahora, saliéndonos un poco del tema, nos permitimos recordar al lector que nadie puede hacer un progreso efectivo en, su desarrollo espiritual, si solamente lee sin practicar nada o si salta de un sistema a otro sin parar en ninguno. El eclecticismo es muy bueno como un medio para decidirse por una ruta, pero no como un fin, pues nadie puede ser

eficiente en muchas líneas de acción al mismo tiempo. No debe entonces olvidar el estudiante que ni leyendo todas las obras que se citan, ni todo lo escrito en el universo sobre Ciencias Ocultas, podrá obtener el debido progreso si no va acompañado del perenne esfuerzo que implica una disciplina eficiente y una práctica constante en las más altas virtudes al servicio de la humanidad.
Tal vez el único mérito de este libro radique en la reunión de informaciones dispersas, pero no obstante, son los sinceros deseos del autor, que esta GUIA PARA EL ESTUDIO sea con sus sugerencias e indicaciones una pequeña luz que pueda alumbrar, a aquellos que se inician en estos estudios, el principio del sendero tan arduo, pero tan grandioso y sublime, que conduce al conocimiento y liberación de sí mismo.

EL AUTOR.

Buenos Aires, 18 de Julio de 1953.

CAPITULO I
EL ESOTERISMO Y SU FINALIDAD

Mayor soy y para mayores cosas he nacido que para ser esclavo de mi carne.
Séneca

El esoterismo, que es la denominación más moderna de las llamadas ciencias ocultas de la antigüedad, abarca una gama de conocimientos tan grandiosa y sublime que por su enorme complejidad no puede ser definida con exactitud. Sólo cabría decir que es la síntesis de la Divina Sabiduría, la Verdad, la eterna realidad de las cosas.

El origen de esta Divina Sabiduría o Teosofía, como también se la designa, se pierde en la oscuridad de los tiempos y sin duda esta oculta tradición es la más antigua, profunda y completa revelación de los divinos misterios que haya sido dada al mundo por jerarquías pertenecientes a otras esferas. Es por ello que en cada generación unos cuantos sinceros e iluminados pensadores, comprendiendo la trascendental significación de esta doctrina han investigado y restaurado la Sabiduría Arcana para el provecho y redención de la humanidad. Basta recordar en este sentido a algunos de los más ilustres nombres de nuestro mundo occidental: Pitágoras, Roger Bacon, Paracelso, J. Boheme, R. Lulio, St. Germain, Blavatsky, etc. y otros muchos iniciados quienes dedicaron su vida y sus esfuerzos a descorrer el velo de los misterios que la naturaleza tan celosamente oculta.

No nos extrañe entonces que la humanidad que busca ansiosamente una respuesta a la incógnita de los siglos como también una solución a los múltiples problemas de la vida, se vuelque cada día en mayor proporción hacia el estudio de estas enseñanzas que en su portentosa

magnitud involucran todos los conocimientos y sabiduría que se encuentran en el cosmos.

Y cabría concretar ahora, qué es lo que esta Antigua Sabiduría o Conocimiento Esotérico puede brindarnos para resolver nuestras dudas y problemas.

En primer lugar y desde el punto de vista externo el Conocimiento Esotérico puede satisfacer el anhelo que tiene la humanidad por una doctrina que satisfaga tanto a la mente como al corazón, que sea bálsamo para las heridas de incomprensión del hombre y que eche abajo las barreras de razas y religiones temporarias, ya que en el fondo todos somos hijos del mismo padre y partimos del mismo origen, y las creencias como los ríos, van siempre a parar a la mar que es la Verdad Una. Para ello, en su amplia heterogeneidad, el Conocimiento Esotérico ofrece un conjunto de enseñanzas de profundad verdad y sensatez para el que se disponga a desarrollar sus posibilidades latentes que, por su incalculable trascendencia, se pierden en el infinito.

No hay duda entonces de que el hombre moderno puede hallar en estos conocimientos una visión maravillosa del esquema divino, cuya magnificencia producirá en él una devoción hacia Dios no sentida antes, junto con una comprensión intelectual y una respuesta a los variados problemas de la vida, quedando en esta forma su mente satisfecha al saber cuál es el objeto y la finalidad del universo y de su existencia, preguntas todas que no contestan satisfactoriamente ni los cultos ortodoxos, ni la ciencia o la filosofía académica. Todo esto le permitirá ordenar su existencia y ajustarla al plan divino, lo cual debe ser su primordial tarea, haciéndolo en una forma comprensiva de tolerancia y mutuo respeto con todos los seres que le rodean.

Pero el conocimiento esotérico, bajo la faz interna, tiene todavía objetivos más trascendentales que los mencionados hasta aquí, así es como trata de desarrollar hombres y mujeres mejores que con un elevado desarrollo de conciencia sean el nexo de unión entre esa Sabiduría Divina y el resto de nuestros hermanos cuyas limitaciones evolutivas no les permiten todavía vislumbrar la luz en la oscuridad que los circunda.

La Sabiduría Antigua no dispone para este trabajo de fórmulas patentadas, ni de atajos iniciáticos y lo único que ofrece a los estudiantes que están decididos a dar sus primeros pasos en la realización de la Gran Obra, es el conocimiento esotérico del esquema divino de que ya hablamos, y la oportunidad de mejorarse ellos mismos por medio de un consistente programa de esfuerzos inteligentemente dirigidos, para que puedan recibir después de acuerdo a sus merecimientos la ayuda que necesiten para mayor superación.

Por consiguiente no nos equivoquemos entonces al estudiar estas sagradas enseñanzas, pensando que nos harán muy pronto superiores a

los: demás o que coadyuvarán a aumentar nuestro prestigio o riqueza personal. Debemos tener bien presente que la Sabiduría Divina no está interesada en mejorar la condición material del individuo desde el punto de vista de rodearlo con la opulencia. Su finalidad no es hacer a los hombres ricos en posesiones externas, sino en conciencia o realizaciones internas.

Debe no obstante comprenderse e interpretarse lo antes dicho, pues el individuo puede lograr mejorar sus condiciones materiales con el estudio, pero siempre que entendamos por esta mejora las ventajas que nos otorga un vivir sano y correcto, para poder gozar así de esa relativa felicidad humana que nos cabe en suerte de acuerdo a nuestro Karma como habitantes de este plano, pero siempre sin la desmedida ambición nunca satisfecha que conduce sólo a anular las mejores posibilidades espirituales del hombre y a preocupaciones materiales sin cuento.

Por esto desde un principio debemos perfectamente entender que hasta que el egoísmo, fuente de todos los males, no se desarraigue de nuestras almas, no podremos esperar ganar ningún conocimiento de positivo valor que sea beneficioso para nuestra perfección y para nuestros semejantes. La Sabiduría Arcana demandaba muchos años de purificación y preparación antes de que sus adeptos estuvieran capacitados para instruir aún en las cosas más primarias.
Por consiguiente, todos los que intentemos emprender el estudio de las verdades sagradas contenidas en el Conocimiento Esotérico, deberíamos proponernos, una vez que hemos considerado con conciencia nuestro sincero interés en estos estudios, un plan de vida y disciplina dentro de nuestras posibilidades que pueda capacitarnos, si somos constantes y con la madurez del tiempo, para transmitir un mensaje de luz y verdad a nuestros semejantes. Dicho en otra forma, si nuestro propósito está bien encaminado, debería ser desde su comienzo una ofrenda de servicio a la humanidad. Y manifestamos esto, porque en toda alma existe el interno anhelo de expresión, y lo que es tan característico en el caso del artista, se acrecienta como un imperativo categórico en el ocultismo o místico a medida que avanza en el sendero del logro, al comprender que la única manera de obtener es dando, y que cuando se esfuerza en transmitir al mundo lo que él ha ganado, es cuando recibe más.

Nuestras almas, que han estado entorpecidas durante siglos, aspiran con vehemencia vislumbrar la posibilidad de servir a Dios y cuando ello ocurre se nos presenta un problema serio a los estudiantes, que es el de pretender llegar de inmediato a la meta sin tener en cuenta las etapas sucesivas que es imprescindible superar. Entonces en lugar del lento y gradual camino que debe recorrerse con inteligente prudencia, atrevidamente buscamos escalar las alturas para alcanzar la cima por rutas más cortas, olvidando en nuestra ceguedad que los caminos están llenos de los despojos de aquellos que han fracasado por no haber tomado el recto sendero.

Nuestra meta no debe ser entonces la gloria del momento, ya que el poder que buscamos es de acumulación lenta y progresiva, y aunque el ansia de conocimiento es una de las más loables de las emociones humanas, la mayoría de las veces este deseo no llega a concretarse debido a nuestra precipitación, falsa orientación y equivocados entusiasmos, y al no saber discernir -primer paso hacia el conocimiento lo importante de lo que no lo es, lo útil de lo inútil, lo superfluo de lo imprescindible.

Debe hacerse entonces conciencia en todos los que aspiramos al Conocimiento Esotérico genuino, proyección de la Divina Sabiduría o Ciencia Arcana, que la consecución de este logro como humanos, es lo máximo a que podemos aspirar en nuestras vidas, como también tenemos que reconocer que su realización es grandiosa y sublime, y que aunque el camino es arduo el galardón es inconmensurable.

Esperanzados en que con este breve bosquejo hayamos logrado dar una idea, aunque unilateral e imperfecta, de lo que significa y de la finalidad que persigue el Conocimiento Esotérico, daremos en el próximo capítulo algunas indicaciones, que nos ha sugerido la práctica, sobre el arte de estudiarlo.

CAPITULO II
ALGUNAS INDICACIONES PRACTICAS PARA EL ESTUDIO DE LA FILOSOFÍA ESOTÉRICA

Un hombre no llega a comprender ninguna cosa, a menos que la ame.
Goethe

Existe un concepto erróneo muy generalizado de que el estudio consiste en memorizar lo que se lee, cuando en realidad es un ejercicio del entendimiento para comprender y saber alguna ciencia, arte o filosofía, y es bien sabido que el trabajo de la inteligencia es el más noble y elevado que puede realizar el hombre.
En general se conocen y se practican reglas para todo menos para el estudio, y "es fácil llegar al convencimiento de que el arte de estudiar es una disciplina que no se enseña en las escuelas ni en las universidades. Requiere pues la misma un sistema de trabajo orgánico y metódico que nos facilite la adquisición de los conocimientos que anhelamos y nos permita salvar con éxito los problemas comunes y diversos que aparecen a cada paso.

Más que nada esto debería aplicarse al estudio de la filosofía esotérica, materia ésta que, menos divulgada que las ciencias o las artes, presenta continuamente asuntos abstractos y de difícil comprensión que ponen a prueba la perseverancia del estudiante. De ahí pues la importancia que tendría para esos estudiantes poder contar con un conjunto de indicaciones definidas que les facilitara la tarea a la par que les

permitiera con el tiempo crearse un sistema propio de estudio, ya que cada ser humano tiene una idiosincrasia propia para encarar las cosas.

No pretendemos aquí ni remotamente dictar tales normas. Eso estaría por encima de nuestras fuerzas. Únicamente hemos considerado oportuno dar algunas indicaciones de carácter práctico, dictadas siempre por la propia experiencia, que creemos permitirán al que desea aprender esta materia desenvolverse con mayor soltura. Lo esencial en este asunto del estudio es como en muchas cosas de la vida perseguir con constancia perenne la meta propuesta, hacer las cosas y no contentarse con pensarlas y proporcionar el tiempo y los medios al fin que se desea alcanzar.

CONDICIONES, FACULTADES Y ACTITUDES FAVORABLES PARA EL ESTUDIO

Condiciones físicas

Como es natural, las condiciones físicas favorables para el estudio deben ser las de un cuerpo sano. Mente sana y tranquilidad espiritual en un físico saludable son fundamentales, ya que la función normal del cerebro desarrolla toda su eficiencia cuando el cuerpo se halla fisiológicamente en óptimas condiciones. No queremos decir con esto que aquellos que tienen la desgracia de no tener buena salud no puedan dedicarse al estudio. Son muchos los hombres que han brillado en todas las ramas del saber y lucharon con tremendas dolencias o imposibilidades físicas. Claro está que la voluntad que se necesita en estos casos es mucho mayor y que el esfuerzo es doblemente meritorio.

No es oportuno hablar aquí de los sistemas que tienen como objetivo lograr un cuerpo sano, pero no podemos dejar de mencionar tres factores que son fundamentales para la salud: la higiene, la dieta y el descanso. La primera tiende a llevar el físico a condiciones ideales, la dieta o régimen alimenticio lo mantiene y el descanso le recupera las energías perdidas.

Momento y lugar para el estudio

Dos factores que tienen cierta importancia, a pesar de que generalmente no se los tiene muy en cuenta, son los del hábito de la hora y el lugar. La repetición de nuestras acciones las hace más fáciles al crearse hábitos, consecuentemente debemos tratar de obtener el mejor partido posible de esta peculiaridad. El hábito de la hora debemos fomentarlo distribuyendo la labor diaria en tal forma que la del estudio coincida diariamente en todo lo posible, con preferencia cuando haya menores posibilidades de interrupciones y el cerebro esté más despejado. Como la costumbre es un eficaz colaborador nuestro, observaremos que cuando llegue la hora de estudiar nos sentiremos impelidos a hacerlo sin tener que desarrollar mayores esfuerzos.

Con respecto al hábito del lugar, sería conveniente se estudiara siempre en el mismo sitio, ya que esto contribuye a que sea más fácil

concentrarse. Claro está que si se dispone de muy poco tiempo, siempre puede intentarse estudiar en cualquier lugar, aún mismo en el vehículo que empleamos para concurrir a nuestras ocupaciones cotidianas. Todo reside en llegar a saber hacer abstracción total de los ruidos y del movimiento que nos rodee.

Creemos que los que no están acostumbrados a estudiar con regularidad deberían comenzar sus estudios, dedicándoles poco tiempo, tal vez no más de media hora diaria, lapso este que podrá aumentarse paulatinamente.
Aquellos estudiantes que no tengan buena disposición para estudiar a solas y no encuentran atractivos en pasar largas veladas con libros filosóficos, podrían reunirse en pequeños grupos de 3 ó 4 personas, interesadas en el mismo tema para estudiar y comentar un mismo libro como texto. Esto a veces produce buenos resultados y permite en un período razonable realizar muchos progresos, pero cuando esta práctica se quiere llevar a grupos más grandes, generalmente fracasa.

Algunas facultades y actitudes que exige el estudio
El estudio exige cierta capacidad mínima intelectual que, como el poder físico del hombre, puede desarrollarse adecuadamente con el ejercicio metódico y ordenado. Además existen ciertas facultades y actitudes de ánimo que influyen enormemente en este desarrollo. Trataremos a continuación de analizar algunas de ellas.
Interés. En nuestro caso es la inclinación que nos lleva a desear la obtención de algún objeto o conocimiento; de realizarlo con gusto y afición y sobre todo con cariño, como bien dice el inmortal Goethe en la sentencia que abre este capítulo. Sin interés no hay preocupación, si no ponemos amor en el estudio no llegaremos a comprender ninguna cosa.

Fuerza de voluntad. Es ésta la facultad básica e indispensable que exige cualquier trabajo y con cuya ayuda llevamos adelante nuestros esfuerzos para que los corone el éxito. La voluntad nace en buena parte del hábito y para nuestra finalidad debemos fomentarla continuamente reflexionando sobre la labor de trascendencia que vamos a emprender.

Atención y concentración. La atención es el enfoque de la mente en una determinada tarea y la concentración consiste en no desviar ese enfoque del trabajo que queremos realizar. Son éstas dos condiciones esenciales para el estudiante. Aquellos que estudian sin concentración llenan sus cerebros de ideas indefinidas e inconexas, cosa ésta que no es precisamente la más aconsejable para el estudiante que aborda los profundos y variados temas de la filosofía esotérica.

Memoria. No hay duda de que la memoria influye en forma considerable en el fruto del estudio, ya que es la facultad de recordar los conocimientos adquiridos. La memoria es susceptible de cultivo o mejora por medio de sistemas diversos, como el de asociación de ideas, pero la extensión de esta obra no nos permite extendernos sobre el particular y además debemos tener en cuenta que para el propósito de nuestro

estudio no es necesario aprender nada de memoria. Si prestamos un poco de atención a la lectura, conservaremos fácilmente en nuestro cerebro las ideas principales, ya que se trata sólo de recordar los fundamentos de lo estudiado, lo cual quedará sin mayor esfuerzo grabado en la mente con sucesivas lecturas analíticas, tal como explicaremos más adelante.

Mente decidida y confiada. La mente con ayuda de la voluntad puede asumir ciertas actitudes que debemos cultivar y que nos predispondrán para conseguir el provecho máximo en nuestra labor diaria. Por mente decidida y confiada debemos entender esa actitud mental que al iniciar el estudio nos hace pensar y formularnos el propósito de que estamos decididos a no desanimarnos ante los pasajes difíciles a la par que confiar en nuestra capacidad intelectual para salir airosos de la prueba.

La ventaja de cultivar estas actitudes las comprobaremos a medida que se adelanta en el estudio, ya que todo requiere un proceso de asimilación o sedimentación y lo que nos parece oscuro e ininteligible un día se aclara al siguiente. Por eso nuestra decisión y confianza serán el mejor abono mental que podamos emplear para recibir nuestra recompensa en frutos de comprensión y claridad mental.

Mente imparcial e investigadora. Estas otras dos cualidades mentales son de gran importancia. La imparcialidad significa estar siempre dispuesto a considerar con criterio no sectario los temas de estudio, o sea que ni las ideas preconcebidas ni los prejuicios deben ser obstáculo para hacer justicia y reconocer a la verdad donde la hallemos. En otras palabras, muchos buscamos en nuestras lecturas nada más que lo que está de acuerdo con nuestras convicciones y ni siquiera somos capaces de suspender juicio hasta que ulteriores comprobaciones modifiquen nuestra opinión. Este proceder no es práctico ni beneficioso para el que confronta hechos e ideas a veces completamente distintas, a las que sustenta. La mejor actitud, entonces, es la de la imparcialidad que por encima de opiniones propias trata de descubrir siempre la verdad subyacente en la materia que estudia.

Mente investigadora es aquélla que al análisis imparcial antes descrito, une la disposición de confrontar hechos nuevos o similares fuera de nuestro campo de estudio, ahondando el tema al máximo. Y este análisis comprensivo de ideas y opiniones de otros autores, nos permite muchas veces encontrar puntos de acercamiento que creíamos alejados y nos proporciona agradables sorpresas al notar que a pesar de los distintos ángulos de visión, la Verdad es solamente una e inmutable.

Método de estudio

Todo trabajo requiere ser efectuado con orden para lograr un progreso más rápido y esto más que nada puede ser aplicado al estudio. No es nuestra intención fijar aquí normas ni crear métodos al respecto, lo que por otra parte es una tarea casi imposible debido a la idiosincrasia siempre variable del ser humano. En todo caso únicamente

pretenderemos aconsejar sobre cual es a nuestro juicio y, de acuerdo con lo que nos ha dictado la propia experiencia, la mejor manera de sacar provecho de la lectura y estudio de un texto relacionado con la Filosofía Esotérica.

Panorama general. Lo primero que aconsejamos hacer al iniciar un nuevo libro es dar una lectura preliminar al índice, prólogo y primer capítulo, no deteniéndonos en desentrañar el significado de las ideas. Se trata solamente de tomar contacto con el autor y formarnos una idea general de conjunto. Después de esto recién deberíamos iniciar la segunda lectura que ya en realidad sería el comienzo del estudio.

Relación entre los conceptos principales y los accesorios.
Anteriormente manifestamos que estudiar no significa aprender páginas de memoria, pues no tiene objeto recargar la mente con detalles casi siempre secundarios; lo que importa es recordar bien los conceptos de valor positivo, despreocupándonos de los demás. Como en todas las cosas de la vida en nuestro estudio debemos aprender a discernir entre lo esencial y lo accesorio. Deberemos pues empezar esta segunda lectura, que debe ser muy lenta, esforzándonos en entender y desentrañar el concepto o los conceptos principales del capítulo en estudio y subrayar las sentencias que a nuestro juicio mejor lo expresen. La costumbre de marcar frases y escribir notas marginales facilita la labor de fijar en la mente lo más substancial de la parte tratada. Para quienes no deseen hacer estas llamadas sobre el mismo libro, le sugerimos el uso de un cuaderno donde se copiarán los conceptos o pensamientos básicos, anotando también la página > el renglón donde se encuentra por si hay que referirse a ello más tarde. Estamos convencidos de que el tomar apuntes en esta forma es aún más ventajoso que el subrayar o escribir sobre el mismo libro.

Una vez determinado el concepto principal se procederá a relacionarlo con los conceptos accesorios, que en realidad son los que explican en detalles las causas, efectos, ejemplos, etc., del pensamiento principal. Representan el cortejo de la idea madre, pero no por eso dejan de tener gran valor para aclarar, afirmar y sostener un hecho, teoría o argumento.

Por muy bien tratada que se halle una materia, muchas de las dificultades que se presentan en los estudios se deben al hecho de que se lee sin entender exactamente el significado de algunas palabras, lo que hace imposible la asimilación total del asunto. En esta etapa del estudio es pues cuando podemos hacer uso con provecho del diccionario o de la enciclopedia, siendo recomendable disponer de algunos de estos elementos para consultarlos cuantas veces sea necesario, pues la costumbre de usar a menudo el diccionario es muy valiosa y se debe tomar empeño en adquirirla.

También, en ciertos casos, cuando el libro estudiado por su especialidad así lo requiere, es conveniente hacer cuadros sinópticos o dibujos a mano libre, no importando nuestra falta de habilidad en este arte, ya que

no se trata de hacer algo perfecto sino nada más que ayudarnos con cuantos elementos dispongamos para grabar las ideas del autor en nuestra mente. Con el objeto de que sea mejor entendido lo expuesto tomaremos a continuación como ejemplo dos libros típicos y la manera de proceder.

Supongamos primero que estamos estudiando "El Cuerpo Etérico" de ARTURO C. POWELL. En este libro se incluyen una serie de diagramas y dibujos relacionados con los centros de fuerza del cuerpo etérico, etc., los cuales deben ser analizados con cuidado para comprender la obra. Correspondería aquí que tomando como base las explicaciones del texto y teniendo en cuenta los diagramas y dibujos incluidos en el libro, tratemos de reproducirlos tal como si fuéramos nosotros los autores de la obra, confrontándolos después con los originales e introduciendo las correcciones necesarias. Con este sistema, nos sorprenderá a medida que avanzamos en nuestra tarea, la claridad con que entendemos los conceptos expuestos.

Tomaremos ahora otra obra "El Concepto Rosacruz del Cosmos" de MAX HEINDEL. Con este libro no tendremos que ocuparnos de dibujos pues carece de ellos, pero en vez es rico en tablas explicativas que muestran en forma conjunta períodos cosmológicos, relaciones de Dios con el hombre, jerarquías creadoras, etc. Sería entonces nuestro trabajo, copiarlas y si es posible distribuirlas en forma distinta o en cuadros sinópticos de conjunto a la par que se van confrontando con el texto. Al ir en esta forma desmenuzando los pensamientos del autor sentiremos la íntima satisfacción de notar cuan claramente se comprenden asuntos abstractos que posiblemente no hubiéramos podido interpretar debidamente si nos ateníamos solamente a lo escrito.
Algunos de los textos que se utilizan para el estudio requieren el complemento de otras obras de consulta para su mejor comprensión. Así por ejemplo si tomamos el libro "El Alma y su Mecanismo" de ALICE A. BAILEY, notaremos de inmediato la utilidad que nos reportará el consultar una buena anatomía para poder localizar con exactitud el lugar donde se encuentran ciertas glándulas y órganos a que se refiere la autora, como asimismo ilustrarnos y comparar desde otro ángulo lo que dice la ciencia al respecto. Creemos que no está de más recordar aquí que la anatomía es una materia que no deberíamos dejar de lado los estudiantes de Esoterismo.

Otra cosa utilísima es hacer una recapitulación por escrito y con nuestras propias palabras de la idea medular que el autor ha querido trasmitirnos en cada capítulo estudiado. No olvidando al hacer este trabajo de verdadera síntesis que tenemos que emplear el menor número de palabras posible. De esta forma se retendrá mejor lo estudiado y adquiriremos paulatinamente a la vez cierta facilidad para expresarnos por escrito en forma clara y concisa.

Relación entre las ideas del autor y las nuestras. Hasta aquí nos hemos limitado a estudiar el pensamiento y los argumentos de los autores,

dejando de lado las ideas propias que podríamos tener sobre el asunto. Creemos ahora llegado el momento de formar nuestra propia opinión, y al efecto, será conveniente confrontar las ideas del autor con nuestras propias experiencias en pro o en contra que tengamos sobre el tema, y con este procedimiento de comparación obtendremos nueva luz que aclarará muchos conceptos y a la vez se enriquecerán enormemente nuestros conocimientos.

Pensamos que estas consideraciones sobre la forma de estudiar un libro de carácter esotérico pueden aplicarse no solamente a temas metafísicos sino también a cualquier otra materia. Particularmente en nuestro caso creemos que tiene muchas ventajas, pues cuando finalicemos el estudio de un texto dominaremos el tema en una forma muy distinta a la de una mera lectura. Por otra parte dispondremos de una valiosa serie de apuntes con las principales ideas del autor, pero sobre todo nos habremos familiarizado con un sistema útil que nos desarrollará una mente analítica, imparcial e investigadora, perfectamente capacitada para obtener sus propias conclusiones. Es entonces cuando habrá llegado el momento de que entremos en otra etapa más elevada de nuestra disciplina haciendo uso de la meditación que es el complemento necesario de todo estudio para asimilarlo definitivamente y saber aplicarlo cuando las circunstancias lo requieran.

Al finalizar el estudio de cualquier obra sobre Filosofía Esotérica deberíamos formularnos una serie de preguntas, cuyas respuestas sean sinceras y nos permitan apreciar si en realidad haremos efectivos los conocimientos obtenidos. Estas preguntas podrían ser del tenor siguiente: ¿Qué conceptos nuevos hemos adquirido sobre la vida y el hombre? ¿Siendo el cultivo del carácter tan fundamental para nuestro progreso, qué virtudes, posibilidades o defectos hemos descubierto en nosotros? ¿Cómo podríamos desarrollarlas y a la vez corregir nuestros defectos? ¿Qué nuevas ideas se nos han ocurrido que podamos llevar a la práctica para servir a nuestros semejantes? Y otras similares sugeridas por el libro en estudio y nuestro deseo de progreso.
Bien dice el Bhagavad Gita que "la acción es superior a la inacción" y en concordancia el conocimiento, sin la experiencia de su aplicación es de valor relativo e incompleto. En cambio, el conocimiento unido a la experiencia, produce sabiduría. En otras palabras, el fruto de nuestro estudio no deberá quedar estático en nuestra esfera intelectiva, sino que su aplicación dinámica y constructiva será de gran trascendencia y provecho para el desarrollo de nuestra capacidad individual.

CAPITULO III
LITERATURA ESOTÉRICA

No debemos leer sino para ejercitarnos en pensar.
Gibbon

Todo estudiante del Conocimiento Esotérico debería disponer de una pequeña biblioteca sobre la materia, que convenientemente utilizada enriquecería su existencia. Ahora bien, teniendo en cuenta que en esta rama del saber, como en muchas otras, también hay libros buenos, malos y regulares, sería necesario escogerlos cuidadosamente para que los mismos representaran verdaderamente el fruto de autores que consagraron su existencia a la trascendental tarea de señalar la meta a los que ansían asimilar y aprovechar sus enseñanzas.
Tal ha sido uno de los objetivos principales de esta obra, o sea el seleccionar, en base a nuestra propia experiencia, un conjunto de buenos libros que no sólo tenga en cuenta las necesidades del principiante sino también las del que, ya familiarizado con los principios generales de esta enseñanza, desea perfeccionarse.

Las ventajas que logran las personas que pueden estudiar tranquilamente en el hogar por medio de un buen libro, son inapreciables, ya que reciben de esa forma instrucción directa de la misma fuente de origen y se aseguran un mejor y más genuino conocimiento que escuchando a muchos conferenciantes, a menudo, informados solamente a medias.

Cualquier persona que posea las principales obras que se indican en esta selección, tiene toda una vida de trabajo por delante para estudiar, asimilar y poner en práctica los conocimientos contenidos en ellas. En presencia de tan rica literatura que perpetúa esta Sabiduría Divina a través de las edades, ningún estudiante puede considerarse sin elementos para conocer la Verdad. Ninguna otra revelación es necesaria mientras estos textos se encuentren sin leer ni aplicar.

Un buen libro sobre el Conocimiento Esotérico es entonces para el estudiante moderno de ocultismo el más seguro acceso a las enseñanzas de esos antiguos maestros cuya sabiduría nosotros, tanto necesitamos en este mundo de incertidumbre y egoísmo.

Con respecto a nuestra selección de libros diremos que se ha tratado en lo posible de omitir los textos raros o que se encuentran fuera de prensa, mencionándose sin embargo algunos muy importantes que si bien no se hallan en circulación podrían ser consultados con provecho en alguna biblioteca pública. También teniendo en cuenta que gran parte de la literatura esotérica moderna está en idioma inglés, se han incluido, para quienes se encuentren familiarizados con el mismo, ciertas obras aún no vertidas a nuestra lengua, pero que por su valor no podían dejar de citarse. Es de lamentar no poder hacer referencia a muchos otros libros importantes que no se encuentran traducidos, ya que mencionarlos significaría solamente llenar páginas sin ninguna utilidad efectiva para el lector de habla castellana.

No espere pues el estudioso encontrar en esta selección el detalle exhaustivo de todas las obras escritas por cada autor citado, sino únicamente las principales, y al respecto es conveniente no olvidar que

muchas veces un determinado libro puede servir de llave para abrir las puertas a otros títulos del mismo escritor o tal vez de otros, si existe preferencia por parte del lector en profundizar ciertas doctrinas en particular.

Igualmente desea hacer presente el autor que sentiría mucho herir la susceptibilidad de algún lector ya iniciado en las doctrinas espirituales, al no incluir en este libro alguna de las obras de su preferencia y por consiguiente ruega le sean disculpadas las omisiones que haya cometido ignorando la existencia o la excelencia de ciertos libros que puedan haber escapado a su conocimiento. En una materia tan especial como ésta, que permite tantas apreciaciones distintas, es fácil caer en el error de hacer prevalecer una determinada opinión o preferencia, por lo cual el autor aclara firmemente que su único deseo ha sido el de recomendar obras de indiscutible calidad y ya bien reconocido mérito.

Las listas de libros, para su mejor comprensión, se han agrupado en dos secciones. En la primera se ha proyectado un esquema progresivo de estudio que abarca desde las obras elementales hasta las superiores. En la segunda se detallan los libros por especialidades para estudios complementarios como ser: Astrología, Cábala, Misticismo, etc. y temas afines con los conocimientos de que tratamos. Salvo las obras fundamentales, hemos procurado que los libros citados en la sección primera no se repitan en la segunda.

Por supuesto, salvo que el estudiante ya conozca la materia, recomendamos siempre empezar los estudios, con textos preliminares para continuar después con los estudios avanzados y superiores hasta llegar a los especiales o complementarios. Los libros no están indicados en orden graduado, sino por la denominación alfabética de autores. Se sigue este procedimiento para no influir y dejar a voluntad del estudiante la elección progresiva de los textos de acuerdo a su inclinación, y dado que ciertas obras están agotadas, sería inútil entonces intentar graduarlas.

En la biblioteca de todo estudiante, por modesta que sea, no debería faltar un buen Diccionario de la lengua, una Anatomía, lo más completa posible y una Biblia. Además, si los medios se lo permitieran, sería recomendable dispusiera de una Enciclopedia que ofreciera adecuada información sobre religiones, mitología, filosofía, historia y temas afines que ilustraría y aclararía determinados términos o pasajes de sus lecturas, ignorados o no recordados en el momento, y que los autores pasan generalmente por alto, suponiendo que el lector está documentado sobre el particular.

Primera Sección

OBRAS RECOMENDABLES PARA ESTUDIOS PRELIMINARES

BESANT, Annie ..... Lecturas Populares de Teosofía.

Manual Teosófico.
El Hombre y sus Cuerpos.
La Sabiduría Antigua.
DURVILLE, Henri..... Historia de la Ciencia Secreta.
HEINDEL, Max ..... Cristianismo Rosacruz.
Los Misterios Rosacruces .
Filosofía Rosacruz en Preguntas y Respuestas.
LEADBEATER, Carlos W..... Un Libro de Texto de Teosofía.
NEMO..... Qué es la Teosofía
Cartas Rosacruces.
RAMACHARAKA, Yoghi Catorce Lecciones de Filosofía Yogi.
VIVEKANANDA, Swami..... Filosofía Vedanta.

OBRAS SUGERIDAS PARA ESTUDIOS MÁS AVANZADOS

BAILEY, Alice A..... El Alma y su mecanismo.
Iniciación Humana y Solar.
BESANT, Annie..... El Yoga. - El Hombre Perfecto.
La Evolución de la Vida y de la Forma.
BLAVATSKY, Helena P..... La Clave de la Teosofía (1891)
Isis sin Velo (1877).
HALL, Manly P..... First Principies of Philosophy 2nd. ed.1942). Words to the Wise (1936). Talks to Students (5th. ed. 1943). What the Ancient Wisdom Espects of its Disciples (5th. ed.1945).

HARTMANN, Franz .....En el Pórtico del Templo de la Sabiduría.
HEINDEL, Max.....Concepto Rosacruz del Cosmos.
Enseñanzas de un Iniciado.
Recolecciones de un Místico.
Cartas a los Estudiantes.
JINARAJADASA, C.....Fundamentos de Teosofía.
POWELL, Arturo E.....El Doble Etérico
El Cuerpo Astral. El Cuerpo Mental. El Cuerpo Causal.
SCHURE, Edouard .....Tratado de Cosmogonía.
STEINER, Rudolf .....La Teosofía.
Tratado de Ciencia Oculta. '
TRES INICIADOS .....El Kybalion.

PARA ESTUDIOS SUPERIORES

ADOUM, Jorge.....Las Llaves del Reino Interno.

Rasgando el Velo o la Develación del Apocalipsis.
BAILEY, Alice A..... Cartas sobre Meditación Ocultista.
A Treatise on the Seven Rays. A Treatise on Cosmic Fire. A Treatise on White Magic.
BESANT, Annie.....Estudio sobre la Conciencia.
La Sabiduría de los Upanishads. El Sendero del Discipulado.
BESANT y LEADBEATER.....Formas de Pensamiento.
Pláticas sobre el Sendero del Ocultismo.
BLAVATSKY, Helena P.....La Doctrina Secreta (1888).
La Voz del Silencio (1889).
FORTUNE, Dion.....Las Ordenes Esotéricas y su Trabajo.
La Preparación y el Trabajo del Iniciado. Ocultismo Práctico en la Vida Diaria.
HALL, Manly P. ..... Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic, Cabalistic and Rosicrucian Philosophy (9th. ed. 1947).
Self Unfoldment by Disciplines of Realization (3rd. ed. 1946).
The Phoenis (2nd. ed. 1945).
Melquisedeck y el Misterio del Fuego.
An Essay on the Fundamental Principies of Operative Occultism (5th. ed. 1939).
HEINDEL, Max..... El Velo del Destino Iniciación Antigua y Moderna La Masonería y el Catolicismo
H.P. Blavatsky and the Secret Doctrine (1933).
LEADBEATER, Carlos W.....El Hombre Visible e Invisible. Los Chakras. La Vida Interna. Los Maestros y el Sendero.
OUSPENSKY, P. D.....Tertium Organum
Un Nuevo Modelo del Universo.
RAMACHARAKA, Yogi..... Curso Adelantado de Filosofía Yogi y Ocultismo Oriental.
STEINER, Rudolf .....La Iniciación.

Segunda Sección

OBRAS DE ESTUDIOS ESPECIALES Y COMPLEMENTARIOS

Textos sobre Cosmogonía

BLAVATSKY, Helena P.....La Doctrina Secreta (Tomo I).
GURDJIEFF, G.....All and Everything.
HALL, Manly P Atlantis.
HEINDEL, Max Concepto Rosacruz del Cosmos.
POWELL, Arturo E.....The Solar System.
SCOTT ELLIOT, W.....Historia de los Atlantes.
La Perdida Lemuria.
Simbolismo
ASTETE, Pedro.....Los Signos (1953).
HALL, Manly P.....An Encyclopedic Outline of Masonic, Hermetic. Cabalistic and Rosicrucian Symbolical Philosophy (Ninth Edit. 1947).
D.O.M.A. - Codex Rosae Crucis (1938).
HARTMANN, F..... TheSecret Symbols of the Rosicrucians (1888).
ROSO DE LUNA, M.....El Simbolismo de las Religiones del Mundo.
Simbología Arcaica.
Filosofía, Ciencia y Arte
BERNARD, Theos .....Hindu Philosophy.
CARREL, Alexis. La Incógnita del Hombre. (1935).
La Conducta en la Vida. (1951)
CHAN WING TSIT y otros.....Filosofía del Oriente. (1950)
DURANT, W. J.....Historia de la Filosofía.
GARRIDO, J.....Ciencia y Teosofía.
HALL, Manly P. .....Journey in Truth along Pathways of Philosophy.
Lectures on Ancient Philosophy.
" Evolution and the Orthodox Church. (3rd Ed. 1936).
HEINDEL, Max .....Misterios de las Grandes Operas.
JINARAJADASA, C.....El Arte y las Emociones.
El Arte como Voluntad e Idea.
KRISHNAMURTI, J.....La Vida como Objetivo.
El Reino de la Felicidad.
Experiencia y Conducta.
MORA J. Ferrater .....Diccionario de Filosofía (3' edición (1951).
MÜLLER, Max .....Libros Sagrados de Oriente.
RAMACHARAKA, Yogi .....Filosofías y Religiones de la India.
ROSO DE LUNA, M..... Wagner, mitólogo y ocultista.
RUSSELL, Bertrand .....Religión y Ciencia. (1951)
SCHWEITZER, Albert .....El Pensamiento de la India. (1952)

SCOTT, Cyril.....Music its Secret Influence Throughout the Ages.
THOMSON, J A Introducción a la Ciencia (3ª edición 1934).
VIVEKANANDA, Swami .....Discursos sobre Filosofía Oriental.
VORLANDER, Karl .....Historia de la Filosofía. (1922).
WALTERECK, Heinz .....La Vida Inverosímil (1952).
WEISS, A.....La Esfinge Develada.
YUTANG, LIN .....Sabiduría China.
Sabiduría Hindú.
Estudios sobre Religiones
ALFONSO, Eduardo Problemas Religiosos e Historia Comparada de las Religiones.
BESANT, Annie .....Siete Grandes Religiones.
El Cristianismo Esotérico.
HALL, Manly P.....Twelve World Teachers (2nd. Ed. 1947).
HEINDEL, Max.....La Interpretación Mística de Navidad.
¿Cómo Conoceremos a Cristo a su Vuelta?
KHARISHNANDA.....El Evangelio de Buda.
LEADBEATER, Carlos W.....El Credo Cristiano.
La Ciencia de los Sacramentos.
RAMAKRISNHA.....El Evangelio de Ramakrisnha.
REINACH, S.....Orfeo - Historia de las Religiones.

RUY, Raúl A..... El Libro de la Gran Extinción de Gotama Buddha (1953).
SCIIURE, Edouard..... Los Grandes Iniciados.
VIVEKANANDA, Swami..... Epopeyas de la Antigua India.
VIJOYANANDA, Swami..... La Religión del Hombre.
Masonería
EDITORIAL KIER..... Diccionario Enciclopédico de la Masonería.
HALL, Manly P..... The Lost Keys of Freemasonry or the Secret of Hiram Abiff (5thEd.1946) Freemasonry and the Ancient Egyptians.
Dyonysian Artificers.
LEADBEATER, C. W..... La Vida Oculta en la Masonería.
RAGON, J. M..... La Masonería Oculta y la Iniciación Hermética.
WAITE, Arthur Edward..... The Secret Tradition in Freemasonry.

A New Encyclopaedia of Freemasonry.

Anatomía Oculta

HALL, Manly P..... Man: The Grand Symbol of the Mysteries (4hEd.1932). The Occult Anatomy of Man (7thEd.1947). Healing: The Divine Art.

HARTMANN, Franz..... Ciencia Oculta en la Medicina.

Astrología

ALPHERAT ..... Tratado de Astrología.

CÁRTER, Charles E..... Aspectos Astrológicos.

CORNELL,H.L..... Encyclopaedia of Medical Astrology.

HALL, Manly P..... The Story of Astrology (1933). Astrological Keywords (3rd. Ed. 1931).

HEINDEL, Max..... Astrología Científica Simplificada.

El Mensaje de las Estrellas.

Astrodiagnosis (Guía para la Curación).

JULEVNO..... Nouveau Traite d'Astrologie Pratique.

LEO, Alian..... Textsbooks on Astrology.

VORE, Nicolás de..... Diccionario de Astrología (1951).

WEISS, A..... Astrología Racional.

WILSON, James..... A Complete Dictionary of Astrology

Alquimia

ANDREAE, Juan Valentín..... Las Bodas Químicas de Christian Rosenkreutz (1929).

ANÓNIMO..... Siete Textos de Alquimia.

PARACELSO..... Obras.

WAITE, Arthur Edward..... Lives of the Alchemistical Philosophers.

The Secret Tradition in Alchemy.

Cábala

FORTUNE, Dion ..... La Cábala Mística.

GINSBERG, C. D..... The Kabbalah (1920).

JOUNET, Albert ..... La Clave del Zohar.

MACGREGOR Mahers, S. L. ..... The Kabbalah Unveiled (Kábala Denudata).

Magia

FRAZER, James George ..... La Rama Dorada (1944).

HALL, Manly P..... Magic (5th. Ed. 1939).

LEVI, Eliphas..... Historia de la Magia.

Dogma y Ritual de la Alta Magia.

WAITE, Arthur Edward..... The Occult Sciences (1891).

Yoga

BAILEY, Alice A..... La Luz del Alma (Los aforismos del Yoga de Patanjali).
BESANT, Annie..... Introducción al Yoga.
BERNARD, Teso..... Heaven Lies Within Us.
Hatha Yoga (1950).
BRUNTON, Paul..... The Hidden Teaching Beyond Yoga.
A Search in Secret India. The Secret Path.
JOHNSON, Charles..... Los Yogas Satras de Patanjali.
SEDIR..... El Faquirismo Hindú y los Yogas.
SIVANANDA, Sri Swami ..... Kundalini Yoga.
VIVEKANANDA, Swami ..... Raja Yoga
Bhakti Yoga. Gñana Yoga. Karma Yoga.

Misticismo y Poesía

ALCYONE (Khrishnamurti)..... A los pies del Maestro.
BLAVATSKY, Helena P..... La Voz del Silencio
COLLINS, Mabel..... Luz en el Sendero. (1885).
DEL VALLE INCLAN, R..... La Lámpara Maravillosa.
DE LA CRUZ, San Juan..... Obras Escogidas.
DOS COLABORADORES..... (Despertad Hijos de la Luz (1924).
DOSLABORANTES..... El Espíritu de los Por-Nacer (1921).
EDWIN, Arnold ..... La Luz de Asia.
HUXLEY, Aldous..... Filosofía Perenne.
KEMPIS..... Imitación de Cristo.
KHAYYAM, Omar..... Rubáiyát.
TAGORE, Rabindranath Gitanjali.
TRINE, Rodolfo Waldo En Armonía con el Infinito.
UNDERHILL, Evelyn Mysticism. (12th ed. 1930).
WAITE, Arthur E Lamps of Western Mysticism;

Cultura Mental y del Carácter

ALPHERAT..... Aproveche su Fuerza Oculta.
BESANT, Annie ..... El Poder del Pensamiento.

CARNEGIE, Dale..... Cómo Ganar Amigos e Influir sobre las Personas.
Cómo Suprimir las Preocupaciones y Disfrutar de la Vida.
CASTEL, Alberto Casal..... Normas de Vida (5a. ed. 1939).
ENNEVER, W. J..... Brain Building for Success.
HALL, Manly P..... The Culture of the Mind.(5th ed. 1938)

Super Faculties and their Culture (2nd ed. 1929).
HAMBLIN, H. T..... El Poder está en ti.
Recto Pensar.
MARDEN, Orison Swett..... Siempre Adelante.
La Alegría del Vivir.
MAUROIS, André..... Un Arte de Vivir.
MULFORD, P..... Nuestras Fuerzas Mentales y Modos de Utilizarlas.
RIVET, Charles ..... Haz Tu Vida (1944).
SMILES, Samuel ..... El Carácter.
VIGIL, Constancio ..... El Erial.
WAGNER, Carlos..... La Vida Sencilla
WOOD, Ernest..... Curso Práctico de Concentración Mental
Educación de la Memoria.

Ficción, Biografías, etc.

ADOUM, Jorge..... Adonay.
BESANT, Annie ..... Autobiografía.
BLAVATSKY, Helena P..... Páginas Ocultistas y Cuentos Macabros.
BRUNTON, Paul ..... A Search in Secret Egypt.
COLLINS, Mabel ..... Historia de una Maga Negra.
CORELLI, Mary ..... Romance entre Do" Mundos
DOYLE, Arthur Conan ..... El Misterio de Cloomber.
GJELLERUP, Carlos ..... El Peregrino Camanita (1921)
HAGGARD, Henry Rider ..... Ella.
Ayhesa.
HARTMANN, F..... Una Aventura en la Mansión de los Adeptos Rosacruces.
HESSE, Hermann ..... Sidharta.
LYTON, Bulwer..... Zanoni.
MAUGHAM William Somerset..... El Mago.
PARAMHANSA, Yogananda..... Autobiografía de un Yoghi Contemporáneo.
ROSO DE LUNA, M..... Una Mártir del Siglo XIX, H. P. Blavatsky.
SINNET, Alfred Percy..... Incidentes de la vida de Mme. Blavatsky.
STEVENSON, RobertL..... El Extraño Caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde.
ZWEIG, Stefan ..... Los Ojos del Hermano Eterno

CAPITULO IV

LAS ORGANIZACIONES ESPIRITUALES

Las leyes cósmicas cuidan de todos aquellos que trabajan con ellas, y cualquier enseñanza que se ofrezca sobre una base comercial no es conocimiento superior.
Max Heindel

Llega a veces un momento en que debido al progreso efectuado en nuestros estudios, deseamos ingresar en alguna escuela de pensamiento que esté a tono con nuestro temperamento, y que sea el medio para ponernos en contacto con personas de nuestra misma idea y con fases más elevadas del conocimiento que deseamos alcanzar.

Muchos son en la actualidad los movimientos que existen en el mundo bajo el rubro de espirituales, pero no todos por desgracia tienen como finalidad inspirar a sus seguidores por líneas inteligentes y honestas. Esto se debe a que muchas de estas instituciones se encuentran comercializadas en mayor o menor grado.
Por lo expuesto creemos ahora conveniente decir algunas palabras relativas a estas organizaciones, ya que este es un asunto sobre el cual los estudiantes debemos usar nuestro mejor discernimiento y por así decirlo, moler fino. Siguen pues algunas indicaciones prudentes, que bien pueden servir como normas para separar el trigo de la paja en tan delicada cuestión.

Incuestionablemente debemos considerar sinceras a aquellas instituciones o movimientos que tienen como única razón real de su existencia, la elevación moral y espiritual de la naturaleza humana, y completamente despreciables a las que lucran explotando las aspiraciones espirituales de hombres y mujeres honestos. Naturalmente, como los movimientos filosóficos no están subvencionados oficialmente, deben de ser mantenidos por la cooperación de sus miembros, pero-para ser dignos de confianza deben de ser capaces de administrar honesta y constructivamente sus finanzas, sin entrar en el campo de la especulación y la ganancia, lo que les hará, perder el respeto y la ayuda de todos los estudiantes sinceros.

Cuando estemos entonces dispuestos a afiliarnos a una organización de esta clase, deberíamos examinar con el máximo cuidado los méritos o deméritos del movimiento. Organizaciones, órdenes o escuelas con nombres fantásticos y clamorosas pretensiones, o que demanden ser los únicos poseedores de los más antiguos o profundos secretos, o soliciten cuota o derechos por grados o iniciaciones, deben por supuesto, ser enteramente desechadas. En todo lo que se involucre el logro , la Sabiduría Antigua dice literalmente: "Primero purifica tu misma vida". Esto es tan cierto para el individuo como para una institución. Por lo tanto, es inútil ingresar en un organismo y engañarnos pensando que nos van a dar algo por nada, mejor dicho por un puñado de dinero, que es lo mismo.
Grupos formados por hombres y mujeres inteligentes, sin pretensiones, pero haciendo y viviendo lo que predican, sin chifladuras ni fetiches, son

los únicos centros de estudios meritorios que deben tenerse en consideración. No hay duda de que estos grupos, sociedades o fraternidades existen que algunos son representantes genuinos de alguna Orden Oculta, pero ellos no hacen nunca propaganda, pues actúan quietamente, siendo conocidos por sus obras y no por sus palabras. Es necesario entonces poner en la balanza y pesar todo esto y adherirse únicamente a lo que es bueno, razonable y honesto.

De los reclamos de las modernas organizaciones, debemos pasar ahora a los clamores de los individuos pseudos-adeptos, algunos de los cuales presumen ser embajadores-de sistemas secretos de conocimientos ocultos, traídos por supuesto de lejanas tierras y a quienes debemos aplicar para conocerlos el mismo criterio anterior, ya que uno de los actos más reprensibles es el de la enseñanza por parte de personas irresponsables, que aconsejan muchas veces prácticas suicidas bajo el nombre de instrucciones o ejercicios esotéricos. Quienes siguen estas prácticas están hipotecando su vida y terminan desgraciadamente, obsesados o insanos, si no pagan aun más cara su temeridad.
Y esto suele suceder porque muchos estudiantes llegan a la conclusión de que están avanzando poco o nada, a menos que tengan un maestro personal o practiquen ciertos ejercicios de desarrollo, para estimular dentro de. ellos mismos algún aspecto de "conciencia cósmica" o algo por el estilo, o bien tratan de orientarse con una serie de "respiraciones yogis", "reafirmaciones de prosperidad" o "ciclos de realización".

Para bien de todos es conveniente aclarar que hay solamente un número de verdaderos ejercicios esotéricos en el mundo, y cada nación los ha adaptado de acuerdo a sus necesidades de raza y cualidades orgánicas. Los Cristianos los han tomado de los Judíos, éstos de los Egipcios, los Egipcios de los Brahamanes y así hasta el infinito. Por otra parte estas instrucciones son fórmulas dadas por boca de los iniciados a sus discípulos bajo la promesa de absoluto secreto, para que las usen para espiritualizar sus vehículos.

Al mismo tiempo, es necesario dejar sentado que un afiliado a cualquiera de las fraternidades o sociedades que diseminan en el mundo físico las enseñanzas esotéricas, no tiene el privilegio de llamarse a sí mismo miembro de la orden o escuela oculta que represente dicho organismo, hasta que ha pasado una o más iniciaciones en el Templo espiritual de la orden, a la cual ha sido llevado de acuerdo con su rayo planetario. Por consiguiente la lectura de libros, el pago de cuotas, los juramentos solemnes, no hacen del estudiante un miembro de ninguna orden oculta o esotérica, lo hacen solamente afiliado a una organización u orden externa.

Actualmente en la búsqueda existe, por así decirlo, mucho vagabundeo de un lugar a otro, de esta sociedad a la de más allá, cosa que es espiritualmente perjudicial y que se traduce en mucha incertidumbre y desasosiego para el estudiante. Tratemos de evitar este proceder que no nos lleva a ninguna parte, y una vez que estemos decididos a ingresar a

una organización espiritual de nuestro mundo físico, seamos muy cautelosos y prudentes en la elección del sendero de estudio elegido, para lo cual debemos tener en cuenta todo lo antes expresado, pero después salvo motivos muy serios, sople el viento que sople, mantengámonos firmes, lo que nos evitará a la larga muchos sinsabores. Entre otras, nos permitimos indicarle al estudioso las siguientes organizaciones espirituales, que pensamos pueden ser mencionadas por su seriedad:

The Theosophical Society Adyar (Madras) India.
Con sus ramas y secesiones en todo el mundo. En Buenos Aires:
Biblioteca Teosófica Argentina - Sarmiento 2478.

Philosophical Research Society No tiene filiales en el exterior.
3341 Griffith Park Boulevard Los Angeles, 27 - Cal. (USA).

Rosicrucian Fellowship
Mt. Ecclesia
Oceanside - Cal. (USA). Existen filiales en Europa y las Américas. En Buenos Aires: Centro Fraternidad Rosacruz Carabobo 836.

The Anthroposophical Society Con filiales en Europa y América.
Goetheanum Dornach. (pres Bale) Suisse.

Arcane School of New York En Buenos Aires: Centro de Estudios 'Sophia" Páez 2561.
11 West 42nd St. New York (18), N. Y. (USA).

The Society of the Inner Light No tiene filiales.
3, Queensborough Terrace, London, W. 2 - Inglaterra.

Federación Americana Vanguardia Teosófica
Arcos 1191, Buenos Aires.

Ramakrishna Ashrama
Gaspar Campo 550
Bella Vista, Buenos Aires.

The Yoga Vedanta Forest University.
Sociedad "La Divina Vida" Ananda Kutir Post Rishikesh (Himalayas)

Self-Realization Fellowship.
3880 San Rafael Ave.
Los Angeles, 65, Cal. (USA)

CAPITULO V
LAS ESCUELAS DE MISTERIOS

Aunque el sendero del logro difiere en cada Escuela de Misterios, todas enseñan las mismas doctrinas fundamentales y finalmente obtienen el mismo resultado.
Manly P. Hall

Como complemento de lo expresado anteriormente sobre las organizaciones espirituales externas, nos referiremos ahora a las internas, llamadas Ordenes Ocultas o Escuelas de Misterios. Estas escuelas con sus ramas distribuidas por todo el mundo, forman parte de lo que se denomina la Gran Logia o Fraternidad Blanca, institución divina cuya misión consiste en transmitir la Sabiduría Sagrada a nuestro planeta y está compuesta por todos los Maestros e Iniciados del sendero de la derecha que forman el gobierno invisible de nuestra tierra. Existen siete Escuelas de Misterios Menores y cinco de Misterios Mayores que, siguiendo líneas cósmicas, están integradas cada una por doce Iniciados y sus discípulos rodeando a un decimotercero o Maestro. Estos organismos son los perpetuadores de la Sabiduría Arcana tal como llegó al mundo al principio de las edades.

Las Escuelas de Misterios no son visibles y aunque sus peldaños se encuentran en nuestro mundo, sus templos están en la sustancia espiritual de la Naturaleza, y por consiguiente, para llegar a ellos los candidatos deben aprender a actuar en planos más elevados. Desde la antigüedad los aspirantes se agrupan en tres grados distintos para ser conducidos a las puertas del Templo y todos los que quieran traspasarlas, no importa su raza o religión, deberán superar inexorablemente esas etapas sucesivas. No existe otro sendero legítimo para obtener la sabiduría, no pueden eludirse esos pasos, ya que es nuestra misma vida y la forma en que la vivimos el factor determinante en nuestro progreso espiritual, dependiendo la rapidez del avance de los propios méritos.

Ampliando lo expresado sobre los tres grados de aspirantes, cabe destacar que el primer grado o sea el de estudiante, incluye a las personas de ambos sexos que estando o no adheridas a una organización espiritual del plano físico, tratan de mejorar o santificar sus vidas, estudiando el Conocimiento Esotérico a la luz de sus propios entendimientos V dedicándose, dentro de sus posibilidades, al servicio de la humanidad. La tarea en este grado es de investigación y esfuerzo, pues se debe disciplinar la mente, desarrollar el discernimiento, controlar los apetitos y en general propender a ser un ejemplo equilibrado de humanidad. No es el momento de recluirse y perder contacto con el mundo, ni de pretender disponer de poderes psíquicos de ninguna clase, sino el de desarrollar nuestro talento al punto de hacer crecer dos hojas de hierba donde antes crecía una y el de cultivar al máximo algunas virtudes de capital importancia como son la humildad, la paciencia, el silencio, el valor y la sinceridad Dado entonces a que detrás nuestro; se extienden edades sin cuento de ignorancia y perversión, es imprescindiblemente necesario que en este período de prueba tratemos de superar o transmutar todos los aspectos inferiores de nuestra

naturaleza, antes de que nos sea permitido participar de conocimientos superiores; por eso en todas las legítimas enseñanzas esotéricas se señala la tarea de purificación como la primera prueba de nuestra sinceridad. Debemos también tener presente que un hombre no elude sus responsabilidades porque se incline hacia la ciencia espiritual, la ventaja de su posición radica únicamente en que se le ha dado oportunidad de pagar su Karma más pronto. -Por consiguiente, la consagración al estudio de la Verdad y el destino pendiente significarán años de lucha, siendo todos estos factores los que ponen a prueba el carácter del candidato. En síntesis, en el primer grado se requiere de los aspirantes: purificación y servicio, para que una vez superadas las pruebas y capacitados para afrontar sus propias responsabilidades puedan acudir al llamado del Maestro, cuando llegue el momento.
El segundo grado, o sea el del discípulo, incluye a los estudiantes aceptados que habiendo pasado el período de primeras pruebas ya se han afirmado con aplomo en la escala que conduce al umbral del Templo de una de las siete Escuelas de Misterios Menores Cada Adepto tiene generalmente doce discípulos que son sus hijos espirituales El discípulo no elige al Maestro, es éste quien lo llama, v así como nuestros padres nos trajeron al mundo y nos ayudaron a actuar en el plano físico, el Maestro nos da nacimiento en los mundos espirituales y nos asiste como benefactor cósmico en la construcción de nuestros vehículos superfísicos, para que podamos actuar en los planos más sutiles. Por eso se dice que el Maestro es dual, padre y madre al mismo tiempo y algo más también, porque El nos da eterno nacimiento mientras que nuestros padres nos trajeron solamente a un mundo de ilusión Al producirse esto ha terminado para el discípulo el estudio por medio de libros, empieza la investigación personal directa El Maestro efectúa entonces un' análisis del aura de su discípulo y le transmite instrucciones individuales concernientes a su preparación antes de que sea admitido en la Escuela de Misterios. El discípulo en este grado deberá observar una incuestionable obediencia, pues de no hacerlo podría ser separado del Maestro por el resto de su existencia. En resumen su trabajo consistirá en preparar sus embrionarios cuerpos superfísicos para que cuando sea un iniciado pueda usarlos como vehículos de conciencia.

El tercer grado es el de iniciado Se ha dicho que el mismo involucra a los discípulos probados y aceptados, quienes con la dirección de sus Maestros y mientras se encuentran fuera de sus cuerpos físicos, han pasado conscientemente a una o más iniciaciones en el Templo invisible de una verdadera Escuela de Misterios Cabe afirmar aquí una ve7 más que no se dan iniciaciones espirituales en el mundo físico. Todas las iniciaciones verdaderas deben tener lugar en los mundos superiores, porque es allí donde se encuentran quienes están autorizados y capacitados para darlas.

Entre el mundo visible e invisible mora el que es individualizado en la literatura oculta con el nombre de Guardián del Umbral, que cada uno debe vencer en el camino al Templo de la Luz y que representa la naturaleza más baja o aspecto negativo del mismo aspirante. Esta

entidad no puede ser vista mientras la conciencia se encuentra dentro del cuerpo, pero cuando se desplaza al mundo superfísico se hace visible por medio de un cuerpo astral. Este demonio debe ser vencido por el candidato y para lograrlo debe obtener control completo sobre las fuerzas negativas de su constitución, las cuales desde su primera diferenciación con la conciencia animal han estado manteniendo al aspecto más bajo de su naturaleza. Si él ha logrado dominar estos elementos mental y espiritualmente, se encuentra ya suficientemente fuerte como para pasar inconmovible y valeroso ante este espectro de sus mismas perversiones y hacer su entrada victoriosa en los mundos invisibles. Cuando el candidato haya sido capaz de hacer esto, ha dado un paso fundamental hacia su propia superación y habrá entonces llegado el momento de otorgarle poderes sobre más grandes cosas.

Durante los últimos cien años, miles de personas han iniciado un peregrinaje espiritual buscando la Verdad y soluciones para el enigma de la vida o han tratado de encontrar a esos Maestros de Sabiduría de los que tanto hablan las leyendas. En todo esto existe una gran incertidumbre y dos cosas debería aclarar este asunto. En primer lugar, que la mayoría de las personas no saben lo que están buscando. Si encontraran la Verdad no la reconocerían y en cuanto a los Maestros por quienes aspiran, aunque no visibles, se hallan a su alrededor v pretenden por lo tanto buscar en tierras lejanas lo que se encuentra en el dintel de sus puertas. En segundo lugar, ellos seguramente no aceptarían la Sabiduría si la encontraran, es decir, se conformarían con dominar los poderes que tiene el Maestro, pero pocos desearían trabajar desinteresada e incansablemente para obtener esos poderes y consagrarlos sin reservas al bien de la humanidad.

No hay adeptos en este mundo o en los planos invisibles que no hayan tenido que pasar a través de todos los dolores, tristezas e incertidumbres de la existencia humana. Ellos han alcanzado su presente posición por haber controlado los factores que encadenan a la mayoría al aspecto egoísta de la vida. Todos han pasado de la oscuridad a la luz, de la ignorancia a la sabiduría y no por cierto de la noche a la mañana Cada uno de ellos ha sido tentado, muchos fueron perseguidos, otros murieron por sus ideales y todos prefirieron la sabiduría por encima de todas las riquezas y poderes. Cada iniciado ha obtenido esa jerarquía por propia consagración, inteligencia y sinceridad, llaves mágicas éstas que abren las puertas de las Escuelas de Misterios.

Muchos se han preguntado miles de veces: ¿Cómo podremos reconocer a un Iniciado si llegamos a cruzarnos en su camino? Existe únicamente una respuesta a esa pregunta: lo reconoceremos por sus obras. El verdadero estudioso esotérico, sea aspirante, discípulo o Iniciado, no revela su posición a nadie, salvo a aquellos que están sinceramente interesados en líneas similares de conocimiento. Por siglos los verdaderos. Adeptos han tendido sobre ellos un velo de misterio que los protege de un sin fin de inconvenientes, ocultándolos de la curiosidad y permitiéndoles trabajar quietamente en el sector donde se encuentren,

velando las verdades que conocen, insinuando a los hombres lo que deben hacer, pero nunca forzando sus opiniones sobre los demás. Por otra parte, todos los verdaderos ocultistas respetan las leyes de los países donde moran, usan sus vestidos y asimilan sus costumbres, pero no revelan su identidad a nadie, salvo casos especiales, siendo también superfluo mencionar que ningún verdadero Iniciado aceptará dinero por las enseñanzas que imparta. Estos son los motivos que asisten a los Maestros de Sabiduría o Hermanos Mayores que actúan en nuestro mundo físico para mantenerse apartados e incógnitos. Su reticencia y humildad de espíritu rara vez han encontrado un lugar en las páginas de la historia y sin embargo ellos son los reales modeladores de las naciones. Son, como se ha dicho, los poderes invisibles detrás de los tronos de la tierra, y los hombres la mayoría de las veces no son sino títeres dirigidos por los que se escudan tras el impenetrable manto del silencio.

CAPITULO VI
DICCIONARIO ESOTÉRICO

Hemos intentado en esta sección de la obra, compilar V un conciso diccionario de términos extranjeros y otros no usuales en nuestro idioma los cuales se emplean con frecuencia en la literatura esotérica moderna.
La utilidad de disponer a mano de una lista de términos como ésta es indiscutible, ya que ayuda al principiante a entender la terminología que se encuentra particularmente en los libros de ocultismo oriental, que a veces no tiene traducción correcta en nuestra lengua.

También se han incluido, por considerarlo de interés para los lectores, algunos breves datos biográficos de los más importantes filósofos, místicos y ocultistas antiguos y modernos, que están relacionados con la clase de estudios a que nos referimos en el presente libro.

En algunas entradas, en donde ha sido posible, hemos indicado la bibliografía que conocemos sobre el tema.

Incluimos también en este diccionario, por si los estudiosos desean investigar la línea de las religiones, el nombre de los principales libros sagrados del mundo a los que pueden remitirse, y que han sido el canon o fundamento de las enseñanzas religiosas o filosóficas expuestas por sus fundadores, y que representan el fondo de tradición sobre el que descansan las creencias y cultos de la humanidad.

Hubiera sido nuestro deseo poder presentar un diccionario más completo, pero la falta de espacio nos ha impedido hacerlo. No queremos con esto justificar alguna omisión importante que pudiera involuntariamente haberse deslizado, por lo cual de ser así, agradeceríamos al lector nos hiciera llegar sus sugerencias por intermedio de los editores de la obra, para tenerlas en cuenta en futuras ediciones de este libro.

Abreviaturas

(ast.)	astrología
(a)	árabe
(e)	escandinavo
(g)	griego
(h)	hebreo
(j)	japonés
(kab.)	cábala
(P)	pali
(r)	rosacruz
(s)	sánscrito
(t)	tibetano

A

ABRAXAS. Palabra mística-simbólica, cuyo valor numérico es 365 (días del año solar) empleada por el filósofo Basílides de Alejandría, como un nombre de la divinidad. Las gemas usadas como talismanes representan a Abraxas con un cuerpo humano con cabeza de gallo, uno de los brazos con un escudo y el otro con un látigo.

ACACIA (g). Planta empleada en la Masonería como símbolo de iniciación.

ACUARIA (Era). Terminado el actual período de Piscis, comenzará la llamada Era Acuaria bajo el signo aéreo e intelectual de este nombre, lo que sucederá aproximadamente dentro de unos 600 años. El Sol ya entró en la órbita de influencia de este signo y se hace sentir su efecto en los acontecimientos e invenciones de los últimos años.

ACUARIO (ast.). Undécimo signo (aire-fijo) del Zodíaco simbolizado por un aguador, regido por Urano y Saturno, domina los tobillos (Enero 20-Febrero 19).

ADAM KADMON (h). Arquetipo del hombre o de la humanidad. El "Hombre Celeste o Ideal" no caído en el pecado.

ADEPTO. Quien habiendo recorrido el Sendero de Realización ha pasado la quinta iniciación.

ADI (s). El plano atómico del sistema solar.

ADHARMA (s). Irreligiosidad, impiedad, pecado; lo opuesto a dharma.

ADONAI (h) (Adonis). Señor. Antiguo nombre caldeo-hebreo de los Elohim o fuerzas creadoras terrestres sintetizadas en Jehovah. Astronómicamente el Sol.

ADORACIÓN. Estado elevado de disciplina por medio de la cual uno puede unirse espiritualmente con la Divinidad o Fuente de todas las cosas, alcanzando el hombre temporariamente con ello la mayor altura posible de realización.

AGNI (s) Fuego. El Dios Védico de la Luz y el Fuego en su triple aspecto llamado: Agni, Vayu y Surya.

AGNÓSTICO. El que no cree lo que no puede ser demostrado por los sentidos.

AGRIPPA VON NETTESHEIM, HEINRICH CORNE-LIUS (1486-1533). Célebre médico, alquimista y cabalista alemán. Sus dos principales obras son "De Occulta Philosophia", que es una defensa de la magia y "De Nobilitae et Praecellentia Feminei Sexus".

AHRIMAN. En el Zoroastrismo es el principio y personificación del mal.

AHURA MAZDA.. La Divinidad personificada; el principio de la Divina Luz universal de los parsis. (Véase ORMUZD).

AIN (h) (kab.). La Divinidad en reposo; lo existente en estado negativo.

AIN SOPH (h) (kab.). El Eterno o lo Ilimitado. - El Anciano de los Días.
AIN SOPH AUR (h) (kab.). La Luz infinita que se reconcentra en el primero y supremo Sephirah o Kether.

AJNA (s). El sexto chakra o frontal formado por dos pétalos y noventa y seis rayos, situado en el entrecejo, relacionado con la glándula pituitaria y la Luna.

AKASHA (p). Éter, espacio. - La supersensible esencia espiritual que compenetra todo el universo.

AKASHICOS (Anales). Archivos en los planos superiores, llamados también "Memorias de la Naturaleza", donde están registrados en forma permanente las imágenes o recuerdos de todo lo que ha sido en el Mundo Físico. Bibliog. C. W. Leadbeater "Los Anales Akáshicos".

ALAYA (s). El Alma Universal o Anima Mundi.

ALBANO, SAN. Fue el primer mártir cristiano de Inglaterra. Nacido en Verulam estuvo en Roma y en otros países e introdujo después ciertos ritos esotéricos en su país. Murió decapitado durante la persecución de Diocleciano en el año 303. Se dice que este santo renació en la personalidad del filósofo Proclo.

ALBERTO MAGNO. (1193-1280). Filósofo, teólogo dominico y alquimista alemán de tan profundos conocimientos que sus contemporáneos decían

de él: Magnus in Magia, major in Philosophia, maximus in Theologia. Escribió numerosas obras y Tomás de Aquino fue su discípulo más distinguido.

ALFONSO, EDUARDO. Teósofo, doctor en medicina v conferenciante español contemporáneo, fundador de la "Schola Philosophicae Initiationis" y autor de notables obras sobre esoterismo y naturismo, como ser: "La Religión de la Naturaleza", "El Egipto Faraónico", "El Origen del hombre y de las razas", "Curso de Medicina Natural", etc.

ALLAN KARDEC. Seudónimo de L. H. D. RIVAIL, fundador de la escuela espiritista francesa. Autor de "El Libro de los Espíritus", ¿Qué es el Espiritismo, "El Evangelio según el Espiritismo", etc. Bibliog. H. SAUSSE: "Biografía de Alian Kardec" (1952).

ALMA (r). Es la quinta esencia y experiencia adquirida por los tres vehículos inferiores del hombre (Denso, Vital y de Deseos) que implica para ello rectitud en pensamiento y obra. Esta esencia es extraída por el Ego y empleada por él como pábulo. El alma es triple: alma Consciente, Emocional e Intelectual y representa la contraparte del Triple Espíritu o Ego.

ALMA CONSCIENTE (r). Se manifiesta aumentando la conciencia del Espíritu Divino, crece por la acción y la experiencia.

ALMA EMOCIONAL (r). Se manifiesta aumentando la eficacia del Espíritu Humano, crece por los sentimientos y emociones generadas por las acciones.
ALMA INTELECTUAL (r). Se manifiesta aumentando el poder del Espíritu de Vida, crece por el ejercicio de la memoria ligando las experiencias pasadas a las presentes y los sentimientos engendrados por ellas, es también un mediador entre los otros dos aspectos del alma.

ALQUIMIA. El arte de la transmutación de los metales y del Mysterium Magnum para obtener el Lapis Philo-sophorum y el Elixir de Vida. En sentido simbólico la verdadera alquimia es un proceso del mágico poder interno actuado por la libre voluntad espiritual del hombre. Bibliog. F. SHERWOOD TAYLOR "The Al-chemists" (1949).

AMMON RA. Uno de los dioses más importantes del antiguo Egipto; de carácter solar.

AMMONIO SACCAS. Filósofo griego de Alejandría de humilde origen, vivió por los años 175-242 de nuestra era y fue el fundador de la escuela Neoplatonica que hace converger todas las corrientes filosófico-teosóficas de la época hacia un sistema grandioso que se magnifica floreciente en la escuela romano-alejandrina con Plotino, en la siria con Jamblico y en la ateniense con Proclo.

ANAHATA (s). El cuarto chakra de doce pétalos situado en el plexo cardíaco, que vitaliza el corazón y está relacionado con Venus y la glándula timo.

ANANDA (s). Bienaventuranza, felicidad, alegría. - Nombre del discípulo predilecto de Buda.

ANAXAGORAS. Filósofo y astrónomo jónico, nacido 500 años A. C, uno de los primeros que explicó públicamente las enseñanzas secretas de Pitágoras. Estudió con Anaxímenes de Mileto y se estableció en Atenas en tiempo de Pericles. Entre sus discípulos se cuentan Sócrates, Eurípides y Arquelao.

ANDREAE, JUAN VALENTÍN (1586-1654). Ilustre rosa-cruz alemán, teólogo y erudito en muchas ramas del saber; viajó mucho y ocupó cargos de importancia, siendo muy perseguido por sus ideas liberales y humanitarias. Publicó la "Fama Fraternitatis Rosae Crucis" y entre otras obras escribió la "Confession", la "Reforma", "Las Bodas Químicas de Christian Rosencreutz" (1616), etcétera.

ANGELES (r). Estos seres pertenecen a una corriente de evolución distinta a la nuestra y eran humanos en una encarnación previa de la Tierra llamada Período Lunar. Son expertos en la manipulación del éter, ya que su cuerpo más denso está hecho de esta substancia y por lo tanto son los instructores apropiados del hombre, animales y vegetales respecto a sus funciones vitales: propagación y nutrición. Bibliog. Geoffrey Hodson "The Angelic Hosts" - "Brotherhood of Angels and of Men".

ANILLOS. Término empleado por los teósofos en la exposición de la Cosmogonía Oriental, indicando los diversos ciclos evolucionarios por los cuales pasa la Mónada en algunos de los Globos. Se emplea también anillo o círculo como sinónimo de ciclo, sea cósmico, metafísico, etcétera.

ANSATA. Nombre de la cruz egipcia o ankh que está formada por una cruz Tau con un círculo o asa en la parte superior. Es un emblema del espíritu que descendió a la materia, y que aunque supeditado a ella, resucita y permanece en triunfo sobre los brazos de la cruz, como implica el círculo de su parte superior. Además la línea vertical de la cruz representa el Principio Creador Masculino, y la línea horizontal el Principio Femenino donde se plasman las formas. Era la ankh uno de los atributos de Isis, como símbolo de la reencarnación y de la inmortalidad.

ANTAHKARANA (s). Entendimiento, el órgano interno, el medio de pensar. Línea imaginaria o punto de comunicación entre el manas inferior y el superior.

ANTROPOSOFIA. Significa este término la sabiduría o conocimiento del hombre de acuerdo a las leyes ocultas de evolución de la vida y de la forma.

APOLO. Divinidad solar griega a la que se le rendía culto como representativa de las artes, medicina y adivinación. En la época helénica es llamado Helios y en la romana Febo.

APOLONIO DE TYANA. Eminente filósofo pitagórico, nacido en Capadocia, viajó mucho por Oriente y al final de su vida fundó una escuela esotérica en Efeso, muriendo casi centenario. Bibliog.: G. R. S. Mead "Apolonio de Tyana".

APORTE. En espiritismo significa la transferencia de objetos de un sitio a otro por medio de fuerzas psíquicas o supranormales; la desaparición de un objeto que luego se encuentra en otro lugar adonde no era posible transportarlo por medios físicos.

ARCÁNGELES (r). Estos seres de una corriente evolutiva distinta a la nuestra, fueron humanos en una encarnación previa de la Tierra, llamada Período Solar, cuando nosotros éramos semejantes a plantas. Son hábiles manipuladores del elemento llamado materia de deseos, ya que su vehículo más denso está hecho de esta sustancia. Trabajan con la humanidad como espíritus raciales de los pueblos. Grados inferiores de estos seres gobiernan a los animales como espíritus grupo.

ARCHONS (g). Gobernadores; se aplica este nombre a los Espíritus Planetarios.

ARHAT (s). Hombre sagrado, santo, que merece honores divinos; quien ha obtenido la cuarta iniciación.

ARIA. La quinta raza raíz.

ARIES (ast.). El primer signo (fuego-cardinal) del Zodíaco representado por un carnero, regido por Marte, domina la cabeza (21 marzo-21 abril).

ARNOLD, EDWIN (1823-1904). Poeta y periodista inglés, fue director del Colegio Sánscrito de Poona (India). Tradujo al inglés el Mahabharata y escribió "La Luz de Asia" (1879), "La Luz del Mundo" (1891), "El Canto Celestial" (1885), etcétera.

ARQUETIPO (r). Cuando el Ego está en vías de renacer forma el arquetipo creador de su forma física en el Segundo Cielo con la ayuda de las Jerarquías Creadoras. Ese arquetipo es puesto en vibración por el Ego con cierta fuerza proporcional a la duración de la vida que va a pasar sobre la Tierra y hasta que este arquetipo deje de vibrar, la forma compuesta por los elementos químicos constituyentes de la tierra continuará viviendo. Las diferentes formas del Mundo Físico disponen también de sus Arquetipos creadores.

ARUNDALE, GEORGE S. (1878-1945). Teósofo y orador inglés, fue director de la Escuela de Niños del Colegio Central Hindú y ocupó la presidencia de la Sociedad Teosófica de Adyar. Ha publicado:

"Adventures in Theo-sophy", "Lotus Fire", "Kundalini", "Freedom and Friendship", "Nirvana", "Gods in the Becoming", etc.

ARUPA (s). Sin forma, incorpóreo. ARUPALOKA (p). El mundo sin forma. ASANA (s). Un término empleado en Hatha Yoga que significa una postura del cuerpo apta para la meditación.

ASEKHA (s). La quinta iniciación: Maestro.

ASHMOLE, ELIAS (1617-1692). Célebre alquimista, astrólogo y anticuario inglés relacionado con los rosacruces y la masonería. Fundó en 1679 en Oxford, el Ashmolean Museum de antigüedades arqueológicas que cuenta con cerca de 2000 obras sobre alquimia y afines. Escribió "Theatrum Chemicum" (obra de alquimia), "The An-tiquities of Berkshire", etc.

ASHRAMA (s). Un grado u orden. - Edificio, monasterio o ermita para fines ascéticos.

ASSIAH (h) (kab.). El Mundo de la Acción o de la Materia; en la Cábala significa la actuación de Dios por intermedio de los chakras Mundanos, planetas y signos zodiacales.

ASTIKA (s). Ortodoxo; los hindúes dividen sus sistemas de filosofía en Astika y Nastika. La primera denominación comprende los sistemas: Sankhya, Yoga, Vedanta, Mi-mansa, Nyaya, Vaisesika, formando la Saddarsana. (Véase NASTIKA).

ASTRAL. Un plano del sistema solar, llamado mundo astral o emocional. Bibliog. C. W. Leadbeater "El Plano Astral y el Devachan".

ASTROLOGIA. Ciencia antiquísima que se refiere a la influencia de los cuerpos celestes sobre el mundo y el hombre y el pronóstico de los acontecimientos futuros. Pueden conjeturarse los sucesos levantando un horóscopo desde diversos puntos de vista, como ser: mundano o civil, referente a la suerte de las naciones; horario, que atañe a la solución de dudas sobre alguna materia; natal, en su aplicación al destino de los individuos. Bibliog. ELLEN McCAFFERY "Astrology: Its History and Influence in the Western World" (1942); EVAN-GELINE ADAMS "Astrology for Everyone" (1931).
ASURA (s). Exotéricamente significa demonio, elemental o espíritu maligno. - Esotéricamente se aplica al Espíritu Supremo.

ATLANTIDA. Continente sumergido el cual ocupaba en remotos tiempos la región septentrional del Océano Atlántico y que fue habitado por la cuarta raza raíz. Bibliog. MANLY P. HALL "Atlantis, an Interpretation" (1946).

ATMA (s). El Alma Cósmica o Mónada Divina; con minúscula el alma individual o séptimo principio de la constitución septenaria del hombre.

ÁTOMOS SIMIENTOS (r). Son núcleos de fuerza permanente que se transfieren en cada encarnación, alrededor de los cuales el espíritu construye sus renovados vehículos.

ATZILUTH (h) (kab.). El Mundo Divino, Arquetipo de las Emanaciones, esfera natural de los Sephiroth.

AUM (s). Sílaba mística, emblema de la Divinidad.

AURA. Fluido psíquico que emanan todos los cuerpos. Halo de materia etérica que rodea al cuerpo humano.

AVATARA (s). Encarnación divina o descendimiento de un dios o de algún ser excelso que se encuentra libre de la necesidad de renacer en un cuerpo mortal.

AVERROES (1126-1198). Filósofo, astrólogo v médico árabe de gran cultura y reputación. Escribió "Comentarios de Aristóteles", "Colliget" (que versa sobre medicina), "Comentarios sobre los Cánones de Avicena", etc.

AVICENA (980-1037). Ilustre médico y filósofo árabe, autor de famosas obras de alquimia, un Canon de la Medicina, dos tratados de aritmética y dos enciclopedias.

AVICHI (s). Completo aislamiento, infierno, un estado al cual son condenados algunos hombres desalmados.

AVIDYA (s). Ignorancia, lo opuesto a Vidya, conocimiento.

B

BABAJI. Nombre de un gran yogi hindú que significa "reverendo padre", a quien se califica de "Mahavatar" (Gran Avatara), y que vive en los desfiladeros del Himalaya cerca de Badrinarayan. Se le ha dado también otros títulos de respeto como: "Mahamuni Babaji Maharaj" (Supremo santo extático), "Maha Yogi" (el más santo de los yogis), etc.

BACON, FRANGÍS (1561-1626). Famoso filósofo, estadista y ocultista inglés que era una nueva vida del Ego conocido como Roberto el Monje, tuvo una destacada actuación en las organizaciones esotéricas de la época. Escribió "Novum Organum" (1620), "The New Atlantis"' (1627), "Essays" (1597). Bibliog. ALFRED DODD "Francis Bacon's Personal Life Story".

BACON ROGER (1214-1294). Monje franciscano, alquimista y místico inglés al que por sus vastos conocimientos se le llamó "Doctor Admirable". En Esoterismo se comenta que era la reencarnación del

filósofo Proclo. Escribió "Opus Majus", "Opus Minus", "Opus Tertium", "Compendium Studii Philosophiae", "Alchemia Major".

BAHA'I. Doctrina proclamada en Persia en 1844 por Mirza Ali-Muhammad de Shiraz, que reconoce la unidad de Dios, el origen común de todas las creencias y la libertad de pensamiento. El verdadero fundador que formuló los principios de la organización fue Bahá'u'lláh.

BAILEY, ALICE A. Esoterista contemporánea fundadora de la Arcane School en Nueva York, inspirada por el Maestro D. K. ha escrito importantes obras sobre filosofía oculta, entre ellas "Discipleship in the New Age", "Problems of Humanity", una Autobiografía inconclusa, etc. Falleció el 15 de diciembre de 1949.

BARDESANES (o Bardaisan) (154-222?). Gnóstico de Edeso (Siria), astrólogo y poeta, compuso una serie de himnos que son la base de un sistema místico de astrología.

BASILIDES (120-145). El más antiguo de los gnósticos de Alejandría, siendo su sistema el primer núcleo de esta filosofía. Escribió "Exegética" (24 libros de comentarios bíblicos) que se creen perdidos.

BERNARD, THEOS. Escritor estadounidense contemporáneo, doctor en leyes y filosofía, ha viajado por la India y Tibet, permitiéndole sus conocimientos del sánscrito y tibetano documentar sus experiencias de los sistemas esotéricos yogis. Entre otros libros ha escrito: "Land of a Thousand Buddhas" (1950), "The Philosophical Foundation of India", etc.

BESANT, ANNIE (1847-1933). Reformadora social y notable teósofa inglesa, discípula de H. P. Blavatsky, ocupó la presidencia de la Sociedad Teosófica de Adyar (India) desde 1907 hasta su muerte. Escribió numerosísimas obras sobre temas esotéricos. Bibliog. GEQFFREY WEST "The Life of Annie Besant" (1933).

BHAGAVAD GITA. Significa "El Canto del Exaltado o del Señor", episodio del Mahabharata que se refiere a un diálogo entre Krishna y Arjuna de elevado significado espiritual. Bibliog. YOGI RAMACHARAKA "El Bhagavad Gita".

BHAKTI (s). Devoción, piedad, adoración, amor divino.

BHAKTI YOGA (s). La división del Yoga que toma el sendero de devoción, de sentimiento religioso, como práctica de desarrollo para alcanzar la perfección y unión con la divinidad. Bibliog. Yogi Bhikshu "Bhakti Yoga".
BHONS (t). Secta del Tibet que mantiene el ritualismo aborigen prebédico.

BIJA o VIJA (s). Semilla, germen. Sonido, palabra o sentencia con que empieza un mantra.

BILOCACION. Se entiende en teología por este término la facultad que a menudo se manifiesta en los místicos y santos de estar, o aparentar estar, en dos lugares al mismo tiempo.

BINAH (h) (kab.). Entendimiento, el tercero de los diez Sephiroth.

BLAVATSKY, HELENA PETROVNA. Célebre ocultista, nació en Ekatarinoslaw (Rusia) el 31 de julio de 1831 y falleció en Londres el 8 de mayo de 1891. Viajó intensamente por Oriente y América y en 1875 fundó en Nueva York la Sociedad Teosófica. Su obra capital es "La Doctrina Secreta". Bibliog. "Personal Memoirs", compiladas por M. K. NEFF (1937).

BODHISATTVA (s). Aquél cuya esencia es conocimiento; nombre del director del desenvolvimiento espiritual en cada raza raíz; el Instructor del Mundo.

BOHEME, JACOBO (1575-1624). Místico y teósofo alemán de humilde origen y que pese a su escasa instrucción escribió inspiradas obras entre las cuales: "Aurora", "La Triple Vida", "El Camino para ir a Cristo", "Theosophia Revelata", etc. Bibliog. F. HARTMANN "Life and Doctrines of Jacob Boheme" (1891).

BRAHMA (s). El Dios Supremo. - Primera persona de la trinidad hindú Brahma-Vishnu-Shiva, de carácter masculino.

BRAHMÁN (s). La más elevada de las cuatro castas de la India. Un sacerdote del Brahmanismo.

BRAHMÁNAS. Término sánscrito aplicado a una serie de tratados anexados a la colección de los textos Védicos, entre los que se encuentran los conocidos Upanishads.

BRAHAMANISMO (s). Llamado también hinduísmo, es la religión más antigua del mundo y sus libros son las sagradas y arcaicas escrituras como los Vedas y los Puranas.

BRAHAMAYANA (s). El óctuple sendero Budista.

BRIAH (h) (kab.). El Mundo de la Creación o de los Tronos, en la Cábala donde Dios actúa por intermedio de los Arcángeles.

BRUALLA, FRANCISCO (1879-1951). Activo espiritualista español. Fundó en Barcelona en 1931 el Centro de Estudios "'Sophia", filial de la "Arcane School" de Nueva York y la revista "Sophia", labor que transfirió y continuó dirigiendo en Buenos Aires desde 1937 hasta su fallecimiento.
BRUNTON, PAUL. Nació en Londres en 1898, doctor en filosofía y periodista. Ha viajado mucho por Oriente y se le considera el más profundo conocedor sobre Yoga del mundo occidental. Entre otros ha publicado: "India Philosophy and Modern Culture", "The Quest of the

Overself", "A Hermit in the Himalaya", "A Search in Secret Egypt", "The Wisdomof the Overself", etc.

BRUSCHETTI, ATTILIO (1858-1932). Teósofo italiano, radicado en España durante muchos años. Escribió: "Ciencia Práctica de la Vida", "Ángel Femenino", "Cuando seas Madre", "Latidos del Corazón", "El Suspiro Eterno", etc.

BUCHELI, J. ELIAS (1894-1947). Espiritualista y. americanista colombiano que actuó activamente en Chile y Argentina, fue el primer Diputado General en la América del Sur de la Fraternidad Rosacruz de Quakertown. Escribió: "El Poder Oculto de los Números" y numerosos artículos en el "Anuario Astrológico Americano" que fundó en 1933 y el que dirigió hasta su muerte.

BUDDHA (p). Buda, el iluminado; el título que se le da especialmente a Siddhartha Gautama.

BUDDHI (s). Intelecto iluminado, intuición, discernimiento. - El sexto principio en el hombre.

BUDISMO. La filosofía enseñada por Buda, que está dividida en Hinayana y Mahayana y forma uno de los sistemas nastika de filosofía hindú. Como religión ha sido la única no agresiva en 2500 años que cuenta de existencia. Su símbolo es la rueda que representa la evolución de la existencia y del universo. Bibliog. ANANDA K. COOMARASWAMY "Buddha and the Gospel of Buddhism" (1916).

BUNDAHISH. Antigua obra persa que trata en forma alegórica de antropología y otros temas.

C

CABALA (Kabalah o Qabbalah). El nombre de la mística tradición del Judaismo y las doctrinas que tratan de los Sephiroth y análisis del significado simbólico de las palabras. El nombre se aplica también a las obras medioevales que se ocupan de esta tradición. Su literatura principal es el Sheper Yetzirah, el Bahir y el Zohar. Bibliog. A. E WAITE "Doctrine and Literature of the Kabbalah" (Londres, 1902); S. A. HIRSCH "The Cabbalists" (1922).

CADENA PLANETARIA. Nombre que dan los teósofos a los siete Globos o mundos que forman el campo de evolución durante el ciclo planetario o Manvantara

CADENAS. En Teosofía se llama así a los siete grandes períodos evolucionarlos Cada una de las cadenas consta de siete eslabones que son otros tantos globos relacionados entre sí.

CADUCEO (g). Llamado también "Cetro de Mercurio", es un símbolo oculto, en forma de dos serpientes enroscadas en una varilla que representa el sendero de la iniciación.
CAGLIOSTRO, ALEJANDRO Conde (1743-1795). Ocultista, alquimista y viajero italiano de accidentada vida que se supone descendía de una familia noble e influenció a los centros esotéricos de su época. Fundó un rito masónico llamado Egipcio Bibliog MICHAEL HARRI-SON "Cagliostro".

CAMPANELLA, TOMAS (1568-1639). Cabalista, filósofo y alquimista nacido en Calabria. Fue procesado por hereje estando preso 27 años. Escribió: "La Ciudad del Sol", "Filosofía demostrada por los sentidos", "De la Filosofía Racional y Real" y, mientras estuvo preso, un libro de poesías que fue traducido al alemán por Andreae.

CÁNCER (ast). El cuarto signo (agua-cardinal) zodiacal representado por un cangrejo, regido por la Luna, domina el estómago (22 junio-23 julio).

CANNON, ALEXANDER, Alienista contemporáneo y médico jurista de la Alta Corte de Justicia de Inglaterra, ha viajado por todo el mundo investigando ejemplos auténticos de fenómenos ocultos. Entre sus obras figuran: "The Invisible Influence", "The Power Within" y "The Shadow of Destiny".

CAOS (r). Se llama así a esa condición de tiempo cuando todo era fluido, homogéneo, no diferenciado y las tinieblas reinaban supremas, no había nada existente y el Espíritu Universal tenía solamente en latencia la Creación.

CAPRICORNIO (ast.). Décimo signo (tierra-cardinal) del Zodíaco, simbolizado por una cabra, regido por Saturno, domina las rodillas (22 diciembre - 20 enero).

CARDAN, GERÓNIMO (1501-1576). Médico, cabalista, astrólogo, matemático y filósofo italiano; fue pensionado por el Papa y escribió "De Vita Propia" y "Opera".

CARVAKA (s) (Charvaka). Escuela filosófica de la India fundada por Charvaka, de carácter materialista y que no acepta ninguna escritura sagrada.

CASAS (ast.). Se llaman Casas en astrología a las divisiones del círculo que forma el horóscopo, en doce secciones iguales, a cada una de las cuales se le asigna un aspecto de la vida, y las que deben estudiarse junto con el significado del signo zodiacal que ocupa y planetas que se encuentren o rijan.

CIELO (r). Se divide en tres secciones: el primer cielo situado en las tres regiones más elevadas del Mundo del Deseo, el segundo cielo que está en la Región del Pensamiento Concreto y el tercero que se encuentra en la más elevada región del Mundo del Pensamiento. En este estado de

conciencia el Ego goza y asimila la quintaesencia de todo lo bueno realizado en la Tierra.

CINCO. Número que simboliza los cuatro elementos como pedestal sobre el cual se erige un quinto, el espíritu, por ello geométricamente se representa por la pirámide o pentalfa, la estrella de cinco puntas, símbolo del hombre y de la mente. Los que han sido crucificados en la cruz de la materia y se han elevado pueden comprender el significado del número cinco.

CLARIAUDIENCIA. La facultad psíquica natural o adquirida de poder oír a cualquier distancia. Bibliog. C. W. Leadbeater "Clarividencia y Clariaudiencia".

CLARIVIDENCIA. El poder psíquico natural o desarrollado de ver a través de la materia densa sin obstáculo de distancia ni tiempo.

CLYMER, R. SWINBURNE. Médico y escritor esotérico contemporáneo. Preside "The Rosicrucian Fraternity in America" de Quakertown (EE. UU.). Ha publicado: "El Misterio del Sexo y la Regeneración de la Raza", "Alchemy and the Alchemists", "La Filosofía del Fuego", "Los Rosacruces y sus Enseñanzas", etc.

CÓDICE NAZARENO. Forma un tratado gnóstico de cosmogonía y teogonía que son las escrituras sagradas de la secta de los Nazarenos y también de los Nabateos.

COLLINS, MABEL. Teósofa inglesa contemporánea que formó posteriormente un grupo aparte y contribuyó a la literatura oculta con las obras: "El Idilio del Lote Blanco", "Por las Puertas de Oro", "Quien Siembra Recoge", "Fragmentos de Vida y Pensamiento", "Cuan-el Sol avanza hacia el Norte", etc.

CONCENTRACIÓN. Facultad de obligar a la mente, por medio de la voluntad, a mantenerse fija o enfocada sobre un punto determinado, objeto o tema, sin permitir que se desvíe. Además es el medio por el cual podemos construir una imagen objetiva y viviente de la forma o hecho sobre el que deseamos adquirir conocimiento.

CONFUCIO o KONG-FUE-TSEU (551-479). Notable filósofo chino y el más grande moralista de esta nación, que vivió cinco siglos antes de J.C. Sus enseñanzas se basan en el culto a los antepasados y tienen en su patria fuerza de ley tradicional. Bibliog. LIN YUTANG: "La Sabiduría de Confucio".

CONTEMPLACIÓN. Estado en que se mantiene un objeto o tema ante la visión mental y se deja que el alma de aquél, figuradamente nos hable enseñándonos todo lo referente a su aspecto vital.

CONSTITUCIÓN SEPTUPLE (r). Se denomina así a los siete vehículos del hombre que son: el Denso, Vital, de Deseos, la Mente y el Triple Espíritu: Humano, de Vida y Divino, que forman el Ego.

CORDÓN PLATEADO (r). Cordón o hilo etérico que conecta los vehículos superiores al físico por medio del átomo simiente del corazón.

CRIPTESTESIA. Término empleado en metapsíquica que significa percepción de lo oculto.

CRISTALOMANCIA. Se denomina así a la adivinación por medio de la contemplación de un globo de cristal transparente, espejo o piedra preciosa. A ciertas personas sensibles concentrando la mirada en alguno de estos objetos se les origina un estado de autohipnosis clarividente que les permite vaticinar.
CRISTO (r). "El Hijo", el más elevado iniciado del Período Solar, el "Verbo" de que habla San Juan. Es el segundo aspecto del Ser Supremo o Dios, caracterizado como Amor-Sabiduría.

CROOKES, WILLIAM (1832-1919). Distinguido físico y químico inglés que descubrió el elemento talio e hizo importantes estudios de las substancias radioactivas, investigando también los fenómenos psíquicos. Escribió: "Psychic Force and Modern Spiritualism" (1871), "Re-searches in Spiritualism" (1874), etc.

CUATRO. Este número es universalmente aceptado como el símbolo del sendero del logro, de la labor realizada. Es el número de la materia o forma, de las cosas! terrestres, es el cubo o piedra que aprisiona la vida; significa: tierra, agua, fuego y aire (acción, vitalización, emoción y pensamiento) y representa también los cuatro elementos básicos que reconoce la ciencia: carbón, hidrógeno, nitrógeno y oxígeno. Geométricamente el cuadrado representa un problema a resolver, el cuaternario inferior de nuestra naturaleza, útiles sirvientes pero difíciles de manejar.

CUERPO ALMA (r). Un vehículo compuesto de los éteres superiores del cuerpo vital del hombre (Éter de Luz y reflector) y que se construye por medio de una vida de amor y servicio a favor de la humanidad, sirviendo para salir del cuerpo físico a voluntad y poder actuar como auxiliar invisible.

CUERPO DENSO. El vehículo físico humano, animal, vegetal, formado por materia de la Región Química densa.

CUERPO DE DESEOS (r). El vehículo humano y animal formado por materia de la región más densa del Mundo del Deseo.

CUERPO PITUITARIO. Pequeña glándula situada en la cabeza que en conexión con la pineal pone al hombre en contacto con los mundos internos.

CUERPO VITAL (r). Doble etérico, contraparte del físico denso de los animales y vegetales. En el cuerpo vital humano están activos los éteres Químico, de Vida, Luminoso y Reflector de la Región Química, además este vehículo es el constructor y reparador del cuerpo físico. En el hombre es negativo y en la mujer positivo.

CH

CHAKRA (s). Rueda, círculo o disco; alguno de los lotos, rosas, vórtices o plexos de fuerza del cuerpo vital o de deseos (astral), que son puntos de conexión o enlace por los cuales fluye energía. Existen siete chakras principales.

CHAVIGNY, JUAN AMADO DE. Astrólogo y alquimista del siglo XVI, discípulo de Nostradamus, murió en 1604 dejando al emperador Alejandro de Rusia un notable manuscrito sobre las influencias estelares.

CHELA (s). Discípulo; corresponde a estudiante aceptado.
CHITTA (s). Inteligencia, pensamiento, razón; la materia mental. CHOHAN (s). Señor, jefe; un miembro de la Fraternidad Blanca que está en la sexta iniciación.

CHRESTOS (g). Primitiva forma gnóstica de Cristo. Significaba también un discípulo puesto a prueba, un candidato para la dignidad de hierofante.

D

DAEMON (g). (Daimon) Genio (bueno o malo), ser sobrenatural, espíritu.

DANA (s). Caridad, limosna, dádiva, generosidad. La primera de las siete perfecciones (Paramitas) del-Budismo.

DARSANA (s). Escuela o Sistema de Filosofía. Las seis Dar-sanas de la India se dividen en Astika y Nastika. (Véase estas palabras). Bibliog. MAX MULLER "The Six Systems of Indian Philosophy" (1899); SURENDRANATH DASGUPTA "A History of Indian Philosophy" (1923-1949).

DELCHI, MONTESANO. Activo teósofo y escritor ya fallecido. Fue Secretario General de la Sección Argentina de la S. T. (1926-1928). Ha publicado: "Las Grandes Figuras de la S.T.", "R. Tagore y su Obra", "Hacia el Nirvana", "El Símbolo del Loto Blanco", "Principio Monádico", etc.

DEMIURGO (g). El Artífice o Supremo Poder que construyó el Universo.

DENIS, LEÓN. Conocido escritor francés contemporáneo de temas metapsíquicos. Ha publicado: "Después de la Muerte", "En lo Invisible", "El Gran Enigma", "Juana de Arco, Médium", etc.

DERVICHE. Asceta musulmán (turco, árabe o egipcio) mendicante en quien el trance y la sugestión hipnótica juegan un considerable papel en sus violentas prácticas. Se les designan también por sus contorsiones como "hechiceros volteadores".
Existen en Oriente muchas comunidades de derviched similares a las órdenes religiosas de la Cristiandad, pero con la diferencia de no ser de clausura, ni exigir
votos definitivos; caracterizándose muchas por sus prácticas místicas. Es imposible dar un detalle de las fraternidades de derviches que existen o han existido, se mencionan a treinta y dos importantes con sus innumerables subórdenes, teniendo cada una un ritual propio de acuerdo a su fundador. Los Almohades y Almorávides formaron las primeras órdenes de derviches. Este término es además sinónimo de fakir que se le aplica a los monjes mahometanos. Muchas de las órdenes de derviches modernas profesan el Sufismo DEVA (s). Un dios, un ángel, genio celestial (bueno o malo).

DEVACHAN. Cielo o estado de bienaventuranza de los principios anímicos superiores después de la muerte.

DEVI (s) Una diosa, femenino de Deva. DHAMMAPADA (p). Libro budista que significa "Senda de la Ley" y que se refiere a preceptos morales.

DHARMA (s). El más preciso significado de la Ley o Norma; principalmente el deber de un individuo en un momento dado.

DHARANIS (s). Mantras místico-mágicos o fórmulas de anatematización, empleados para mantener o alejar potencias de distinto carácter.

DHYANA (s) (Paramita). Meditación, contemplación; es la corriente constante de pensamiento dirigida a un objeto determinado hasta llegar a absorberse o unificarse con él.

DIEZ. Este número, el denario formado por el Uno y el Cero simboliza la Unión. El Cero o circunferencia es el principio de toda creación y al Cero todas retornan. El Cero emanó de sí el Uno, y éste se fue transformando en Dualidad, Ternario, etc., cuando el Uno vuelva a unirse con el Cero, el radio en la circunferencia termina su ciclo, lo que ha estado en latencia se hace potencia, lo inconsciente se hace omnisciente.

DIOS (r). El arquitecto de nuestro sistema solar, de cualidad triple, que se encuentra en la elevada división del Séptimo Plano Cósmico e incluye en su reino los sistemas de evolución que se realizan en los planetas conocidos.

DISCERNIMIENTO Importante cualidad lógica y discriminativa de la mente que nos permite conocer lo importante de lo no importante, lo útil de lo accesorio.

DJIN. Nombre del flamígero rey de las salamandras o elementales del fuego.

DJWHAL KHUL. El nombre de un Maestro, generalmente denominado D.K. o El Tibetano.

DOS. Este número es llamado el Número de la Tierra, la reflexión del Uno en la Materia. La dualidad positiva negativa de todas las cosas existentes. Simboliza también el polo femenino negativo de la vida llamado la Divina Madre en contraste con el número Uno o del Padre. Cada elemento en la naturaleza tiene su opuesto: espíritu y materia, luz y sombra, calor y frío, etc.

DOYLE, ARTHUR CONAN (1859-1930). Novelista y espiritualista inglés célebre por su creación de los personajes de ficción "Sherlock Holmes" y "Dr. Watson", conocidos universalmente. Estudioso ferviente de las ciencias psíquicas, ha escrito: "El Espiritismo, su Historia, su Doctrina y sus Hechos", "La Nueva Revelación", "La Religión Psíquica", una autobiografía "Memories and Adventures", etc.

DRUIDAS. Antiguos sacerdotes iniciados de Bretaña y Galia. Bibliog. LEWIS SPENCE "The History and Origins of Druidism".
En 1781 se fundó en Londres una sociedad fraternal llamada "Order of Druids", que adoptó ciertos ritos masónicos y que se extendió en 1833 a América y Australia y en 1872 a Alemania.

DRUSOS. Secta misteriosa, los Sufis de Siria, que viven en el Monte Líbano, fundada por Hamsa en el siglo IX. El sistema religioso de los drusos es secreto y muy complejo, siendo una mezcla de mahometismo, judaísmo, cristianismo, y otros credos. Creen en un Ser Supremo que se revela a los hombres en numerosas encarnaciones, siendo la última en la persona de Hakim Biamarillah (996-1021), sexto Califa Fatimita, quien se declaró él mismo como la Deidad en el año 1016 en el Cairo Las doctrinas de los drusos están contenidas en un libro llamado "Achmé".

DUGPAS (t). Significa "casquetes rojos", denominándose así a los hechiceros y magos del Tibet.

DURVILLE, HENRI. Ocultista francés contemporáneo, ya fallecido, de gran actuación en el viejo continente, entre cuyas obras merecen citarse: "Educación de sí mismo", "Los Misterios Iniciáticos", etc.

DYAN-CHOHANS. Los devas o dioses más elevados, correspondientes a los Arcángeles de la religión cristiana; literalmente "Los Señores de la Luz".

DZYAN (t). Sabiduría, conocimiento divino. Se escribe también Dzyn o Dzen y deriva de la voz sánscrita dhyári (meditación mística). Este vocablo se encuentra aplicado en "Las Estancias de Dzyan", nombre de un antiquísimo manuscrito oriental que trata de cosmogénesis, sobre el cual H. P. Blavatsky basa la primera parte de su libro "La Doctrina Secreta".

E

EBIONITAS (h). Literalmente quiere significar "los pobres" y fue la primera secta de judíos cristianos, eran ascetas mendicantes y su jefe era Ebion, de donde les deriva el nombre y se titulaban discípulos de San Pedro.

ECTOPLASMA. En metapsíquica se emplea este término para nombrar a la emanación semimaterial o etérica que suele producirse al desdoblarse el médium. También se denomina así a los espectros o fantasmas.

EDDA. Libro sagrado de tradiciones nórdicas que fueron definitivamente redactadas en el siglo XII por Segmundo Gigfusson.

EDDY, MAR Y BAKER (1821-1910). Fundadora de la secta denominada Ciencia Cristiana, que fundamentó su doctrina basándose especialmente en la curación por medio de la oración y estudio de la Biblia. Escribió "Science and Health" (1875). "Retrospection and Introspection" (1891), etc. Bibliog. SIBYL WILBUR: "Life of Mary Baker Eddy" (1929).

EGO. La individualidad, la conciencia en el hombre de la cualidad o condición de "Yo soy".

ELEMENTALES. Entidades no-humanas que se manifiestan en la materia etérica o astral, llamados Gnomos (los de tierra), Silfos (los de aire), Salamandras (los de fuego) y Ondinas (los de agua). Tienen también otras denominaciones como duendes, trasgos, hadas, sátiros, faunos, peris, etc. Bibliog. MANLY P. HALL "Unseen Forces" (6th edition 1946); F. HARTMANN "Los Elementales"; GEOFFRY HODSON "Kingdom of Faerie" y "Fairies at Work and at Play"; C. W. LEAD-BEATER "Los Espíritus de la Naturaleza".

ELFOS. Una clase de elementales aéreos de la naturaleza. EL HIJO (r). Segunda persona de la Trinidad Cristiana;
el más elevado iniciado del Período Solar. (Véase:
CRISTO).

ELOHIM (h.). Espíritus creadores o seres divinos de orden inferior; son una serie de seres dobles o bisexuales.

EL PADRE (r). Primer aspecto del Ser Supremo, Dios o Trinidad Cristiana; es el más elevado Iniciado de la humanidad del Período de Saturno, caracterizado por Voluntad o Poder.

ENCAUSE, GERARD (1865-1916). Esoterista y médico nacido en La Coruña. Desarrolló sus actividades en Francia donde restauró en 1900 la Orden Martinista, fundó luego un "Groupe Indépendant d'Etudes Esoteriques" y una "Faculte de Sciences Hermétiques". Era conocido como "M. Le Docteur Papus" con cuyo seudónimo escribió "Magia Práctica", "La Doctrina de Eliphas Levi", "Tratado Elemental de Ciencias Ocultas", "El Tarot de los Bohemios", etc.

EN SOPH (h) (kab.). Lo infinito e ilimitado; el omnipresente e inmanifestado Dios de la Cábala, de donde derivan los Sephiroth.

EON o EONES (g). El tiempo, la eternidad. Seres Celestiales o emanaciones procedentes de la divinidad. Entre los gnósticos los Eones eran Espíritus Estelares, genios y ángeles.

EPIGÉNESIS (r). Es la actividad original creadora del Espíritu, es la palanca que con la mente como apoyo logra que la Involución se haga Evolución; la cualidad de "genio" que el ser evolucionante debe cultivar para convertirse en Dios. El libre albedrío que supone la elección entre dos cursos de acción.

ÉPOCA ARIA (r). Se denomina así porque fue el período de tiempo cuando nació la raza Aria en el Asia Central, descendiente de los Semitas, la cual perfeccionó la mente y la razón y a la que pertenecemos.

ÉPOCA ATLANTE (r). Después de la destrucción del continente Lemúrico, surgió la nebulosa tierra Atlántida cuyo nombre también se aplica a este lapso y durante el cual surgieron varias razas humanas siendo la más importante la Semita.
ÉPOCA HIPERBÓREA (r). Se denomina así al período de tiempo que sucedió a la Época Polar y a cuyo fin la Tierra fue diferenciada y arrojada y comenzó a girar alrededor del Sol.

ÉPOCA LEMURICA (r). En este lapso actuaron sobre el hombre varias jerarquías como Arcángeles, Señores de la Mente y de la Forma que le ayudaron marcando el nacimiento de la individualidad.

ÉPOCA POLAR (r).. En la evolución de nuestra Tierra se ha llamado así a un período de tiempo en que comenzó la evolución humana y estaba confinada en la región polar del Sol.

ESCORPIÓN (ast). El octavo signo (agua-fijo) del Zodíaco, representado por un escorpión y regido por Marte (probablemente Pluto), domina los órganos sexuales (Octubre 24-Noviembre 23).

ESDRAS (h). Sacerdote judío llamado "el padre de los escribas", fundador de la Gran Sinagoga y que alrededor de 450 años antes de Jesucristo

compiló el Pentateuco y el resto del Antiguo Testamento, excepto el libro de Nehemías y el de Malaquías.

ESENIOS. Secta judía célebre por su santidad y cuyos miembros vivían en comunidad llevando una vida contemplativa. Esenio deriva de una palabra hebrea "Asa", helenizada, y que significa "sanador".

ESOTÉRICO (g). Secreto, interno; es lo que se oculta a la mayoría y se revela sólo a los iniciados; en contraposición con exotérico (público o externo).

ESPIRITISMO. La creencia de que los espíritus de los muertos pueden comunicarse con nuestro mundo por virtud mediumnímica ó fenómenos psíquicos. Los ingleses dan este nombre a la escuela francesa de Espiritismo fundada por Alan Kardec, que cree en la reencarnación, y el de Espiritualismo a la fundada por las hermanas Fox de Rochester (EE. UU.) que no aceptan la doctrina del renacimiento.

ESPÍRITU (r). El hombre es un Espíritu o Ego de triple aspecto que posee una mente con la que gobierna el triple cuerpo que emanó de sí mismo para obtener experiencia. Este triple cuerpo se transforma en una triple Alma, de la cual se nutre, elevándose así de la impotencia a la omnipotencia. El Espíritu Divino emanó de sí el Cuerpo Denso extrayendo como fruto el Alma Consciente. El Espíritu de Vida emanó el Cuerpo Vital ex-. trayendo como fruto el Alma Intelectual. El Espíritu Humano emanó el Cuerpo de Deseos extrayendo como fruto el Alma Emocional.

ESPÍRITU GRUPO (r). Espíritu colectivo de cada especie animal, no individualizado aún.

ESPÍRITUS PLANETARIOS (r). Siete espíritus de carácter triple que proceden de Dios y tienen a su cargo la evolución de la vida en cada uno de los siete planetas de nuestro sistema solar.

ESPÍRITU SANTO. La tercera persona de la Trinidad Cristiana; es el aspecto poder-creador de Dios y un rayo de este atributo es el que emplea el hombre para la perpetuación de la raza. (Ver: JEHOVAH).

ESPÍRITUS VIRGINALES (r). Al principio de la Manifestación, Dios diferenció dentro de sí mismo a estos Espíritus, chispas de una misma llama que se expanden convirtiéndose primero en hombres y luego en Dioses. Aunque de origen Divino estos Espíritus no disponen de la conciencia del Yo, el poder anímico y la mente creadora, atributos que adquieren durante la evolución.

ESPLENIGO. Nombre de un chakra de seis pétalos, indicado también como segundo centro, situado en el bazo y es el único cuya importante función es subdividir y difundir en el cuerpo humano la vitalidad o prana

dimanante del Sol. Este chakra no está mencionado en el sistema tántrico hindú y en su lugar se nombra al llamado Svadhisthana.

ÉTER DE VIDA (r). El agente de operación positivo-negativo de las fuerzas cuyo objeto es la propagación de la especie.

ÉTER LUMINOSO (r). Por intermedio de este agente de doble polaridad se genera el calor de la sangre en los hombres y animales y produce la circulación de los jugos vegetales, operando también como función pasiva de la visión, oído, tacto, olfato y gusto y dependiendo del mismo los colores de la naturaleza animal o vegetal.

ÉTER QUÍMICO (r). Material sutil positivo-negativo a través del cual trabajan las fuerzas que producen en el cuerpo humano y animal la asimilación y excreción para mantener la forma individual.

ÉTER REFLECTOR (r). Es el agente por medio del cual el pensamiento impresiona al cerebro humano; aparte de que todo acontecimiento deja un registro en esta sutil sustancia.

EVOLUCIÓN. La Evolución libera al espíritu de la materia, convirtiendo a los cuerpos en almas.

EXOTÉRICO (g). Común, accesible para la mayoría, lo contrario de Esotérico.

ÉXTASIS (g). Estado psicoespiritual, beatífico, de arrobamiento físico, que puede producir vislumbres de clarividencia.

F

FAKIR (a). Asceta musulmán de la India, un yogi mahometano.

FÉNIX. Ave fabulosa que se consumía a sí misma por medio del fuego y renacía de sus propias cenizas, siendo por ello el símbolo de la resurrección en la Eternidad.

FERNANDEZ, JOSÉ S. Investigador meta psíquico, ingeniero y docente universitario argentino contemporáneo. Ha escrito: "Clarividencia y Probabilidad", "Aplicación del Método Estadístico de los Fenómenos de Criptestesia", "La oración", etc. Preside el Instituto Argentino de Parapsicología con sede en Alsina 2607, Buenos Aires.

FERNANDEZ, WENCESLAO W. Teósofo argentino con- • temporáneo, fundador de la primera Rama llamada "Luz", cuya presidenta fue la Sra. Antonia Martínez Royo con quien fundó, conjuntamente con Alejandro Sorondo, la revista "Philadelphia".

FERRER, LUISA (1874-1925). Activa dirigente espiritualista española, escritora y conferenciante. Fundó en Buenos Aires el 7 de noviembre de

1920 la Federación Americana Vanguardia Teosófica (C.U.H.) y fue editora de la revista "Acción Femenina", que inició su publicación en 1922.

FILADELFOS. Significa "los que aman a sus semejantes". Secta fundada en el siglo XVII por Juana Leadly, que se oponía a la Iglesia y a sus ritos, pretendiendo sus miembros ser guiados por una Deidad interna, tal vez sus propios Egos.

FILALETEOS (g). Literalmente "amantes de la verdad", nombre que se le daba a los neoplatónicos alejandrinos, llamados también analogistas por su sistema de interpretar los misterios sagrados y las leyendas por el principio de analogía y correspondencia.

FILÓN EL JUDIO (30 A. C. - 45 D. C). Famoso místico y filósofo judío helenizado en Alejandría. Escribió: "Sobre la Eternidad del Mundo", "Sobre la Providencia" y comentó las Sagradas Escrituras principalmente los libros del Pentateuco.

FLAMEL, NICOLÁS (1330-1417). Nació en Poutoise (Francia) y se le considera uno de los más grandes alquimistas y estudioso de las ciencias ocultas. Escribió: 'Le livre des lavures", "Le somaire philosophique", "El libro de las figuras jeroglíficas", etc.

FLAMMARION, CAMILE (1842-1925). Astrónomo y espiritualista francés, notable por sus libros divulgadores sobre temas estelares y también por su inclinación por los estudios psíquicos. Entre otros ha escrito: "Astronomía Popular" (1880), "Urania", "Los Orígenes de la Vida", "Estela", "La Casa de los Duendes", "Los Mundos Reales", "La Muerte y sus Misterios" (1920-22), etc.

FLUDD, ROBERT. Nombre de Robertus de Flúctibus, célebre hermético y escritor inglés del siglo XVI. Autor de "Philosophia Moysaica" (1638).

FOHAT (s). Fuerza primaria fundamental que ha creado la vida propulsando la sustancia cósmica inerte a la actividad.
FOSS DE HEINDEL, AUGUSTA (1864-1949). Esoterista rosacruz contemporánea, que presidió durante casi tres décadas The Rosicrucian Fellowship. Muy versada en astrología escribió en cooperación con Max Heindel "El Mensaje de las Estrellas" y "Astrodiagnosis". Colaboró mucho en "The Rosicrucian Magazine" del que era editora.

FOX, MARGARET (1836-1893). Espiritualista y médium norteamericana que junto con sus hermanas Katharine y Leah viajó mucho por los Estados Unidos y Europa produciendo fenómenos psíquicos de notoriedad.

FRENOLOGÍA. Doctrina creada por el médico alemán Francisco José Gall (1758-1828), que estudia el carácter y las funciones intelectuales basándose en la forma exterior (protuberancias y depresiones) que

asume el cráneo humano, Bibliogr. C. y P. MAYNADE "La Frenología y su relación con el Ocultismo".

G

GARDNER, F. LEIGH. Esoterista inglés que fue secretario de la Societas Rosicruciana in Anglia, y autor y editor del documentado trabajo titulado "A Catalogue Raisonné of Works of the Occult Sciences", cuyo volumen primero: "Rosicrucian Books", con una introducción hecha por el Dr. Wynn Westcott, se ocupa exclusivamente de registrar con notas 761 entradas que tratan especialmente sobre temas rosacruces. Agotada la primera edición de este curioso libro, se hizo una segunda (1903) de únicamente 500 ejemplares numerados y firmados.

GAUTAMA (s). o Gotama, el nombre del Buda, nacido el año 567 A. C, príncipe de Kapilavastu en Nepal, hijo de Suddhodana, rey Sakva. Gautama era la designación sacerdotal de la familia y Siddhartha el nombre de Buddha antes de alcanzar la iluminación. Sakyamuni, como también se le designa, significa "el santo de la familia Sakya".

GEBER (720-813). Ocultista y alquimista árabe, nació en Harán y estudió en la escuela de Edessa, trabajó mucho en metalurgia y dejó varias obras, algunas de las cuales se hallan en la Biblioteca Nacional de París y en la de Leyden. Su verdadero nombre era Jabir Ibn Hayyan. GEBIROL, IBIN (1021-1070). Su verdadero nombre era Salomón Ben Jehadah, llamado también Avicebron, poeta y cabalista judío nacido en Málaga y educado en Zaragoza. Fue uno de los filósofos más eminentes de su época y su obra más importante es "La Fuente de la Vida" que trata de cábala especulativa.

GEMINIS (ast.). Los Gemelos, constituyen el tercer signo (aire-común) del Zodíaco, regido por Mercurio, domina los pulmones y los brazos y se admite que representa a Castor y Pólux (Mayo 22-Junio 22).

GHANDI, MOHANDAS KARAMCHAND (1869-1948). Líder político religioso hindú reconocido mundialmente por sus realizaciones en pro de la unidad e independencia de su patria. Escribió: "Confesión de Fe" (1909), "Young India" (1923). Bibliog. Sir SARVEPALI RAD-HAKRISHNAM "Mahatma Ghandi, Essays and Reflections on his Life and Work" (2nd edition 1949).

GLÁNDULA PINEAL. Pequeño órgano que se encuentra en la cabeza y que por medio de ejercicios esotéricos se pone en contacto con el cuerpo pituitario produciendo la clarividencia. Bibliog. AUGUSTA FOSS HEINDEL "La Astrología y las Glándulas Endógenas".

GLOBOS. En Teosofía o Rosacruz los siete mundos de evolución durante un Manvantaran o Período de Manifestación. Se designan con las letras A, B, C, D, E, F y G.

GNOMOS. Elementales de forma humana enana que habitan en la parte etérica mineral y terrestre. Se denominan también pigmeos, cubitales o kobolds. Viven debajo de la superficie terrestre en habitaciones construidas por ellos, o en minas y cavernas y son los guardianes de los tesoros ocultos en las entrañas de la tierra.

GNOSIS (g). Conocimiento, en particular conocimiento esotérico. Implica la posesión de una revelación divina, conferida místicamente y transmitida secretamente a través de los siglos por medio de personas iniciadas. Bibliog. G. R. S. MEAD "Echoes from the Gnosis" (11 Vols. 1906-1908).

GNÓSTICOS. Los filósofos que enseñaron la Gnosis. Entre ellos figuran en lugar eminente: Valentinus, Basílides, Marción, Simón Mago, etc., pertenecientes a los primeros siglos de la era cristiana. Bibliog. ERNESTO BUONAIUTI "Gnostic Fragments" (1924).

GOB. Nombre del rey de los gnomos.

GOECIA. Arte de hacer maleficios, sortilegios y encantamientos.

GRAFOLOGIA. Ciencia creada por el italiano Camilo Baldo en 1622 y que entraña la habilidad de conocer el carácter de una persona por el análisis de su escritura. Para efectuar un examen grafológico serio es necesario disponer de trozos de escritura de la persona en estudio efectuados en diverso períodos de su vida. Bibliog. MATILDE RAS "Grafología" (1929), M. CRÉPIEUX-JAMIN "La Escritura y el Carácter".

GRIMALKIN. Apelativo dado por las brujas del medioevo al gato que compartía sus prácticas mágicas, también lo denominaban Grey Malkin o Maudkin.

GUAITA, MARQUES STANISLAO DE. Esoterista, fallecido en 1897, propulsor en Francia de la Orden Cabalista de la Rosa Cruz. Escribió: "En el Umbral del Misterio", etc.

GUEBURAH (h). Poder, severidad, el quinto Sephirah.

GUNA (s). Una cualidad o atributo.

GUPTA-VIDYA (s). Ciencia oculta o esotérica.

GURDJIEFF G. I. Místico ruso fallecido en octubre de 1949, autor de "All and Everything" (1950), uno de cuyos más destacados discípulos fue P. D. Ouspensky. Bibliog. Dr. MAURICE NICOLL "Psychological Commentaries on the Teaching of Gurdjieff and Ouspensky".

GURÚ (s). Un maestro o instructor espiritual o de una ciencia cualquiera. Persona digna de veneración y respeto.

H

HALL, MANLY P. Eminente erudito, investigador esotérico, conferenciante y escritor norteamericano contemporáneo, autor de valiosas obras sobre filosofía oculta, editor del Magazine "Horizon" y fundador de la "Philosophical Research Society" en Los Angeles, California.

HAMBLIN, HENRY THOMAS. Inspirado escritor inglés contemporáneo de obras estimulantes de ciencia mental que se caracterizan por su cristiano misticismo y pura orientación. Entre otras ha publicado: "The Way of Escape", "The Path of Victory", "The Art of Living", "The Fundamentals of True Success", etc.

HAMSA. Ave mística, análoga al Pelícano de los rosacruces, que representa la sabiduría divina.

HARTMANN, FRANZ. Ocultista contemporáneo, ya fallecido, miembro de la Sociedad Teosófica de la que se separó en 1895 formando un organismo independiente. Escribió "Magia Blanca y Negra", "Rosacruces y Alquimistas", etc. Fundó en Alemania en 1888 la Orden de la Rosacruz Esotérica, que luego se fusionó con \a Orden de los Templarios Orientales.

HATHA YOGA (s). La división del Yoga para el desarrollo espiritual por medio de prácticas de purificación, respiraciones, posturas, etc. Sus métodos son más bien físicos que mentales y hay quienes se dedican a tales disciplinas sin miras superiores y con el solo objeto de perfeccionar sus cuerpos u obtener poderes físicos. Bibliog. YOGI RAMACHARAKA "Hatha Yoga", "SWAMI SI-VANANDA "Hatha Yoga" (1944).

HEINDEL, MAX (1865-1919). Seudónimo de Cari Louis Grasshoff, inspirado místico, ocultista y astrólogo, fundador de "The Rosicrucian Fellowship". Escribió autorizadas obras sobre esoterismo rosacruz entre las que sobresale el "Concepto Rosacruz del Cosmos" (1909).

HELMONT, JUAN BAUTISTA (1577-1644). Filósofo, médico y experto alquimista belga que hizo grandes descubrimientos químicos. Es famoso su libro "Ortus Medicinae".

HERMES TRIMEGISTO. Sapiente maestro legendario llamado honoríficamente "el tres veces grande", de quien tomó su nombre la filosofía hermética. En Egipto el dios Thoth de la sabiduría. Bibliog. G. R. S. MEAD "The Thrice Greatest Hermes".

HIEROFONTE (g). Literalmente "el que explica cosas sagradas". Título que se le daba en la antigüedad al jefe de los Iniciados.

HIGGINS, GODFREY. Escritor y esoterista del siglo pasado, autor del célebre libro de gran erudición llamado "Anacalypsis", publicado en Londres en 1836, que trata del origen de todas las religiones, mitos y misterios de la humanidad.

HILARIÓN. El nombre de un Maestro de quien se dice que en sus encarnaciones pasadas fue San Pablo y Jamblico de la Escuela Neo-platónica, y actualmente tiene un cuerpo cretense. Transmitió por medio de Mabel Collins las enseñanzas de "Luz en el Sendero" y por medio de H.P. Blavatsky "La Voz del Silencio".

HINAYANA (s) "Pequeño vehículo", una de las dos principales divisiones del Budismo que se practica en Ceilán, Birmania, etc.

HINDUISMO o indoismo; se entiende por tal al brahamanismo, la religión de la mayor parte de los habitantes de la India.

HIPNOTISMO. Proceso por medio del cual una persona dotada de una gran fuerza de voluntad y cierto psiquismo congénito influye sobre otra anulando su conciencia al colocarla en un estado llamado de trance, ejecutando entonces el sujeto todo lo que le sugiera el hipnotizador. Esta es una práctica física y moralmente peligrosa y el ocultismo sano la sitúa dentro del dominio de la hechicería.

HIRAM ABIFF. Mito Solar y personaje bíblico; un "hijo de la viuda" a quien el rey Salomón mandó llamar desde Tiro con el objeto de que dirigiera como arquitecto las obras del Templo.

HOD (h) (kab.). Victoria, el séptimo Sephirah.

HOME, DANIEL DOUGLAS (1833-1886). Espiritualista escocés de notables facultades psíquicas que llamaron la atención a los hombres de ciencia de su época. Publicó "Incidents of my Life" y "Lights and Shadows of Spiritualism".

HOMPESCH, BARÓN FERNANDO DE. El príncipe Racoczy tomó el nombre y figura de este personaje que nació en Dusseldorf en 1744. Fue el último Gran Maestre de la Orden de Malta y concertó la cesión de la isla de este nombre a Inglaterra.

HOMÚNCULOS. Pequeños seres de forma humana de naturaleza etérea, creados artificialmente según la alquimia de Paracelso y otros.

HORÓSCOPO (ast.). En astrología esta palabra es sinónimo de Carta Natal, que se erige o levanta para conjeturar el carácter y destino de una persona o asunto. Es en realidad un registro del estado del cielo en la hora del nacimiento de un individuo o de un suceso.

HORUS. Hijo de Osiris e Isis, el último de la serie de soberanos divinos de Egipto. Era una divinidad Solar y estaba simbolizada por el halcón.

I

IDA (s) (Nadi). Aspecto negativo femenino de energía (kundalini) que actúa en el lado izquierdo del cuerpo, representado por una serpiente negra. (En la mujer están invertidas las posiciones).

INDIVIDUALIDAD. La tríada superior de los siete principios del hombre considerada como una unidad, llamada: 5' principio, Espíritu Humano (Manas), 6º Espíritu de Vida (Buddhi) y 7 Espíritu Divino (Atina).

INDRA (s). Una divinidad védica. Dios del firmamento o rey de los dioses siderales.

INICIACIÓN. El nombre dado al proceso de expansión de la conciencia por la admisión en los Sagrados Misterios enseñados por los Maestros de Sabiduría. Bibliog. EDUARDO ALFONSO "La Iniciación" (1952), A. BESANT "El Sendero de Iniciación".

INTUICIÓN. Facultad por medio de la cual el hombre adquiere sin el auxilio de la razón la percepción o conocimiento instantáneo y claro de un hecho o idea. Es una actividad de la mente superior y suele ser infalible guía.

INVOLUCIÓN (r). Denomínase así al período de tiempo recorrido por los Espíritus Virginales hasta el punto central del mundo material cuando empieza la evolución. La Involución significa la cristalización del espíritu en distintos cuerpos.

ISIS. La diosa lunar egipcia Virgen-Madre que da vida y salud, personificación de la Naturaleza. A Isis estaban consagrados el ibis y el gato, y era representada con cabeza de dicha ave puesto que el ibis blanco o negro simboliza la Luna, que es blanca y brillante por un lado y obscura por el otro. El gato es también un símbolo lunar.

J

JAINISMO. Una religión-filosofía hindú fundada por Parsvanata (probablemente en el siglo VIII A.C.) y que surgió con Mahavira, contemporáneo de Buda, y está relacionada con la forma más antigua de la doctrina Sankhya. Está dividida en dos sectas: Svetambaras y Digambaras.

JAMBLICO. Filófoso neoplatónico nacido en Calcio (Siria), discípulo de Anatolio y de Porfirio. Escribió: "Vida de Pitágoras", "Exhortación a la Filosofía", "Los Misterios de los Egipcios", "Sobre la Ciencia Matemática Común", etc. Falleció en el año 330.

JAMES, WILLIAM (1842-1910). Distinguido filósofo americano que se interesó profundamente por los problemas metapsíquicos; siendo cofundador de la filial en EE. UU. de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas de Londres. Ha escrito: "La Inmortalidad Humana", "La

Variedad de la Experiencia Religiosa", "Los Ideales de la Vida", "Estudios y Reflexiones de un Psiquista", etc.

JANOS CORVINO, HUYANDI (1387-1450). Famoso jefe húngaro cuyo cuerpo, después de estar gravemente herido en una batalla, se dice fue ocupado por Christian Rosencreutz durante gran número de años para cumplir la misión de contener la invasión turca en Europa.

JEHOVAH (h). El nombre judío de la divinidad; uno de los Elohim; representa el Espíritu Santo de los cristianos, que es el más elevado iniciado del Período Lunar como tercer aspecto del ser Supremo de atributo Moción (Actividad).

JERARQUÍAS (r). Doce huestes de exaltados seres que intervienen ayudando a nuestra evolución. El primero y segundo orden de estos seres, que cooperaron al principio, se dice han pasado más allá del conocimiento de cualquiera de la tierra, los nueve siguientes son: los Serafines, Querubines, Tronos o Señores de la Llama, de la Sabiduría, de la Individualidad, de la Forma, de la Mente, Arcángeles, Angeles y finalmente los Espíritus Virginales que somos la humanidad actual y que forman una jerarquía por sí mismos. Además de estas huestes que trabajaron, y aún algunas trabajan voluntariamente por nosotros, existen otras siete que pertenecen a nuestra evolución llamada "Elohim".

JESÚS de Nazareth, que facilitó su cuerpo al Cristo. Actualmente es un Maestro en cuerpo Sirio y su labor principal radica en guiar y purificar las iglesias cristianas. Bibliog. EDOUARD SCHURÉ "Jesús y los Esenios" (1951). 91

JINARAJADASA, C. (1875-1953). Teósofo, políglota, y orador hindú contemporáneo. Ocupó en 1946 la presidencia de la Sociedad Teosófica de Adyar. Ha escrito: "The Golden Book of Theosophical Society" (1925), "Primitivas Enseñanzas de los Maestros", "Cartas de Maestros de Sabiduría", "Dioses Encadenados" (conferencias en Sud América), "La Nueva Humanidad y la Intuición" (conferencias 1938), etc.

JNANA YOGA (s) (o Gñana). Es la división del Yoga denominada Sendero de Conocimiento o de Sabiduría, preferido por el hombre de temperamento intelectual, filosófico, amante de la especulación metafísica. Bibliog. YOGI RAMACHARAKA "Gnani Yoga".

JUDAISMO. Religión que es la profesión de fe de la Ley de Moisés y que incluye el Pentateuco y el Antiguo Testamento. Su símbolo es el doble triángulo entrelazado o "Sello de Salomón".

JUDGE, W. Q. Teósofo que organizó la Sociedad Teosófica original en Nueva York en la que después hubo una secesión quedando presidente de la nueva organización llamada "The Theosophical Society in America". Escribió: "Introducción al Estudio de la Teosofía", "Ecos de Oriente", "Comentarios al Bhagavad Gita", etc.

JÚPITER (ast.). Se representa a este planeta por medio de una Luna en creciente que simboliza la conciencia del alma que ha aprendido sus lecciones, unida a una cruz, la materia. Involucra la grandeza de espíritu, la sabiduría y la generosidad, orden de justicia y alegría espiritual. Mal configurado: orgullo, deseo de ostentación, falta de sinceridad, amor a la vida fácil y al juego. Regenta a las profesiones liberales, magistraturas, comercio, banca y clero. Influencia al hígado y la circulación arterial. Es positivo, masculino y rige Sagitario y Piscis.

K

KADOSH (h) (kab.). Consagrado, santo.

KALIYUGA (s). El cuarto yuga o edad negra, el presente período del mundo cuya duración es de 432.000 años. El kaliyuga empezó 3 100 años antes de Jesucristo y el primer ciclo de 5 000 años terminó entre 1897-98.

KALKI-AVATARA (s). El Avatara del Caballo Blanco", que será según los brahmines la última encarnación manvantánca de Vishnu.

KALPA (s). Un período de tiempo calculado en 4 320 millones de años.

KAMA (s). Deseo, placer, apego a la existencia, sensualismo.

KAMALOKA (s). El mundo" o región del deseo; plano correspondiente al purgatorio cristiano donde las personas desencarnadas permanecen hasta purgar o agotar los impulsos que crearon las pasiones y deseos.

KAMARUPA (s). El cuerpo de deseos, asiento de los deseos y pasiones animales.

KARMA (s). Acción, necesidad. Acción y reacción. Ley de Causa y Efecto. Bibliog- A. BESANT "Karma".

KARMA-YOGA (s) Yoga de acción o sea unión con el Yo divino por el sendero de las obras sin deseo de recompensa.

KETHER (h) (kab.). La Corona, el nombre del primer Sephirah de la Triada Suprema, y el más elevado.

KHARISHNANDA, YOGI. Filósofo, masón y escritor hindú entre cuyas obras pueden citarse: "Lecciones de Ciencia Oculta", "La Ciencia de la Kábala", "Teosofía Práctica", "Reencarnación e Inmortalidad", "Enciclopedia de la Fracmasonería", etc.

KHUNRATH, ENRIQUE. (1544-1605). Famoso cabalista, médico, alquimista y rosacruz alemán, quien escribió algunas obras sobre

ocultismo, como ser: "Amphitheatrum Sapientae Alternae", "Confesión del caos de los físico-químicos".

KIER, NICOLÁS B. (1865-1947). Editor y librero de origen dinamarqués, activo propulsor en la Argentina, Centro y Sud América desde el año 1907 de los libros teosóficos, espiritistas y naturistas que se publicaban en España. Editó como órgano de propaganda en 1912 la revista "La Estrella de Occidente".

KISMET (a). Destino, hado.

KJESED (h) (kab.) (Chesed). Misericordia, el cuarto Sephirah.

KJOKMACH (h) (kab.) (Chomak). Entendimiento, el tercero de los diez Sephiroth.

KOJIKI (i). Título que significa "Registros de la Antigüedad"; es un libro que se refiere a tradiciones y mitología japonesa que se relacionan con el Shintoismo.

KOOT HOOMI El nombre de un Maestro frecuentemente designado con las iniciales K. H.; fue Pitágoras en una de sus encarnaciones anteriores y junto con el Maestro Morya fue el inspirador de la Sociedad Teosófica.

KORAN (a) (Corán o Alcorán). El libro sagrado de los musulmanes, revelado al profeta Mahoma por el mismo Alah (Dios). Es también el código por el cual se rige el pueblo mahometano.

KRISHNA (s). Gran iniciado deificado del Brahamanismo, hijo de la virgen Devaki que tradicionalmente se dice fue fecundada por el Mahadeva o Gran Dios.

KRISHNAMURTI, JIDDU. Filósofo hindú contemporáneo, nacido en 1895. Actuó en la Sociedad Teosófica y fue jefe de la Orden de la Estrella de Oriente, que después disolvió para actuar independientemente. Viaja asiduamente por todo el mundo dando conferencias, las que se publican regularmente, entre las que citaremos: "Vivir de Instante en Instante" (1948), "La Paz Fundamental" (1947/49), "El Conocimiento de Uno Mismo" (1949), "El Silencio Creador" (1949/50). Bibliog.: MONTE-SANO DELCHI: "Krishnamurti, su Mensaje" (1930).

XRIYA YOGA (s). Significa yoga preliminar y consiste en prácticas preparatorias al verdadero yoga.

KRUMM HELLER, ARNOLDO (1876-1949). Escritor alemán conocido como Huiracocha que se titulaba Soberano Comendador de la Sociedad Rosicruciana Antigua y Arzobispo de la Iglesia Gnóstica. Publicó: 'Til Tatwámetro", "Biorritmo", "Rosa Esotérica", etc.

KSHANTI (s) (Paramita). Paciencia, perseverancia, indulgencia.

KUMARAS (s). Los siete seres autoconscientes más elevados del sistema Solar; son la suma total de la inteligencia y de la sabiduría. Se manifiestan por medio de un sistema planetario.

KUNDALINI (s). Una fuerza vital de la naturaleza. En el hombre esta energía está radicada en el primer chakra llamado muladhara.

L

LAMA. Sacerdote de grado superior que puede oficiar como gurú en los monasterios del Tibet.

LAMAÍSMO. La religión o enseñanzas de los monjes que habitan en el Tibet central. La orden fue fundada por el monje hindú Padma Sambhava. La metafísica más profunda del lamaísmo se halla en los escritos del sabio" Milarepa.

LANU. Nombre que en el Tibet se da a los chelas o estudiantes .

LAO TSE. Notable sabio y filósofo chino contemporáneo de Confucio, nacido unos seis siglos antes de J C. Fue fundador del Taoísmo, sistema de gran profundidad metafísica contenido en la obra Tao-Teh-King.

LEADBEATER, CARLOS WEBSTER (1847-1934). Teósofo inglés, escritor y conferenciante, fue Secretario General de la Sociedad Teosófica de Adyar y actuó en la Iglesia Católica Liberal, habiendo desarrollado una intensa labor proselitista especialmente en Australia. Ha escrito números libros teosóficos.

LEMURIA. Término que designa un vasto continente que precedió a la Atlántida y que estaba situado al sud del Océano Pacífico, habitado por la tercera raza raíz de gran estatura. Bibliog. R. STEINER "Atlantis and Lemuria".

LEO (ast) El quinto signo (fuego-fijo) zodiacal, es representado por un león, regido por el Sol, domina el corazón (julio 23-agosto 24).

LEO, ALLAN. Astrólogo eminente, ya fallecido, que nació en Londres el 7 de agosto de 1860. Escribió una serie de textos de gran mérito sobre la materia, entre ellos: "The Reading of the Horoscope", "How to Judge a Nativity", "The Art of Synthesis", "Esoteric Astrology", etc.

LEVI, ELIPHAS (1816-1875). Seudónimo de Alfonso Luis Constant, cabalista francés autor de "La Clave de los Grandes Misterios" (1861), "Leyenda y Simbolismo' (1862), "La Ciencia de los Espíritus" (1865), "El Gran Arcano del Ocultismo Revelado", "El Libro de los Esplendores", "El Libro de los Sabios", etc.

LEVITACION. Fenómeno psíquico que consiste en levantarse un cuerpo en el espacio sin que intervenga ningún agente visible. Se le designa también con el nombre de Etrobacia (g) que literalmente significa "andar en el aire".
LEWIS, H. SPENCER. Escritor americano ya fallecido, fundó en Nueva York en 1916 bajo la sigla "AMORC" una organización rosacruz de la que se titulaba "Imperator". Publicó: "Principios Rosacruces para el Hogar y los Negocios", "Manual Rosacruz", "Envenenamiento Mental", etc.

LEY DE COMPENSACIÓN. Karma, ley de Causa y Efecto o Retribución.

LIBRA (ast.). El séptimo signo (aire-cardinal) zodiacal, representado por una balanza, regido por Venus, domina los riñones (septiembre 23 - octubre 24).

LIBRO DE LOS MUERTOS. Obra egipcia atribuida a Thoth Hermes, que consiste en una colección de oraciones fúnebres para salvar el alma de las pruebas de ultratumba. Bibliog.: "El Libro de los Muertos", traducido por Juan A. G. Larraya (1953).

LINGA SHARIRA (s). Cuerpo vital o doble etérico.

LIPIKAS (s). Los Archiveros Celestiales o Señores del Destino. - Los registradores o agentes del Karma. - Grandes inteligencias espirituales que guardan los registros karmicos y ajustan las complicadas operaciones de la ley de Causa y Efecto o Retribución.

LODGE, OLIVER JOSEPH (1851-1940). Destacado hombre de ciencia británico especializado en física. Aparte de sus contribuciones a la ciencia electrónica, estuvo profundamente interesado en reconciliar la ciencia y la religión, siendo también un ardiente defensor de la supervivencia después de la muerte, habiéndose inclinado en tal sentido por los estudios psíquicos. Entre sus numerosos libros figuran una "Autobiografía" (1932) y "La Evolución Biológica y Espiritual del Hombre".

LOGIA BLANCA. Sinónimo de Fraternidad Blanca, que reúne a una Jerarquía de Maestros, llamados también del Sendero de la Derecha que son los depositarios de la Sabiduría Arcana y que velan por la humanidad y la guían y ayudan en su evolución.

LOGOS (g). La Deidad o Verbo manifestado. - La conciencia que anima a toda vida y forma de un sistema solar. -El Logos Solar o uno de los tres aspectos del mismo y que se denomina primero, segundo o tercer Logos. - La Trinidad de las religiones.

LOKA (s). Lugar, región, esfera o plano circunscripto. En Budismo los tres mundos de su sistema: Kamaloka, Rupaloka y Arupaloka.

LOTO (g). Planta sagrada de la India y Egipto a la que se le atribuyen cualidades ocultas y de simbolismo. Los egipcios la consideraban una

representación del Sol y de la resurrección. Horus se mostraba saliendo del cáliz de un loto. Es también un emblema significativo de la pureza.

LUCIFER. El planeta Venus o Estrella Matutina. Viene de Luciferus, portador de luz, el que ilumina y corresponde a la voz griega Phosphoros.

LULIO (o LULL), RAIMUNDO (1235-1315). Famoso filósofo-alquimista español de accidentada vida, llamado "El Iluminado" por sus amplísimos conocimientos. Entre sus numerosos escritos pueden citarse: "Ars Magna", "La Clavícula", "El libro del amigo y del amado", etc.

LUNA (ast.). Es representada en creciente, en forma de copa que simboliza todo cuanto es receptivo en la naturaleza humana, pues gobierna las emociones, instintos, imaginación, sensibilidad, lo femenino en la vida. Confiere intuición, pasividad, amor maternal y a los viajes. Está profundamente relacionada con el crecimiento de los cuerpos; y en un horóscopo representa el físico, la personalidad y la madre. De acuerdo al signo y casa que se encuentre significa la cualidad, conciencia o estado que el nativo tendrá más probabilidades de desarrollar. Mal configurada produce versatilidad, frivolidad, pereza, inconstancia y capricho. Afecta a lo relacionado con el comercio, agua o mar; a los órganos internos de la mujer, la asimilación y el gran simpático. Es de naturaleza acuática, femenina, negativa, y rige el signo de Cáncer.

LYTTON, BULWER (1803-1873). Literato inglés y esoterista, autor entre otros libros de "Zanoni", "La Raza Futura", "The Tale of Kosen Kesami: The Magician", etc. Bibliog. C. NELSON STEWART "Bulwer Lytton as Occultist" (1927).

M

MACHEN, ARTHUR (1863-1947). Ensayista y autor de novelas ocultistas entre las que merecen citarse: "The great God Pan" (1895), "Hieroglyphics" (1902), "The Hillof Dreams" (1907); "Far off Things". (1922) y "Things Near and Far" (192a) autobiográficas; "The Green Round" (1933), etc.

MACROCOSMOS. El gran universo o sistema solar, lo contrario a microcosmos, pequeño mundo o sea el hombre manifestado por medio de su cuerpo físico.

MAEKUTH (h) (kab.). El Reino, el décimo Sephirah.

MAESTROS. En esoterismo se da el nombre de Maestros, que suele ser sinónimo de Adeptos, Hermanos Mayores, Gurús, Mahatmas, etc., a los seres de nuestra humanidad que debido al esfuerzo espiritual realizado y a la santificación de sus vidas han completado antes de tiempo su evolución y alcanzado un elevado grado de des arrollo. Estos seres pertenecen a la llamada Fraternidad Blanca y pueden o no estar en

cuerpo físico, permitiendo que aquellos de nosotros que reunamos condiciones de virtud y trabajo desinteresado en bien de la especie humana, seamos sus discípulos para acelerar nuestra evolución y cooperar con Ellos en provecho de la humanidad. Algunos de los que se conocen por su mención en la literatura oculta son El Maestro Júpiter, Morva, Koot Hoomi, Djwhal Khul, El Veneciano, Serapis, Hilarión, Jesús, Racoczy, etc. Bibliog. ANNIE BESANT The Masters", DAVID ANRIAS "Los Maestros y sus retratos".
MAGIA. Antigua ciencia y práctica de los poderes ocultos de la Naturaleza para comunicarse con seres superfísicos o ejercer dominio sobre los planos inferiores y producir efectos visibles. Se clasifica en Magia Natural o Blanca, y Goecia o Negra. Bibliog. PAUL CHRISTIAN "The History and Practice of Magic", P. V. PIOBB "Formulaire de Haute-Magie".

MAHABHARATA (s). Famoso poema épico de la India, significa narración de la gran guerra de los Bharatas, que incluye el Ramayana y el celebrado Bhagavad Gita.

MAHACHOHAN (s). El jefe del tercer gran departamento de la Jerarquía, llamado el Señor de la Civilización. -Jefe de una jerarquía espiritual o de una Orden Oculta.

MAHASAYA, LAHIRL, El nombre de un célebre asceta hindú, discípulo principal del gran gurú Babaji, que reavivó las casi perdidas practicas del Kriya Yoga.

MAHATMA (s). Grande alma o espíritu, poderoso ser. - Un Maestro o Adepto del orden más elevado.

MAHAYANA (s). "Gran Vehículo", una de las dos principales divisiones del budismo (ver: HINAYANA). Es la más liberal de las dos y está influenciada por otras religiones, disponiendo de un gran cuerpo de doctrina que no se encuentra en el Tripitaka. Se practica en el norte de la India, Tibet, China, Japón, etc." Bibliog. B. L. SUZUKI "Mahayana Buddhism" (1938).

MAHOMETISMO. Religión fundada por el profeta Mahoma (571-632) que tuvo poderosa influencia en la organización del pueblo musulmán; su símbolo es la media luna y una estrella pentalfa. Bibliog. H. A. R. GIBB "El Mahometismo" (1925).

MAITREYA Avatara hindú que según se cree en Oriente aparecerá en la Tierra dentro de unos tres mil años y llevará el nombre de Maitreya-Buddha.

MANAS (s). La mente, la facultad pensante o quinto principio que hace del hombre un ser inteligente.

MANASAPUTRAS (s). "Los Hijos de la Mente", nombre dado a los auxiliares que vinieron a activar la evolución mental de la humanidad.

MANA VA DHARMA SASTRA (s). Llamado también Código de Manú, es el libro en que se basa la moral brahmánica, e incluye las leyes que rigen el desenvolvimiento espiritual para ser brahmán, para lo que se exige un completo dominio de la naturaleza inferior por la superior.

MANDAEANOS (Mendaitas o sábeos). La única secta religiosa de origen antiquísimo que mantiene creencias gnósticas existentes en la actualidad, la cual se encuentra en el Iraq y en el Irán. Sus adeptos son conocidos también como Cristianos de San Juan o Nazarenos y su culto incluye la astrología, la magia y los ritos parsis. Su libro sagrado más importante se llama Sidrá rabba (Gran Libro) también conocido como "Ginza" (Tesoro) y entraña un compuesto heterogéneo de cosmogonía, oraciones, leyendas, etc. Bibliog. D. PALLIS "Mandaen Studies" (1926); Lady DROVER "The Mandaens of Iraq and Irán" (1937).'

MÁNDALA (s). Diagrama o círculo simbólico que se utiliza para realizar ejercicios de concentración, meditación o para fines mágicos.

MANIPURA (s). El tercer chakra de diez pétalos situado en el ombligo, sobre el plexo solar, que vitaliza el hígado, tubo digestivo y abdomen en general y está relacionado con la glándula páncreas y Marte"

MANIQUEISMO- Doctrina filosófica-religiosa creada por el persa Mani (205-274) que se basa en un fundamental dualismo: los principios del Bien y del Mal, encontrándose incorporados a la misma aspectos del Zoroastrismo, Budismo y Gnosticismo. Esta doctrina ejerció una influencia considerable en los primeros siglos de nuestra era. Se dice que en Sud América, en la Puna de Ata-cama, reside una orden oculta de este mismo nombre. Bibliog. F. C. BURKITT "The Religion of the Manichees" (1925); A. V. W. JACKSON "Researches in Manichaeism" (1932).

MANTRA (s). Combinación de palabras o sentencias mágicas rítmicamente dispuestas, mediante las cuales se originan ciertas vibraciones que producen determinados efectos ocultos.

MANTRA NAYA (s). Sistema esotérico tántrico de realización que conquista la redención por medio de fórmulas mágicas. (Véase: VAJRAYANA).

MANTRASHASTRA (s). Ciencia del lenguaje oculto que se ocupa de las sentencias o sílabas mágicas como Mantras y Bijas.

MANU (s). Nombre del gran Ser que es el Regente, el padre de la raza. El director del desenvolvimiento físico de cada raza raíz.

MANVANTARA (s). Un período de manifestación del universo, opuesto al pralaya (reposo o disolución).

MARA (s). Literalmente "lo que mata el alma"; la Tentación personificada; demonio seductor o gran engañador.

MARCION. Nacido en Sinope, fue el fundador en el siglo II de una poderosa secta de carácter gnóstico, los Marcionistas. Estos negaban los hechos cristianos históricos y se atenían solamente al simbolismo; creían en la salvación por la fe más que por gnosis.

MARDEN, ORISON SWEET (1850-1924). Inspirado escritor norteamericano de obras estimulantes que se han hecho famosas, mereciendo citarse entre ellas: "La Alegría de Vivir", "Siempre Adelante", "El Poder del Pensamiento", etc. Bibliog.

MARGARET CONNOLLY "Biografía del Dr. Orison Sweet Marden".

MARTE (ast.). Simbólicamente es representado con un círculo y una cruz o flecha en la parte superior, significando la materia surgiendo del Sol o de la energía cósmica. Es emblemático de la capacidad creadora, fuerza o trabaja en sus múltiples formas. Confiere valor personal, audacia de empresa y actividad, pero mal configurado origina impulsos violentos, belicosidad y rudeza. Afecta a todo trabajo activo de movimiento y cambio, a las ocupaciones relacionadas con el hierro, carreras arriesgadas como la de los militares, cirujanos, etc. Controla el sistema muscular, órganos sexuales, bilis, nariz y toda herida u operación quirúrgica. Es de fuego, específicamente dinámico, masculino positivo, y rige a Aries y Escorpión.

MARTINES DE PASQUALLY (1700-1774). Notable cabalista y místico, viajó mucho y fundó en Francia el Rito de los Elegidos de Cohens. Escribió "El Proteo", "Los Axiomas", "La Rueda" y "El Mundo".

MARTINISTAS. Sociedad de carácter masónico-oculta, fundada en Lyón en 1775 por un místico llamado Luis Claudio de Saint Martín, discípulo de Martines de Pasqually.

M

MASONERÍA. Término que se emplea indistintamente con el de Francmasonería. Masón equivale a albañil o constructor. - Es un sistema filosófico-ceremonial que se consagra a la edificación moral de la sociedad y a la filantropía, y cuyos ritos y símbolos secretos derivan en gran parte de los misterios de las antiguas iniciaciones y de la leyenda bíblica Bibliog. R. F. GOULD "The History of Freemasonry throughout the World" (1936); J. F. NEWTON "The Builders" (1927).

MAYA (s) Ilusión: la existencia fenomenal y las percepciones de la misma; todo lo que está sujeto a cambio y tiene principio y fin.

MAY AVI RUPA (s). Forma ilusoria. - Cuerpo etérico creado por un Maestro por un acto de voluntad para usarlo como vehículo.

MAYER, MIGHAEL (1568-1622). Cabalista, alquimista y rosacruz alemán, que fue maestro de Rodolfo II. Entre otras cosas escribió una obra muy celebrada llamada "Atalanta Fugiens".

MAYNADE, RAMÓN. Teósofo y editor español contemporáneo, ya fallecido, fundador en Barcelona de la Editorial Biblioteca Orientalista, que tanto ha contribuido a expandir las enseñanzas teosóficas en idioma castellano.

MAZDEISMO- La antigua religión de los parsis fundada por Zarathustra que tiene como texto el Zend Avesta. En ella el Fuego es el símbolo del Ser Supremo que se denomina Ahura-Mazda.

MEAD, G. R. S. Teósofo inglés contemporáneo que contribuyó mucho con su pluma al aumento de la literatura esotérica, fundó también un grupo independiente llamado "Quest Society". Entre sus obras pueden citarse: "Some Mystical Adventures" (1910), "The World Mistery (1907), "The Gnostic John the Baptiser" (1924), "Fragments of a Faith Forgotten", etc.

MEDITACIÓN. Proceso mental de reflexión que se puede originar después de la concentración y que permite por la observación y el análisis conocer la esencia de las cosas concretas o de especulación abstracta. Con este ejercicio podemos seguir la historia de un objeto o acontecimiento y ponernos en relación con todos los detalles del mismo.

MÉDIUM. Persona que hace de "mediador" para la comunicación con un espíritu desencarnado. Es un estado psico-fisiológico negativo, no envidiable, ya que el médium es un instrumento pasivo de fuerzas extrañas.

MELCHISEDEC. Misterioso personaje mencionado en la Biblia de quien se dice no tuvo padre ni madre y era a la vez sacerdote y rey. Simbólicamente Melchisedec representa a las Divinas Jerarquías que desempeñaron la labor dual de sacerdotes y reyes gobernando a nuestra primitiva humanidad bisexual. Véase: MAX HEINDEL "Masonería y Catolicismo". Bibliog. "L. B. WHITNEY The Way of Melchisedec, the Priest of the Spiritual Consciousness"; ENOCH PENN "The Order of Melchisedek: a Message to the Neophyte".

MELIAN, JOSÉ M. Teósofo argentino, organizador de las seccionales teosóficas argentina, brasileña y chilena. Fue Agente Presidencial de la Sociedad Teosófica en 1918/19.

MENTE (r). Es el eslabón o foco entre la personalidad y el Ego; la memoria consciente o subconsciente de las impresiones o acontecimientos registrados en el Cuerpo Vital. Existe también una memoria supraconsciente que es el archivo de todas las facultades adquiridas en vidas anteriores.

MERCURIO (así.). Este es el planeta relacionado con la mente y la inteligencia; y es por excelencia el que impulsa el progreso del hombre Confiere aptitudes intelectuales para las ciencias analíticas y deductivas, literatura, diplomacia, comercio, periodismo y viajantes. Mal configurado produce desequilibrio mental, deshonestidad, hipocresía y nerviosismo. Influencia físicamente los órganos respiratorios, cerebro nervios, manos y brazos. Rige a Géminis como planeta masculino y a Virgo como femenino.

MESMER, FEDERICO ANTONIO (1734-1815). Médico y ocultista alemán que redescubrió y aplicó el fluido magnético llamado después mesmerismo.

METAGNOMOS. Nombre que se le asigna en metapsíquica a las personas que producen fenómenos supranormales, y que se han clasificado en: a) individuos normales que producen fenómenos accidentalmente, b) sujetos hipnotizados, c) médiums en trance, d) sensitivos que actúan en plena conciencia.
METAPSIQUICA. La denominación científica que se le da al estudio racional de los fenómenos llamados supranormales o para-psíquicos.

METEMPSICOSIS (g). Trasmigración de las almas a otros cuerpos. Se emplea este término a veces también como sinónimo de reencarnación o progreso del alma desde un estado de existencia a otra.

MIMANSA (s). Uno de los seis sistemas de filosofía hindú. Existen dos escuelas con este nombre, una llamada Purva Mimansa fundada por Jaimini y la otra Uttara Mi-mansa, fundada por Vyasa, actualmente conocida como Vedanta.

MISTERIOS. En la antigüedad eran ceremonias de iniciación que se mantenían ocultas a los profanos y durante las cuales se enseñaba el origen de las cosas, la naturaleza del espíritu, la ciencia física, medicina, música, etc. Los más famosos fueron los de Eleusis, los de Samotracia y los Órficos, y los más solemnes y secretos los celebrados en Egipto.

MISTICISMO. Toda doctrina de carácter metafísica que trata más de los mundos ideales que de nuestro universo físico. Bibliog. RUDOLF OTTO "Mysticism East and
West" (1932).

MÍSTICO. Persona que realiza una comunión espiritual interior directa con Dios. Algunos de los más grandes místicos occidentales han sido: Jacobo Boehme, Sweedenborg, Molinos, San Juan de la Cruz, Eckhart, Ruysbroeck, Santa Teresa, etc.

MITHRA. Una antigua divinidad irania de carácter solar relacionada con los Misterios Mitraicos y la cual es considerada como la que hizo salir del cielo a Ahriman.

MOISÉS DE LEÓN. Rabino de Guadalajara, quien compiló o escribió, pues fue el primero en publicar la famosa obra cabalística Zohar ("Esplendor") en el año 1280. Se atribuye la mayor parte de este libro a Simeón ben Jochai, un rabino que vivió unos setenta años después de Jesucristo.

MOKSHA (s). Liberación, desligamiento, emancipación, deseo de libertad.

MÓNADA. El Uno o triple Espíritu en su propio plano. En esoterismo oriental la tríada unificada: Atma, Buddhi, Manas (Voluntad Espiritual, Intuición y Mente Superior) o sea la parte inmortal de hombre que se reencarna.

MORMONES. Secta cristiana fundada por José Smith en 1830 con el título de Iglesia de los Santos del Ultimo Día.

MORYA. El nombre de un Maestro designado con la letra M, es un príncipe Rajput y se dice que ocupó el cuerpo de Akbar en una encarnación anterior. Fue junto con K. H. uno de los inspiradores o fundadores de la Sociedad Teosófica.
MUDRA (a). Sistema de signos secretos de eficacia mágica que se hacen con las manos colocadas en determinadas posiciones.

MULADHARA (s). El primer chakra o centro de energía de cuatro pétalos llamado
fundamental, situado en la parte inferior de la espina dorsal en la base de la columna vertebral y que es el asiento de kundalini o fuego serpentino que vitaliza la sangre para el calor del cuerpo y los órganos sexuales; también va a los otros chakras en sucesión y los vivifica. Está relacionado con Saturno y las glándulas adrenales.

MULAPRAKRITI (s). Materia-raíz, la materia fundamental que llenaba el espacio antes dé la creación.

MUNDO DE DIOS (r). La región del Arquitecto de nuestro sistema solar.

MUNDO DEL DESEO (r). Llamado también mundo astral, se compone de fuerza-materia luminosa y cambiante, es el lugar de los sentimientos, deseos y emociones y se subdivide en siete regiones, a saber: 1) de la Pasión, 2) de la Impresionabilidad, 3) de la Atracción, 4) del Sentimiento, 5) de la Vida Anímica, 6) de la Luz Anímica, y 7) del Poder Anímico.

MUNDO DEL ESPÍRITU DE VIDA (r). Formado por siete regiones, es el lugar donde tiene origen el segundo aspecto del triple espíritu del hombre o Ego, llamado Espíritu de Vida.

MUNDO DEL ESPÍRITU DIVINO (r). Compuesto por siete regiones y donde se origina el tercer aspecto más elevado del Ego, llamado Espíritu Divino.

MUNDO DE LOS ESPÍRITUS VIRGINALES (r). Formado por siete regiones, es la cuna de los Espíritus Virginales que fueron diferenciados en Dios antes de su peregrinaje a través del Universo.

MUNDO DEL PENSAMIENTO (r). Se compone de siete regiones y dos grandes divisiones: la Concreta o sea las cuatro subdivisiones más densas donde tiene su origen la mente del hombre, llamadas Región Continental, Oceánica, Aérea y de las Fuerzas Arquetípicas; y la Abstracta o sea las tres subdivisiones más sutiles que contienen la idea germinal del deseo y emoción, de la vida y de la forma, cuna también del primer aspecto del Ego denominado Espíritu Humano.

MUNDO FÍSICO (r). En terminología rosacruz es la división de nuestro Universo en dos grandes subdivisiones: la Región Química y la Región Etérica.

MUNDOS (r). Nombre con que se determinan las siete divisiones, planos o estado de materia del Universo, que son: 1) el Mundo de Dios, 2) el de los Espíritus Virginales, 3) el del Espíritu Divino, 4) del Espíritu de Vida, 5) del Pensamiento, 6) del Deseo y 7) Mundo Físico. La materia de cada mundo se subdivide en siete regiones.

N

NABATEOS. Una secta gnóstica que por sus creencias era casi idéntica a la de los nazarenos y cuyos miembros tenían gran veneración por Juan el Bautista.

NADI (s). Conducto, tubo, nervio o vena que lleva corriente vital, nerviosa u otra fuerza del cuerpo humano. Los tres principales nadis en el conducto medular de la columna vertebral, según el sistema tántrico son: Píngala, Sushumna e Ida.

NAGA (s). Serpiente. - En esoterismo es un sobrenombre aplicado a los hombres sabios, adeptos e iniciados.

NARAKA (s). Infierno o mundo interior donde los mortales expían sus culpas.

NASTIKA (s). Heterodoxo. - Las escuelas nastikas son la Budista, Jaina y Carvaka. (Ver: ASTIKA). NAZARENOS. Antigua secta gnóstica, cuyos miembros eran llamados también Cristianos de San Juan, mendaítas o sabeos. (Véase: MANDAEANOS). NECKSA. Nombre del regente de los elementales llamados ondinas.

NEÓFITO (g). Novicio, estudiante a prueba, candidato a la iniciación.

NEO-PLATONICOS. Neo-platonismo significa "nuevo platonismo". Fue una escuela filosófica fundada por Ammonio Saccas (175-242 D. C.) cuyo noble carácter y amplios conocimientos le valieron el nombre de Theodidaktos o sea "enseñado por Dios" y el cual trató de conciliar las enseñanzas de Platón y el sistema Aristotélico con la Teosofía oriental. Los más altos exponentes de esta escuela fueron: Plotino, Porfirio, Jamblico, Proclo, etc.

NEPHESH (h.) (kab.). Aliento de la vida. - Uno de los tres componentes de cada alma de acuerdo con la Cabala, los otros dos son meshamah y ruah.

NEPTUNO (ast.). A este planeta se le representa simbólicamente con una Luna en creciente en posición horizontal, atravesada por una línea vertical que significa el espíritu, de la cual pende la cruz de la materia. Es de naturaleza psíquica y emblemático de la Divinidad, del idealismo, la profecía, la belleza trascendente en música, poesía y arte. Confiere una poderosa imaginación y predispone a lo místico, mediumnidad y clarividencia. Es el planeta de los grandes artistas, pues es de naturaleza acuática, emocional. Ejerce influencia sobre los fluidos nerviosos y mente subconsciente, enfermedades mentales y desconocidas; mal configurado suele producir neuróticos y aficionados a las drogas. Con Júpiter rige el signo de Piscis.

NETZACH (h). (kab.). Victoria, el séptimo Sephirah.

NIDANA (s). Cadena de causación; conocimiento de las causas.

NIKHALANANDA, SWAMI. Filósofo y místico, activo propulsor de la Ramakrishna Order en los EE. UU. y coautor de la notable biografía "Ramakrishna; Prophet of New India".

NINFAS. Elementales del agua (ondinas) y tierra llamadas-, nereidas (ninfas del mar), náyades (de las fuentes), potámidas (de los ríos), oréadas (de las montañas), dríadas y hamadríadas (de las selvas), napeas (de las florestas), etc.

NIRMANAKAYA (s). Quien habiendo terminado su evolución, se dedica a la ayuda espiritual del hombre y protección de la humanidad.

NIRVANA (s). Extinción de la sensación de separación individual y fusión con la Divinidad.

NOCHE CÓSMICA (r). Intervalo de reposo entre dos Períodos de Manifestación.

NOSTRADAMUS, MIGUEL DE (1566-1574). Médico francés y notable astrólogo, célebre por sus aciertos y profecías en esta ciencia. Escribió una obra en dos partes titulada "Centurias".

NOUMENO (g). La esencia del ser, distinta de los ilusorios objetos de los sentidos, opuestamente a fenómeno.

NUEVE. Este número es llamado el número de la humanidad, es el número raíz del estado presente de nuestra evolución, es el número de Adam. Nueve meses tarda el hombre en formarse y nacer, y nueve perforaciones tiene en su cuerpo. El Nueve está oculto en la edad de Cristo y en los 33 grados de la Masonería: 3 X 3 = 9. El hombre novenario, que es el triple del ternario, simboliza la unión de lo abstracto con lo concreto, de lo absoluto con lo relativo.

NÚMEROS. El simbolismo de los números es de gran importancia, pues esta ciencia sagrada da al estudiante de ocultismo la clave de todo el sistema esotérico. Esta clave es aplicable a todo el Universo, tanto a las Jerarquías Creadoras, al hombre, como a casi todas las escrituras sagradas del mundo. (Véase separadamente el significado de cada número).

NYAYA (s). Escuela de filosofía dialéctica de la India, basada en un sistema de lógica y fundada por el rishi Gautama Zaradvat.

O

OBSERVACIÓN. Facultad de la mente de examinar con detenimiento las cosas, empleando para ello los sentidos.

OCHO. Este número es símbolo divino de vitalidad, del Logos o poder creativo universal. Significa recompensa, devuelve lo que se ha perdido. Es la espiral o retorno de las fuerzas que se han redimido del mundo animal. Funde o conecta los extremos del circuito espiritual combinados en el cuerpo del hombre entre su naturaleza superior e inferior sublimada, el místico y hermético matrimonio que une la polaridad masculina-femenina dentro de sí por medio del poder del fuego serpentino.

OCTAVA ESFERA. Las personas que por su gran maldad se desvían constantemente del camino de la evolución, pueden verse separadas del Origen de su ser y pasar a la región llamada "Octava Esfera", para ser allí desintegradas de sus elementos cósmicos.

OCULTISMO. La ciencia que estudia los misterios de la Naturaleza y el desarrollo de los poderes psíquicos latentes en el hombre, para lo cual es indispensable observar determinadas reglas de vida y de disciplina mental.

OLCOTT, HENRY S. (1832-1907). Norteamericano de origen, fundó con H. P. Blavatsky la Sociedad Teosófica en Nueva York, viajando después por todo el mundo en eficiente acción proselitista. Colaboró también en la expansión del Budismo. Ha escrito: "Catecismo Budista", "Historia de la Sociedad Teosófica" y "Gentes del otro Mundo".

OLEADA DE VIDA. Expresión empleada por los teósofos para indicar el descenso del Logos Trino en los mundos objetivos.

OLIVARES, JOSÉ M. Activo teósofo argentino que ocupa el cargo de Secretario General de la Sociedad Teosófica desde 1938 y la presidencia de la Biblioteca Teosófica Argentina desde diciembre de 1923. En 1934 fundó la revista "Evolución".

OM (s.) (Aum). Una sílaba sagrada usada como un título de Brahma y como un mantra.

ONIROMANCIA u ONIROCRISIA. Se designa con estos términos la habilidad intuitiva o arte de interpretar los sueños. Bibliog. EVELYNE WEILENMAN "El Mundo de los Sueños" (1951). JOSÉ R. GURAIEB: "Mensaje
de los Sueños" (1953).

ONOMANCIA. Este término significa el arte adivinatorio por medio del valor numérico de las letras del nombre de la persona en quien se ejerce la adivinación.

ORFEO. Legendario iniciado que recorrió el mundo impartiendo sus enseñanzas. En Grecia, consagró el culto solar de Apolo-Dionisos en Delfos y organizó los misterios de de Zeus en la Tracia.

ORMUZD (Ahura Mazda). Significa literalmente "Gran Rey" o "Maestro Sabio", es el Dios del Bien o Logos del zoroastrismo y de los parsis.

OSIRIS. Divinidad solar como el Supremo Dios de Egipto. Sus cuatro aspectos principales eran Osiris-Ftah (luz) el aspecto espiritual; Osiris-Horus (mente) el aspecto intelectual; Osiris-Lunus, aspecto psíquico astral; y Osiris-Tifón, aspecto material, pasional y turbulento.

OTZ CHAIM (h) (kab.). El Árbol de la Vida de la Cábala. Símbolo que representa el Cosmos y a la vez el alma humana en relación con aquél.

OUSPENSKY, P. D. (1878-1947). Nació en Moscú y falleció en Inglaterra. Colocado en las primeras filas de los matemáticos-filósofos, ha sido tal vez el primero en presentar el ocultismo en una forma aceptable a los filósofos académicos convencionales. Fue un profundo pensador esotérico, entre cuyas obras pueden citarse sus famosas "Tertium Organum" y "Un Nuevo Modelo del Universo", y entre otras, "Teoría de la Vida Eterna", "En Busca de lo Milagroso", "Una extraña Vida de Ivan Osokin", etc.

P

PACHACAMAC. Nombre que los peruanos daban al Ser Supremo, significando "el que anima al mundo". Para ellos el Sol era el Dios visible y Pachacamac el Dios invisible.

PALINGENESIA (g). Nuevo nacimiento, reencarnación, transformación.

PANTACLO (g). Estrella de cinco puntas. En ocultismo representa el hombre o microcosmo.

PARABRAHMAN (s). El Supremo Principio Eterno. El Absoluto.

PARACELSO (1493-1541). Seudónimo de Philippo Aureolus Theophrastus Bombast von Hohenheim, habilísimo médico y célebre alquimista, llamado "El Padre de la Química" por sus contribuciones a esta ciencia. Muchos de sus escritos son simbólicos, pudiendo citarse: "Filosofía Oculta", "De Natura Rerum", "El Cielo de los Filósofos", etc. Bibliog. F. HARTMANN "Paracelsus and the Substance of His Teaching" (1887).

PARAGNOSIA. El conocimiento obtenido supranormalmente por contacto psicométrico con un individuo o con un objeto.

PARALDA. Nombre del regente de los silfos o elementales del aire, el cual se dice que mora en la más alta montaña de la tierra.

PARAMAHAMSA (s). Quien ha alcanzado la cuarta iniciación.

PARAMITA NAYA (s). Sistema de realización esotérica para obtener la redención cultivando la perfección moral y el conocimiento filosófico (Buddhismo Mahayana).

PARAMITAS (s). Virtudes o perfecciones, requisitos o reglas de conducta indispensables para la vida mística o filosófica; las siete principales son: Dana, Shila, Kshanti, Virag, Virya, Dhyana y Prajna.

PARAPSICOLOGÍA. Este término es sinónimo de metapsíquica y significa el estudio de los fenómenos mentales no explicados por los principios aceptados por la ciencia, es decir, no incluidos habitualmente en la psicología. Involucra el empleo de disciplinas científicas en la investigación de fenómenos psíquicos o supranormales como clarividencia, mediumnismo, telepatía, psicometría, levitación, etc.

PATALA (s). El mundo inferior, las regiones infernales.

PATAÑJALI. El fundador de la Filosofía Yoga, nació en el año 600 A. C, autor de los célebres Aforismos.

PELADAN, JOSEPHIN. Escritor francés, fundó en 1891 una orden que llamó Rosacruz Católica que propendía a organizar exposiciones de arte místico y representaciones de Misterios, y que se extinguió cuando

falleció su creador en 1918. Escribió: "Acta Rosae Crucis", "Le Mystére du Graal", "Prométhée", "Oedipe et Sphinx", etc.

PELICANO (r). Ave simbólica de los rosacruces poetizada en el sentido de que se abre el pecho para alimentar a sus pequeñuelos, significando la ley de sacrificio que debemos observar en la conducta en bien de la humanidad.

PENTACLO (g). Doble triángulo equilátero, llamado "Sello de Salomón", usado por los místicos y astrólogos.

PENTALFA (g). Voz sinónima de pantaclo, pentaclo, pen-tácula, pentágono o pentagrama.

PERIESPIRITU. Término empleado en espiritismo para designar a un cuerpo fluídico o doble etérico que se considera la envoltura semimaterial del espíritu.

PERIODOS DE MANIFESTACIÓN (r). Nuestro esquema evolutivo se lleva a cabo en siete grandes Períodos llamados de Manifestación, durante los cuales involucionan y evolucionan los Espíritus Virginales convirtiéndose en hombres y después en dioses. Son en realidad renacimientos sucesivos de nuestro planeta, los cuales son llamados: Período de Saturno, Solar, Lunar, Terrestre (actual), y los futuros de Júpiter, Venus y Vulcano. No hay relación entre los planetas físicos y estos Períodos del mismo nombre.

PERIODO DE SATURNO (r). Los globos de este Período no tenían consistencia, estaban formados por substancia muy sutil, eran obscuros pero disponían de calor. Los Espíritus Virginales (nuestra humanidad) iniciaron aquí su jornada evolutiva y la conciencia que tenían era semejante a la del mineral actual.

PERIODO SOLAR (r). En este Período los globos eran esferas brillantes y luminosas, la luz estaba dentro pero el espacio exterior era oscuro. La conciencia de los Espíritus Virginales era como la del sueño sin ensueños.

PERIODO LUNAR (r). En este Período los globos eran húmedos y se describen como una masa ígnea brillante, formándose por el frío del espacio exterior una cubierta de agua en torno del centro radiante, originándose vapor y ocasionando una niebla ígnea. La conciencia de los Espíritus Virginales era parecida a la del sueño con ensueños.

PERIODO TERRESTRE (r). En este Período se produjo la primera solidificación formada por el calor y la humedad y es donde la forma se encuentra en su grado más pronunciado y dominante y el espíritu está más cohibido.

PERIODO DE JÚPITER (r). En este Período nuestra Tierra será etérica, además cuando se exprese el nombre de un objeto se presentará a la visión interna una representación exacta de lo que se trate, lo que se hará visible también para el interlocutor. No habrá entonces malos entendidos y los hombres se verán exactamente como son.

PERIODO DE VENUS Y VULCANO (r). Se dice que cuando se finalice este Período de Venus el hombre podrá emplear su propia fuerza para dar vida a sus imaginaciones y arrojarlas como objetos en el espacio, es decir, poseerá una conciencia objetiva, consciente y creadora. Respecto al Período de Vulcano no se conocen datos referentes a cómo será entonces la elevada conciencia de la humanidad.

PERIS. Nombre que dan los árabes y persas a las hadas.

PERNETY, JOSÉ ANTONIO (1716-1801). Religioso benedictino y alquimista francés. Fundó en Avignon una sociedad hermética de la cual era el jefe, llamada "los Iluminados de Avignon". Escribió: '"Diccionario Mytho-Hermético" (París, 1786) y "Fábulas Egipcias y Griegas Reveladas".

PERSONALIDAD. En esoterismo se divide al hombre en siete principios y la personalidad es el cuaternario inferior llamado: 1) Cuerpo físico (Sthula Sarira), 2) Cuerpo Vital o Doble Etérico (Linga Sharira), 3) Cuerpo de Deseos o Emocional (Kamarupa) y 4) Cuerpo Mental. (Ver: INDIVIDUALIDAD).

PICO, JUAN - CONDE DE LA MIRÁNDOLA (1463-1494). Célebre alquimista, cabalista y orador italiano de vastos conocimientos y extraordinario ingenio.

PIEDRA FILOSOFAL. Término usado en alquimia como sinónimo de "polvo de proyección", substancia que tiene la virtud de transmutar los bajos metales en oro, pero que místicamente simboliza la realización del Magnum Opus (Grande Obra) o sea la sublimación de los aspectos inferiores del hombre en naturaleza divina

PIKE, ALBERT (1809-1891). Eminente francmasón y estudioso esotérico estadounidense. Ha escrito entre otros: "Morals and Dogma" (1871), "Prose Sketches and Poems written in the Western Country" (1834) Bibliog. FRED W. ALLSOPP "Albert Pike, a biography".
PÍNGALA (S) ÍNadi). Aspecto positivo-masculino de energía (kundalini) que actúa en el lado derecho del cuerpo, representado por una serpiente blanca.

PIROVASIA (g). Significa la facultad de incombustibilidad o apiropatía (insensibilidad para la acción del fuego) que poseen ciertas personas, como ser el poder caminar sobre ascuas sin quemarse.

PISCIS (ast.) Duodécimo signo zodiacal (agua-común) representado por dos peces, regido por Nepturno y Júpiter: domina los pies. (Febrero 19 - Marzo 21).

PISTIS SOPHIA (g). "Conocimiento-Sabiduría". Un libro sagrado de los gnósticos. Existe una versión inglesa por G. R. S. Mead que se titula: "Pistis Sophia: A Gnostic Miscellany" (1947).

PITÁGORAS. Eminente filósofo y místico, nacido en Samos hacia el año 586, viajó mucho y fundó en Crotona (Grecia) su célebre escuela que tanta influencia tuvo en la cultura de su tiempo. Bibliog. E. ALFONSO "La Sabiduría Pitagórica".

PITARAS (s). Canastas, el nombre dado al Tripitaka y sus principales divisiones.

PITRI (s). Antepasado, padre.

PLANOS Las siete divisiones de un sistema solar. Plano equivale a mundo, nivel o esfera.

PLANETAS (ast.). En astrología se consideran diez cuerpos celestes de nuestro sistema planetario: Sol, Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón (el Sol y la Luna se toman convencionalmente como planetas). Cada uno está representado por un símbolo, y tiene sus cualidades propias que afectan de acuerdo al signo y casa en que se encuentren en el horóscopo.

PLATÓN (427-347 A. C). El más eminente filósofo griego e iniciado en los misterios de su época; fue discípulo de Sócrates y maestro de Aristóteles, siendo sus escritos conocidos universalmente.

PLEROMA (g). Término que significa Plenitud adoptado por los gnósticos para determinar el mundo divino o Alma universal; el Espacio, desarrollado y dividido en serie de eones; la mansión de los dioses invisibles.

PLOTINO (205-270). El más ilustre de los filósofos neoplatónicos, nació en Licopolis (Egipto) y fue discípulo de Ammonio Saccas durante once años. Viajó a Siria, Persia y Antioquía, pasando después a Roma donde fundó su propia escuela. Es el autor de las famosas "Eneadas". Bibliog. PEPITA DE MAYNADÉ: "Plotino, su Escuela Iniciática y su Filosofía". EMILE BREHIER: "La Filosofía de Plotino" (1953).

PLUMER, GEORGE WINSLOW (1876-1944). Doctor en Teología, astrólogo, masón y jefe de la "Societas Rosicruciana in America". Fue periodista y editor de libros Rosicrucianos.
PLUTÓN (ast.). Se representa a este lejano planeta por un círculo sobre la copa de la Luna de la que pende una cruz. Aunque aún poco conocida se interpreta su influencia sobre lo espiritual en el sentido de

transformación, de voluntad creadora y vivificación, marcando los períodos decisivos de la vida en que la reflexión nos hace cambiar de dirección para bien o para mal. En lo material afecta en el sentido de violencia, descomposición, fanatismo y muerte. Algunos astrólogos sitúan el domicilio de este planeta en Escorpión.

POPOL-VUH. Es un libro Maya-quiché, llamado "Manuscrito de Chichicastenango", que ha recogido los mitos y tradiciones religiosas de los legendarios pueblos del Anahuac.

PORFIRIO (232/33-304). Filósofo neoplatónico nacido en Tiro, discípulo de Longino y después de Plotino de quien compiló las "Eneadas" y escribió una biografía. Fue un comentarista de Platón y Aristóteles.

POSEIDONIS. Una isla que formaba parte de la Atlántida.

POSTEL, GUILLERMO (1510-1581). Ocultista y filósofo francés, por cuya fama el rey Francisco I lo envió a Oriente en busca de manuscritos sobre Magia y Ocultismo,. En 1547 fue limosnero del Hospital San Giovanni e San Paulo, en Venecia. Escribió: La Virgen Veneciana" (1555) libro acerca de una monja vidente, "Clavis Abscondetorum", etc.

PRAJNA (s) (Paramita). Capacidad, inteligencia, el séptimo escalón de la Sabiduría para la percepción subjetiva, cuya realización hace del hombre un dios.

PRAKRITI (s). La naturaleza en general; la materia en contraposición a Purusha.

PRALAYA (s). Período de obscuración o reposo relativo o total del universo, lo opuesto a Manvantara.

PRANA (s). Energía o aliento vital. La vida o potencia activa que impregna todo cuerpo y mantiene el universo.

PRANAVIDYA (s). La ciencia de la respiración.

PRANA Y AMA (s). Se entiende en la disciplina Hatha Yoga por este término, una etapa de realización para obtener el dominio de las fuerzas vitales por medio de ejercicios de respiración, algunos de los cuales son peligrosos, ya que al ser posible poner en actividad ciertos chakras sin el completo dominio del "Yo" sobre todos los vehículos, pasiones y deseos, puede conducir a perturbaciones mentales.

PRAVRITI (s). Obscuridad espiritual.

PRAVRITTI (s). Emanación, creación, manifestación.

PROCLO (410-485). Se dice que San Albano renació en Constantinopla en la persona de Proclo, filósofo y teurgo, que fue uno de los más ilustres

neoplatónicos de la Escuela de Alejandría y a la vez es considerado el mayor escolástico de esa Escuela Gran comentarista de las obras de Platón.

PSICOMETRIA. Significa literalmente "medición del alma". Es la facultad que permite a ciertas personas sensitivas ver, leer o percibir psíquicamente cualquier hecho actual o remoto, o descripción del carácter de una persona viva o muerta -aunque sea de tiempos pasados-, valiéndose para ello como medio de cualquier objeto que le haya pertenecido, como joyas, escritos, prendas de vestir o trozos de algún elemento que haya estado en el ambiente donde ha ocurrido el suceso que se desea investigar. Bibliog. O HASHNIC HARA "Practical Psychometry: Its Value and How it is Mastered".

PSÍQUICO. Relativo al alma. Persona dotada de la facultad de percibir formas astrales o etéreas.

PUNTO LAYA (o Centro Laya o Neutral) lo que en lenguaje científico significa "punto o línea cero"; el lugar o reino de la negación absoluta; el punto (no matemático, sino de estado o condición) de la materia en donde ha cesado toda diferenciación; el punto cero por donde empieza a contarse la escala de la diferenciación.

PURANAS (s). Significa "antiguo" y reúne una colección de escritos simbólicos hindúes que describen los poderes y hechos de los dioses, suponiéndose que su autor fue Vyasa.

PURGATORIO (r) Lugar que ocupa las tres regiones inferiores del Mundo del Deseo, que sirve para purificar al hombre librándolo de sus deseos inferiores y corregirle las debilidades que trae de su encarnación anterior.

PURUCKER, G. de. Teósofo, conferenciante y escritor, sucesor de Katherine Tingley en la presidencia de "The Theosophical Society of Point Loma". Ha publicado: "The Esoteric Tradition", "Fundamentals of the Esoteric Philosophy", "Theosophy and Modern Science", etc. Editor del magazine "The Theosophical Forum".

PURUSHA (s). Espíritu, el complemento de prakriti.

Q

QUAKEROS. "Tembladores". Secta religiosa fundada en Inglaterra por Jorge Fox en 1647, que se distingue por la sencillez de costumbres. Están excluidas las ceremonias y toda jerarquía eclesiástica y sus partidarios abstrayéndose en profunda meditación son poseídos de violentas convulsiones corporales. Se consideran estos creyentes como templos vivientes del Espíritu Santo.

QUERUBINES (r). Hueste de exaltados seres que en el Período Solar estuvieron activos en despertar el germen del espíritu de vida en el hombre.
QUETZO-COHUATL. Dios-serpiente de las leyendas mejicanas, al que se considera era un gran iniciado de remotos tiempos que por su gran sabiduría recibía el apelativo de "Serpiente".

QUIETISMO. Forma de misticismo creada por el sacerdote español Miguel de Molinos (1640-1697), que tiene semejanza con el Yoga hindú. La esencia de esta doctrina es, propender a la pasividad del alma para obtener un estado interno de sereno reposo que permita la unificación con Dios mediante la contemplación. Véase: Miguel de Molinos "Guía Espiritual".

QUIROMANCIA. Arte de predecir el carácter y el porvenir de una persona por la inspección de las rayas de las palmas de las manos. Bibliog. GHEIRO (seudónimo de Louis Hamon), "Language of the Hand", "Palmistry for AU" y "You and Your Hand" (1931); SORIANI "La Moderna Quirología"; ISSBERNER HALDANE "Quirosofía"; A. DE THEBES: "El Enigma de la Mano"; WOLFF: "La Mano y su Lenguaje".

R

RABDOMANCIA. Se designa así a la adivinación que pueden hacer ciertas personas sensitivas por medio de una varilla metálica o de avellano. El rabdomante o radiestesista, como también se le llama, posee la facultad de determinar donde se encuentran corrientes de agua, vetas de metales, objetos extraviados, etc.

RAGOCZY, JOSÉ - Príncipe. El nombre de un Adepto, llamado también el Maestro Húngaro, que fue Francis Bacon en una encarnación anterior, tomando después el nombre de Barón Fernando de Hompesch y Conde de St. Germain.

RAGON, JOSÉ MARÍA (1781-1862). Distinguido francmasón y escritor, fundó en París las tres Logias de los Trinósofos y viajó por algunos países, especialmente por América. Tomó parte activa en la reforma del Gran Oriente francés y llegó a reunir una notable colección de rituales y otros valiosos documentos, algunos de los cuales se dice le fueron entregados por el Conde de St. Germain. Entre sus obras merecen citarse: "Ortodoxia Masónica" (1853), "Curso Filosófico e Interpretativo de las Iniciaciones Antiguas y Modernas", "La Misa y sus Misterios comparados con los Misterios Antiguos", etc.

RAJA (s). Un príncipe o rey de la India. Se denomina así también a los grandes Devas o entidades que son la suma de inteligencia total reguladora de cada uno de los siete planos cósmicos.

RAJA YOGA (s). La división del Yoga concerniente a prácticas mentales de regulación y concentración del pensamiento para alcanzar la unión espiritual con la Divinidad. Es un sistema de educación esotérica para

desarrollar las facultades superiores y poderes psíquicos del hombre. Bibliog. YOGI

RAMACHARAKA "Serie de Lecciones sobre Raja Yoga".

RAJAS (s). La cualidad de impureza; ambición; codicia.
RAMA (s). Agradable, seductor. - Séptimo Avatara o encarnación de Vishnu. Su nombre completo es Rama Chandra, y es el protagonista del gran poema épico Ramayana.

RAMAKRISHNA (1834-1886). Místico hindú cuya humildad hace recordar a San Francisco, su verdadero nombre era Gadadhar Chatterji. Desde niño experimentó estados de éxtasis y a los veinte años se ordenó sacerdote. Consideraba de importancia secundaria las creencias de los hombres y manifestaba que no tiene sentido cambiar de religión ya que todas son caminos para llegar a Dios y lo que importa principalmente es la piedad. Bibliog. R. ROLLAND "Vida de Ramakrishna".

RAMAYANA (s). El más antiguo de los poemas épicos hindúes, escrito por Valmiki cinco siglos antes de Jesucristo.

RAUMSOL. Seudónimo del escritor Carlos B. González, fundador en 1930 de la Escuela Raumsolica de Logosofía que preside como maestro. Publicó: "Axiomas", "Nueva Concepción Política", "Introducción al Conocimiento Logosófico", etc.

RAY, RAM MCHAN (1772-1833). Reformador religioso y social hindú, fundador en 1828 de la importante Brahma Samaj (Sociedad de Creyentes de Brahma), que aún existe. Fue el precursor del pensamiento moderno de la India y alcanzó notabilidad por sus conocimientos sobre religiones y lingüística.

RAYOS. Los hombres, según las características individuales, pueden agruparse en siete clases o modalidades de tipos llamados! Rayos del Logos, cuyas características son las siguientes: ler. rayo: Voluntad o Poder; 29: Sabiduría o Amor; 39: Inteligencia Activa; 4º Armonía o Belleza; 5o: Ciencia (Conocimiento Concreto); 6º: Devoción e Idealismo; y 7o: Ceremonial (Magia).

RAZA RAÍZ. Una de las siete razas del hombre que durante un ciclo de existencia, llamado también un período mundial, evoluciona en un planeta.

REENCARNACIÓN. Denominada también renacimiento. Proceso en que la entidad individual imperecedera o tríada superior transmigra de un cuerpo a otro recorriendo así el curso de su evolución. Bibliog. N. WALKER "Reencarnación"; A. BESANT "Reencarnación".

REGIÓN ETERICA (r). La más sutil región de las dos grandes divisiones del Mundo Físico, que se subdivide en éter Químico, de Vida, Luminoso y Reflector.

REGIÓN QUÍMICA (r). La más concreta región de las dos grandes divisiones del Mundo Físico donde rige la ley de inercia y la materia está sujeta a la gravedad, contracción y dilatación y a los factores de distancia y tiempo. Su parte más densa se subdivide en sólidos, líquidos y gases.

RETROSPECCIÓN. Llámase así al examen en orden invertido de los sucesos vividos durante el día, a efectos de juzgar los actos realizados y examinando la actitud moral en relación con los mismos Es un proceso de restauración y armonización consciente

REUCHLIN, JUAN (1455-1522). Filósofo, cabalista y filólogo alemán, gran conocedor del hebreo y del griego. Desempeñó cargos diplomáticos y fue amigo de Erasmo, Pico de la Mirándola y Lutero. Escribió. "De Arte Cabbalística", "Rudimenta Hebraica", "Lexicón Hebraicun" y una traducción latina de poesías hebreas.

REVOLUCIONES (r). Una revolución se completa cuando la oleada de vida ha dado una vuelta en torno a los siete globos. Siete revoluciones forman un Período o sea cuando dicha oleada ha hecho siete vueltas en torno de los siete globos y termina el primer Día de la Creación, siguiendo entonces lo que se llama una Noche Cósmica.

RICHET, CARLOS ROBERTO (1850-1935). Destacado investigador francés de los fenómenos psíquicos y profesor de fisiología de la Universidad de París, fundador de la Metapsíquica, disciplina no reconocida oficialmente pero que cuenta con métodos propios y con el apoyo de sabios de fama mundial. Escribió: "Tratado de Metapsíquica" (1923), "En el Umbral del Misterio", "Nuestro Sexto Sentido", etc.
RIG VEDA (s). El más importante de los Vedas, que contiene los himnos y que según la leyenda fue creado de la boca de Brahma. Bibliog. PAUTHER y BRUNET "Los Himnos Mágicos del RigVeda".

RISHI (s). Sabio, maestro, profeta.

ROBERTO EL MONJE. El Ser que desencarnó en 1450 de la personalidad de Huyandi Janos, encarnó al principio del siglo XVI en la Europa Central en este monje, de cuya misteriosa vida poco se conoce.

RODOLFO II (1552-1612). Emperador de Alemania, estudiante aventajado de ciencias ocultas, fue llamado el "Hermes de Alemania" y protegió muchísimo a los alquimistas y astrólogos.

RODRÍGUEZ, ANTONIO OLIVIO (1879-1943). Idealista portugués que realizó una gran labor espiritual en el Brasil, donde emigró en 1890. En 1907 fundó el periódico "O'Astro" y la revista "O'Pensamento". en 1908

organizó "El Círculo Esotérico de la Comunión del Pensamiento" y en]917 fundó el "Instituto de Ciencias Herméticas" y la Editorial y Biblioteca "O'Pensamento", organizaciones que dirigió hasta su muerte.

ROLT-WHEELER, FRANCIS Dr. Fundador y director del "Institut Astrologique de Carthage" y autoridad mundial en ocultismo cosmológico y cábala iniciatoria que ha escrito importantes obras en francés sobre estos temas. Entre las mismas pueden citarse, vertidas al inglés: "Mystic Gleams from the Holy Grail", "The Beyond", "The Science-History of the Universe", etc.

RONDA. Término empleado por los teósofos para denotar el paso cíclico de la Mónada alrededor de toda la cadena de siete globos. (Véase: ANILLOS).
ROSA. La rosa representa para el mundo occidental lo que en sentido parecido significa el loto para oriente. Esta flor está asociada con la generación, fecundidad y pureza, por eso ha sido elegida como un símbolo del desenvolvimiento espiritual y también del corazón, ya que éste es considerado por los cristianos como emblema de las virtudes de amor y compasión. En síntesis, es un símbolo del estado que alcanzará el hombre cuando haya purificado su sangre de todo deseo, cuando sea casto y puro y análogo a Cristo. Por eso se ha dicho que "unir la rosa a la cruz es obtener el verdadero símbolo de la elevada iniciación".

ROSACRUCES. Una de las órdenes ocultas más misteriosas que influyó sobre los alquimistas y el desenvolvimiento científico e intelectual de Europa en distintos períodos. Actualmente, en el viejo continente y en los Estados Unidos, existen varias fraternidades de nombre o tendencia rosacruz. Bibliog. HARGRAVE JENNINGS. "The Rosicrucian, their Rites and Mysteries" (1870); Fr. WIT-TEMANS "History of the Rosicrucians" (1938); M. MARTÍNEZ DE ARROYO "Los Rosacruces" (1928).

ROSENKREUZ, CHRISTIAN (1375-1407). Nombre simbólico de un instructor espiritual que apareció en Europa en el siglo XIV y fundó la Orden de los Rosacruces. Se dice que era la reencarnación de Roger Bacon.

ROSO DE LUNA, MARIO (1872-1931). Distinguido teósofo y astrónomo español de amplios conocimientos, era licenciado en Ciencias Físico-Químicas, en Filosofía, en Letras y en Derecho Escribió documentadas obras, entre las cuales: "En el Umbral del Misterio", "Hacia la Gnosis", "Conferencias Teosóficas en América del Sud", "El Velo de Isis", etc.

ROW, T. SUBBA. Brahmin y abogado hindú poseedor de un vasto conocimiento oculto que colaboró con H. P. Blavatsky en la publicación de la "Doctrina Secreta". En su honor la Sociedad Teosófica, en la Convención de 1883, fundó el premio "Subba Row Medal". Sus escritos se han publicado bajo el título de "Esoteric Writings of T. Subba Row".

RUNAS (e). Idioma y alfabeto secreto de los sacerdotes escandinavos, que no puede entenderse sin poseer la clave correspondiente.

RUPA (s). Cualquier forma; cuerpo físico.

RUPADEVAS (s). Los seres que habitan los planos mentales más bajos.

RUPALOKA (p). El mundo de la materia o forma.

S

SADHANA (s). Ejecución, cumplimiento, la meta.

SAGAS (e). Conjunto de leyendas de carácter mitológico de la antigua Escandinavia que fueron difundidas por los trovadores en la Edad Media.
SAGITARIO (ast). Noveno signo (fijo-común) del Zodíaco, representado por un centauro, regido por Júpiter, domina las! caderas y los muslos (noviembre 23 - diciembre 22).

SAHASRARA (s). El séptimo chakra o centro coronario de mil pétalos, situado en lo alto de la cabeza y relacionado con la glándula pineal y el Sol. Bulbo de la parte superior donde termina Sushumna.

SAINT GERMAIN, Conde de. Extraordinario Maestro que actuó mucho en la época de la Revolución Francesa de quien se cuentan notables sucesos. Fue dueño de un gran caudal de conocimientos y también experto en la transmutación alquímica Bibliog. MANLY P. HALL "Comte de St. Germain" (1946).

SAINT MARTIN, LUIS CLAUDIO, Marqués de. (1743-1803). Distinguido francmasón francés llamado "El Filósofo Desconocido" que actuó en el Martinismo. Escribió: "De los errores y de la Verdad" y "Relaciones entre Dios, el Hombre y el Universo".

SALMÓN (1667-1736). Erudito cabalista y médico francés. Escribió: "El Libro de los Concilios", pero su obra más notable es la llamada "Biblioteca de los Filósofos Químicos" que incluye importantes obras de Flamel, Basilio Valentín, Geber, etc.

SAMADHI (s). Absorción, contemplación, arrobamiento estático o supra conciencia. El supremo grado del Yoga.

SAMSARA (s). Rotación; un ciclo de renacimientos.

SANAT KUMARA (s). El mayor de los Avataras que ha descendido a este planeta físico. Se denomina también: "El Anciano de los Días", "El Señor del Mundo", "El Vigilante Silencioso" y "El Iniciador Único".

SANKARA. Gran pensador hindú, principal exponente del sistema Vedanta.

SANKHYA (s). Discernimiento. - El nombre de una de las astikas o escuelas filosóficas de la India fundada por el rishi Kapila, la cual se basa en las categorías numéricas y el significado de las tattvas.

SANNYASI (s). Renunciador. - Asceta que ha renunciado a todos los actos y goces del mundo para consagrarse al conocimiento espiritual.

SARASVATI, DAYANAND (1824-1883). Su verdadero nombre era Mul Sabkar. Pensador y educador hindú que fundó en 1875 la importante asociación "Arya Samaj" (Comunidad de los Aryas). Su labor en pro de la educación escolar y difusión de las letras ha sido notable.

SATTVA (s). Entendimiento; reposo en el conocimiento divino; pureza, la cualidad de puro.
SATURNO (ast.). Está representado simbólicamente por una cruz surgiendo de una Luna en creciente, significando lo que se ha debatido en la conciencia hasta manifestarse. Saturno representa la contracción, solidificación, cristalización, la estabilidad e inflexibilidad, lo que obstaculiza. Confiere método, prudencia, concentración, sobriedad y sentido del deber; pero mal configurado produce hipocresía, avaricia, intolerancia, espíritu rutinario y testarudez. Influencia los cuerpos ejecutivos del mundo y todo lo que signifique orden o justicia y trabajos lentos de investigación. Ejerce control sobre el sistema óseo, los oídos y entorpecimientos funcionales. Es masculino, positivo y rige a Capricornio y Acuario.

SCHURE, EDOUARD (1841-1929). Distinguido literato francés que se consagró al estudio del arte y de las doctrinas esotéricas. Escribió: "El Drama Musical", "El Milagro Helénico", "Santuarios de Oriente", "L'Evolution Divine", etc.

SCHWEITZER, JUAN FEDERICO (1625-1709). Conocido como Helvetius, fue un célebre alquimista holandés y médico del Príncipe de Orange. Escribió la obra "Vitulus Aureus".

SCOTT, CYRIL MEIR. Músico y escritor inglés nacido en 1879. Además de ser uno de los más notables compositores de su patria es un ferviente estudiante de ocultismo y autor de numerosos libros sobre filosofía, misticismo y esoterismo, pudiendo citarse entre estos, últimos: "An Outline of Modern Occultism" (1950), "The Initiate" (1950), "Man is my theme", etc. Bibliog. Ver su autobiografía: "My Years of Indiscretion" (1924).

SCRIABIN, ALEXANDER NICOLAJEVICH (1872-1915). Eminente músico y teósofo ruso, profesor en el Conservatorio de Moscú, viajó mucho como concertista de piano, dedicándose también a la composición donde plasmó sus ideales artísticos místico-espirituales, pudiendo mencionarse como sus obras sinfónicas más significativas: "El Poema del Éxtasis" Op.

54 (1908) y "Prometeo o el Poema del Fuego" Op. 60 (1913). Estudió también la relación entre el sonido y los colores.

SEIS. Este número está representado geométricamente por dos triángulos entrelazados o sea una estrella de seis puntas, conocida como Sello de Salomón y que simboliza el triple espíritu y la triple forma que está unida por la mente. El seis se indica también en esoterismo como el número de la materialidad, pero en realidad es un segundo símbolo de equilibrio, la unión del espíritu y la materia. Representa también los seis sentidos del hombre. El seis es un nueve invertido, gráficamente una línea que desciende convirtiéndose en un círculo, o un círculo (el nueve) que desciende en una línea, por lo tanto el seis es esotéricamente la serpiente que muerde su cola significando la vuelta del poder a su punto de origen, símbolo de la evolución.

SENDERO. Palabra con la que se significa el desarrollo progresivo interno del individuo en la vía ascendente espiritual.
SENDIVOGIUS, MIGUEL (1566-1646). Famoso alquimista polaco, discípulo del célebre Sethon. Escribió: "Tratado del Azufre", "Lámpara de la Sal de los Filósofos", "Diálogus Mercurii et Naturae".

SENZAR. Nombre del lenguaje secreto de los Adeptos en todo el mundo, escrito en parte en cifra jeroglífica.

SEÑORES DEL DESTINO (r). Llamados también Angeles Archiveros; son seres de gran sabiduría a cuyo cargo está la ley de Compensación. Además se ocupan de moldelar el cuerpo vital e imprimir el éter reflector en este cuerpo, de forma que las escenas de la vida se reflejen en él.

SEÑORES DE LA FORMA (r). Orden de seres que tienen a su cargo la evolución humana en el Período Terrestre.

SEÑORES DE LA INDIVIDUALIDAD (r). Orden de seres que en el Período Lunar impartieron el cuerpo de deseos.

SEÑORES DE LA LLAMA (r). (Véase: TRONOS).

SEÑORES DE LA MENTE (r). La humanidad del Período de Saturno.

SEÑORES DE LA SABIDURÍA (r). Orden de seres que en el Período Solar impartieron el cuerpo vital al hombre.

SEÑORES DE MERCURIO Y VENUS (r) Son conocidos por este nombre los seres confinados en una época en los asteroides de Mercurio y Venus que, siendo rezagados, alcanzaron su perdido desarrollo por el servicio hecho a la humanidad Ellos fueron los guías (aparte de las Jerarquías Creadoras) que ayudaron a los hombres a dar sus primeros pasos en la evolución. Los Señores de Venus han sido legisladores de los pueblos y los de Mercurio iniciaron a los más avanzados de la humanidad para convertirlos luego en caudillos o reyes

SEPHER DHZENIOUTHA (h). (o Siphra Dzeniouta). Libro en hebreo que trata de cosmogonía caldea y se dice fue escrito sobre hojas de palmera incombustibles.

SEPHER YETZIRAH (s) (kab.). "El Libro de la Creación o Formación". Antigua obra cabalística atribuida a Abraham, que trata de cosmogonía, de la emanación de los seres cósmicos.

SEPHIRAH (h) (kab.). Emanación (Divina).

SEPHIROTH (h) (kab.). Emanaciones (Divinas), diez en número, la base de la concepción de la Cábala.

SER SUPREMO (r). De triple atributo: Poder, Verbo y Moción, procede de lo Absoluto o Ser Ilimitado que está más allá de toda comprensión.

SERAFINES (r). Una jerarquía de seres celestiales que en el Período Lunar despertaron el germen del espíritu humano en el Ego.

SERAPIS. El nombre de un Maestro de nacionalidad griega que trabaja con la evolución Dévica y los grandes movimientos artísticos del mundo.

SETHON, ALEJANDRO. Llamado "El Cosmopolita", fue un famoso alquimista escocés del siglo XVII que viajó mucho para demostrar la verdad de su ciencia. Escribió una obra hermética titulada: "Libro de los Doce Capítulos".

SHAKTI (s). También Sakti o Zakti, la energía femenina activa en los dioses; la fase negativa de una fuerza cualquiera. - Shakti dispone de una doble naturaleza buena y mala y por esto los shaktas, o sea los que practican el Shaktismo, se dividen en los de la mano derecha (magos blancos) y los de la izquierda (magos negros). (Véase: TANTRAS).

SHAMBALA (s) (Shambhala o Zambhalla). Ciudad misteriosa mencionada en los Puranas, donde está profetizado que aparecerá el Kalki Avatara. La leyenda la sitúa en un lugar llamado Svetadvipa o Isla Blanca, en el desierto de Gobi, y la considera la residencia de los Kuma-ras, en donde todos los iniciados se reunían cada siete años. El ocultismo se refiere a Shambala diciendo que es de materia etérea y que se encuentra en el centro de dicho desierto o en los Himalayas.

SHEKINAH (h). Término aplicado por los judíos a la nube de gloria que permanecía sobre el lugar de Misericordia en el Santo de los Santos. Es también la Gracia Divina, la Luz primordial, etc.

SHILA (s) (Paramita). Perfecta armonía en las palabras y obras.

SHINTO. Legendaria religión japonesa anterior al Budismo, basada en el culto de los espíritus y antepasados.

El concepto cosmogónico de esta creencia está formado por: "Suki-no-Kami", el dios del cielo; "Amate-rasu", la diosa, solar, e "Izanagi", el dios de la tierra. Dispone también el Shintoísmo de otros muchos dioses secundarios.

SHIVA (s). Tercera persona de la trinidad hindú, en carácter de destructora es superior a Vishnu (conservadora) pues destruye para regenerar en un plano superior.

SIDDHIS (s). Atributos de perfección, poderes psíquicos o potencias del alma que pueden adquirirse gracias a la santidad.

SIETE. Este místico número es de gran significación en nuestro Universo ya que de él decían los antiguos que todas las cosas fueron hechas en siete días y toda vida está dividida en siete partes o centros de conciencia. Existen siete iniciaciones menores, siete notas musicales, siete colores, siete Espíritus ante el trono de Dios, etc. Se le ha llamado el número de la divina armonía, de esas siete esferas cósmicas y siete pilares del templo que nuestro cuerpo representa.

SILFOS. Elementales del aire.

SÍMBOLO. Figura, pintura, escritura, ser viviente, forma alegórica, emblema u objeto al que se le asigna una significación convencional. En esoterismo se entiende que un símbolo es una representación que oculta o vela una verdad subyacente interna, de algo mental, moral o espiritual, por eso se hace referencia a que determinadas figuras o signos encubren principios filosóficos abstractos y que los cuerpos visibles son símbolos de espíritus o fuerzas invisibles. En tal sentido podemos decir que el universo es el símbolo de Dios.

SIMÓN EL MAGO. Teurgo samaritano llamado "el gran poder de Dios", a quien se le atribuye el haber fundado una secta gnóstica. Bibliog. G. R. S. MEAD "Simón Magus".

SINNET, ALFRED PERCY. Teósofo y periodista nacido en Inglaterra en 1840, ya fallecido, que colaboró mucho en la Sociedad Teosófica y fundó luego la "Eleusinian Society". Escribió: "El Mundo Oculto" (1881), "El Buddhimo Esotérico" (1883), "Karma", "Unidad", "Nature's Mysteries", "Occult Éssays", etc.

SISTEMA SOLAR (r). En los Períodos anteriores al llamado Terrestre, los seres evolucionantes hallaron un ambiente apropiado para su evolución en el mismo planeta, pero en el Período Terrestre las condiciones eran tales que, con el objeto de facilitar a cada clase el grado de calor y vibraciones necesarias a su fase particular de evolución, fueron segregados en varios planetas, a diferentes distancias del Sol. Esta es la razón de nuestro Sistema Solar y de todos los Sistemas Solares del Universo.

SMILES, SAMUEL (1812-1904). Médico y periodista escocés, uno de los primeros autores que iniciaron la llamada literatura estimulante con sus libros dedicados a la educación moral de la juventud. Sus obras más populares han sido: "Ayúdate" (1859), "El Ahorro" (1875), "El Carácter" (1871) y "El Deber" (1880). Ver su "Auto-. biografía" (1905).

SOARES DE OLIVEIRA, JOAQUÍN. Activo y distinguido espiritualista y" masón brasileño, director de la revista "Gnoses" de Río de Janeiro. Falleció en Mendoza en 1946.

SOL (ast.). Este astro se representa por un círculo, lo infinito e ilimitado, y un punto en medio, que simboliza el espíritu del hombre. El Sol es un emblema del Ser real interno de cada individuo, de la vitalidad y éxito del mismo, de la voluntad. Confiere nobleza de sentimientos, lealtad y autoridad; representando los cargos de responsabilidad directiva, al que gobierna, al padre o esposo, a la persona que provee el sustento o bienestar del nativo. Mal configurado produce fanfarronería, caudillaje y autoritarismo. Rige el corazón y la circulación arterial. Es masculino, positivo, siendo el regente de Leo.

SOMA (s). Bebida sagrada de la India, preparada con el jugo de plantas que se consumía en las grandes ceremonias. Corresponde a la ambrosía o néctar de los griegos que bebían los dioses del Olimpo.
SOPHIA (g). Sabiduría. - El Logos femenino de los gnósticos.

SORONDO, ALEJANDRO. Distinguido teósofo, docente, orador y parlamentario argentino, perteneció a la Rama "Luz" de la Sociedad Teosófica (1893), fue cofundador de la revista "Philadelphia" (1898) y desempeñé el cargo de Secretario de la Cámara de Diputados de la Argentina y la presidencia del Instituto Geográfico Argentino.

STABILI, FRANCISCO (1257-1327). Poeta italiano llamado Ceceo d'Ascoli, que se dedicó a las ciencias ocultas y fue astrólogo del Duque de Calabria y profesor en Bolonia. Escribió: "El Acervo" (poemas) y "Comentarii in Sphae-ram Joannis de Sacrabosco". Acusado de hereje fue quemado por la Inquisición.

STEINER, RUDOLF (1861-1925). Filósofo, conferenciante y escritor esotérico austríaco, fundador de la Sociedad Antroposófica. Ha escrito importantes obras, entre ellas: "Anthroposophy: An Introduction", "Man in the Light of Occultism, "Theosophy and Philosophy", "Art in the Light of Mystery Wisdom". "The Gospel of St. John", etcetera.

STHULA SHARIRA (s). El cuerpo físico denso.

SUBSTANCIA RAÍZ CÓSMICA (r). Expresión del polo negativo del Espíritu Universal Absoluto, mientras que Dios es una expresión de la energía positiva del mismo Espíritu Universal. Para la construcción de un Cosmos se ponen en acción estos dos polos y todo lo que está en torno nuestro es el resultado de la acción mutua de estos dos factores.

SUDDHA DHARMA MANDALAM. Nombre de una organización religiosa hindú que se dice está inspirada por el Maestro Bhagavan Náráyana. Su sede se encontraba en Visala Badari (Norte de los Himalayas.) pero luego se transfirió a Mylapore (Madras). Remonta su origen a unos 12.000 años; y fue dada a conocer al mundo en 1815 por el Dr. Subramani Yyer.

SUFISMO. Secta mística de origen persa que se dice depositaría de la filosofía esotérica del mahometismo. Uno de sus más destacados exponentes fue el filósofo árabe Al-Ghazálí (1058-1111).
Al Sufismo han pertenecido los más grandes poetas persas como Abu Said ibn Abi-1-Khair, Ferid ed-Din At-tar, Hafiz, Jami, Ornar Khayyam y Jalal ed-Din Rumi. La más elevada expresión simbólica de la unión del alma con Dios está expresada por estos poetas en exquisito estilo lírico. El Sufismo que emerge entre los Shiítas al final de la décima centuria y principio de la undécima, no fue simplemente un movimiento literario, sino que disponía de una amplia plataforma filosófica, involucrando ideas del Neoplatonismo, Budismo y Cristianismo, inclinándose en ciertos aspectos hacia el panteísmo. Las Ordenes del Sufismo como no forman una secta de dogmas definidos y abarcan muchos sistemas de pensamiento, han variado en ideas y prácticas, algunas tienden al ascetismo, otras al quietismo, pero todas se unen enfáticamente teniendo como meta la unión del alma con Dios.
SUNNAH. Un libro con enseñanzas del profeta Mahoma que los sunnitas (musulmanes ortodoxos) consideran de igual importancia que el Koran.
SURA (s). Término general para designar los dioses o devas; lo contrario de asuras o "no dioses".

SUSHUMNA (s). Nadi central que pasa entre Pingala e Ida.

SUTRA (s). Libro o guía de aforismos o sentencias, pues existen Sutras Védicos, Brahamánicos y Buddhistas. La segunda división de las Escrituras Sagradas, dirigida a los laicos budistas.

SUZUKI, DAISETZ TEITARO. Filósofo y escritor japonés, probablemente la más alta autoridad de la actualidad sobre Buddhismo-Zen. Ha sido profesor de Filosofía Budista en la Universidad de Otani en Kioto. Escribió: "The ,Zen Doctrine of no-mind", "Essays in Zen Buddhism" (1927), "The Essence of Buddhism", etc.

SVADHISHTHANA (s). El segundo chakra de seis pétalos del sistema tántrico, llamado centro sacro o sexual, situado en el plexo prostático. Está relacionado con Júpiter y las glándulas gonadas.

SVÁSTICA (o Swástica). Nombre de una cruz en forma de aspa o acodada, denominada también ígnea, jaina o martillo de Thor. Es un signo antiquísimo que simboliza el fuego divino, la energía creadora que construye los mundos. Figura como el más importante emblema

religioso de todas las naciones antiguas y en esoterismo es uno de los diagramas de significado más místico.

SWEDENBORG, MANUEL (1688-1772). Místico, filósofo y vidente sueco, autor de "Jerusalén Celestial", "Arcana Celestia" 1749), "Cielo e Infierno" (1758), etc.

SYNESIUS (370-413). Filósofo v alquimista griego quien a pesar de que era un iniciado en los Misterios de Hermes fue nombrado obispo cristiano de Plolemaida. Cultivó la amistad de la célebre Hipatía y escribió: "Himnos Religiosos", "El Verdadero Libro sobre la Piedra Filosofal", etc.

T

TAGORE, RABINDRANATH (1861-1941). Poeta, músico y filósofo hindú de fama mundial. Como educador fundó en 1921 bajo sus directivas una escuela para niños en Santiniketan, Bengala. Entre las obras que le han dado celebridad citaremos: "Gitanjali" (1912), "La Cosecha de la Fruta", "Sadhana", etc.

TALMUD (h). Libro con los comentarios rabínicos sobre la fe hebrea. Está compuesto de dos partes, la más antigua llamada "Mishnah" y la más. moderna "Gemara". Bibliog. GUINZBURG "El Talmud".

TAMAS (s). Obscuridad, inercia, pesadez, pereza, impureza, ignorancia.

TANHA (s). Ansia de vivir, libido, pasión.
TANTRA (s). Regla, ritual o exposiciones sistemáticas.

TANTRAS (s). Ciertas obras místicas y prácticas mágicas relacionadas con el poder femenino personificado en Shakti y con el lado oculto del hombre y de la naturaleza. Existen dos clases de tantras los que tratan de magia blanca y los que versan sobre magia negra.

TAO TEH KING. "El Libro de la Perfectabilidad". Obra china que contiene enseñanzas del filósofo Lao Tse. Este sabio escribió también el "Kang-Ing" o "Libro de las Sanciones y Reacciones Concordantes" y el "Te" o "Libro de la Virtud o Rectitud".

TAOISMO. El más profundo y subjetivo sistema religioso-filosófico de las escuelas metafísicas chinas, fundado por Lao-Tse en el siglo VI A. C. - Estas enseñanzas están basadas sobre la realización y comprensión de la palabra Tao que se traduce como el Camino, la Verdad, los Medios y el Fin, y que se exponen en el tratado llamado Tao Teh King. Bibliog. LIN YUTANG "La Sabiduría de Lao Tse".

TATHAGATA (p). Un título dado al Buddha; el que ha llegado a la realización.

TATTVA (s). (Tattwa). Los diferentes principios de la Naturaleza en su significado oculto. - Los elementos vibratorios sutiles que son correlativos con los sentidos en el plano físico.

TAU. Este signo en forma de T, se origina igual que la cruz latina por el desdoblamiento del cubo o hexaedro. Simbólicamente su línea vertical representa el Espíritu y la línea horizontal la Materia.

TAURO (ast). El segundo signo del Zodíaco (tierra-fijo) representado por un toro, regido por Venus, domina la garganta y el cuello (abril 21 - Mayo 22).

TAYLOR, THOMAS (1758-1835). Escritor inglés, llamado "el platonista", que obtuvo celebridad con sus valiosas traducciones al inglés y comentarios de los escritos de Platón, Aristóteles, Plotino, Proclo, Porfirio, etc.

TCHUNG-YUNG. Libro chino sobre filosofía y cosmogonía escrito por' Confucio, que contiene la compilación de las enseñanzas de los sabios que lo precedieron.

TELEPATÍA. Literalmente esta palabra significa "sentir a distancia" pero se la acepta como sinónimo de transmisión de una persona a otra del pensamiento, imágenes o sensaciones por medios no físicos. Es la ciencia de la transmisión de vibraciones psíquicas en sus respectivos niveles o planos. Bibliog. J. C. F. GRUMBINE: "Telepathy, or the Science of Thought Transference", ALICE A. BAILEY "Telepatía" (1953). SWAMI PANCHA-DASI "Telepatía y Clarividencia".

TEMPLARIOS. Orden de carácter militar-religioso llamada Caballeros del Temple, fue depositaría de ciertas doctrinas esotéricas y poseedora de grandes riquezas. Felipe el Hermoso celoso del poderío espiritual y temporal de la Orden, hizo ahorcar a su Gran Maestre Jacobo Molay, e influyó en el papa Clemente V para que la disolviera.

TEOSOFÍA. (Del griego: Theos, Dios, y Sophia: Sabiduría). Sabiduría Divina La verdad esencial subyacente en todas las religiones y filosofías. Teosofía es sinónimo de Conocimiento Esotérico o lo que en las doctrinas hindúes se denomina Brahmavidya (Brahma: Dios, Vidya: Sabiduría) o Paravidya que significa la Sabiduría Suprema. Los filósofos alejandrinos al parecer dieron por primera vez el nombre de Teosofía a un sistema filosófico ecléctico donde se había incorporado la antigua religión de la sabiduría o ciencia oculta. Estas enseñanzas en realidad empezaron en el occidente en el siglo III A. C. con la Escuela Neo-Platónica o de los filósofos analogistas, pasando luego el concepto teosófico a los gnósticos y volviendo a aparecer entre algunos místicos del medioevo, y, durante los siglos XIV y XVII en las doctrinas promulgadas por los rosacruces, alquimistas, filósofos del fuego, iluminados, etc. La Teosofía en su forma moderna resurge con cierto carácter oriental en 1875 con la fundación de la Sociedad Teosófica por H. P. Blavatsky y luego nuevamente en

otros movimientos espirituales similares de Europa y América que, aunque con distintos, nombres, han seguido sus pasos. La Teosofía de todos los tiempos ha tratado de hermanar el precepto religioso o ético y el concepto científico, enseñando también que nadie está en posesión de la verdad completa, pues ésta se halla esparcida por todos los credos y filosofías del mundo; por eso no tiene dogmas, pero sí sustenta los siguientes principios fundamentales; creencia en un Ser Supremo, inmortalidad del hombre, evolución incesante, reencarnación o retorno y ley de compensación o retribución. En síntesis, a la Teosofía hay que considerarla como la investigación de la verdad Una a través de todas las religiones, filosofías, ciencias, artes y misterios del universo.

TERAPEUTAS (g). Escuela esotérica judaico-helénica de Alejandría de sanadores-místicos, consistiendo su filosofía en una combinación de prácticas órficas, pitagóricas, esenias y cabalísticas.

TERRER, FEDERICO CLIMENT. Teósofo y escritor es-pañol contemporáneo, ya fallecido, que fue colaborador de la revista "El Loto Blanco" de Barcelona y contribuyó con sus excelentes traducciones al conocimiento de la literatura teosófica en el mundo hispano americano.

TEURGIA. La práctica de la magia blanca o divina para la comunicación con los ángeles y espíritus planetarios. Lo opuesto a Goecia.

THOTH. El dios de la sabiduría egipcia. - Hermes Trimegistus, "Tres veces grande".

TINGLE Y, KATHERINE (1852-1929). Activa conferenciante y dirigente teosófica, sucedió a W. Q Judge en la presidencia de The Theosophical Society que estableció en Point Loma (California). Dirigió las revistas "The Path" y "Raja Yoga Messenger" y escribió: "Theoso-phy: The Path of the Mystic", "The Voice of the Soul", "The Travail of the Soul", etc.

TIPHARETH (h) (kab.). Belleza, el sexto Sephirah.

TOURNIER, LEÓN (1869-1948). Destacado espiritualista francés, siguió en
particular la línea Cabalística del Esoterismo y fue un conocedor de lenguas antiguas que hizo trabajos de investigación esotérica y traducciones de interés. Tenía altos grados en la Masonería y la Orden Martinista.

TRANCE. Palabra con la que se designa esa especie de sueño somnámbulico u obscurecimiento de la conciencia ordinaria que se produce en los médiums y en las personas hipnotizadas.

TRES. Este número está representado por el triángulo que simboliza equilibrio. Es la Trinidad manifestada con sus atributos y actuando como pensamiento, deseo y acción. También significa el triple sendero de las tres mayores divisiones del carácter humano o sea: el filósofo o el

sendero del ocultista, el sacerdote o el camino del místico y del soldado o la ruta del servicio.

TRINE, RODOLFO WALDO- Autor norteamericano nacido en 1866 y ya fallecido que con gran intuición y sentido místico escribió una inspirada serie de obras de estímulo mental y edificación del carácter. Entre ellas: "La Ley de la Vida", "Ll Credo del Caminante", "El Respeto a todo ser Viviente", "Mi Filosofía y mi Religión", etc.

TRIPITAKA (s). Las tres cestas. - El canon budista del sistema Hynayana que está dividido en tres partes principales.

TRONOS (r). Llamados también Señores de la Llama por su gran luminosidad, Jerarquía creadora que en el Período de Saturno despertaron en el hombre el germen del espíritu divino y del cuerpo denso.

U

UMBRÁTILES. Sombras, apariciones astrales.

UNO. Este número simboliza la Unidad, la primitiva esencia, el origen de la vida. El Uno es una luz que se esparce en diferentes rayos que volverán después a su punto de origen. Es llamado también el número del Padre.

UPANISHADS (s). Tratado filosófico que forma parte de los Vedas, cuyo origen se remonta al siglo VI A. C.

URANO (ast.) Se simboliza a este planeta por dos pilares que representan la naturaleza divina y humana, unidos por medio de una cruz de la cual pende un círculo. Urano es de carácter revolucionario, progresista, original e imprevisto. De naturaleza eléctrica, es el que produce la percepción interna, los chispazos de iluminación, de intuición, de inventiva. Gobierna a los ocultistas y astrólogos, a la aviación y a todo lo que sea electrónico Ejerce influencia sobre el sistema nervioso. Se le suele llamar maléfico porque mal aspectado puede hacer fracasar los mejores esfuerzos del hombre. Rige con Saturno el etérico signo de Acuario.
VAISESIKA (s). Sistema filosófico fundado por Kanada; es de tendencia materialista.

VAJRAYANA (s). "Vehículo de Diamante" (Mantra Naya), tercer sistema Budista separado de la división Mahaya-na, que se practica en toda Asia y parte de Rusia. Bibliog. H. VON GLASENAP "Misterios Budistas (Doctrinas y Ritos Secretos del "Vehículo de Diamante")".

VALENTÍN, BASILIO. Místico hermético y alquimista alemán, nacido en Erfurth en 1394. Escribió: "-Las Doce Claves de la Filosofía", "Carro Triunfal del Antimonio", etc.

VALENTINUS (136-160). Fue el más prominente representante gnóstico, nació en Egipto y se educó en Alejandría y Roma, conociéndose poco de su vida. Fundó la más célebre de las sectas gnósticas, llamada de los Valentinianos.

VAN HELMOT, JUAN BAUTISTA (1577-1644). Filósofo, alquimista y médico belga, descubridor de la existencia de los gases.

VAUGHAM, THOMAS. Conocido como Eugenio Philaletes. Fue un célebre alquimista y rosacruz inglés, nacido en 1612, que viajó mucho y escribió: "Metamorfosis de los Metales", "Anthroposophia Theomagica", "Lumen de Lumine or a New Magical Light" (1651), etc.

VEDANTA (s). Importante sistema filosófico de la India, desarrollado por generaciones de sabios, que interpreta el significado secreto de los Upanishads. Zankaracharya fue su más eminente apóstol. Bibliog. SWAMI VIJOYA-NANDA "Vedanta Práctica".

VEDAS (s). Veda significa conocimiento. - Las más sagradas y antiguas escrituras religiosas de la India. - Nombre genérico dado a toda la literatura de la edad védica.
Los Vedas propiamente dichos se componen de cuatro libros sagrados: el RigVeda, que contiene los himnos; el Yajur-Veda, de carácter litúrgico; el Sama-Veda, o libro de los cánticos; y el Atharva-Veda que incluye fórmulas mágicas. Los Úpanishads siguen a los Vedas.

VENECIANO (EL). Nombre dado a un Maestro, de quien se dice que en una de sus encarnaciones pasadas fue el pintor Paolo Veronese.

VENUS (ast.). Este planeta de naturaleza femenina rige los signos de Libra y Tauro. Su símbolo está formado por un círculo y una cruz en la parte inferior, representando el Sol o espíritu surgiendo de la materia. Venus es por excelencia la significación del amor, del poder de cohesión, de la armonía, la belleza y el refinamiento. Confiere por ello capacidad para las bellas artes, gracia de forma y espíritu y sociabilidad. Mal configurado es inmoral. Ejerce influencia sobre la garganta, la circulación, venosa y la agudeza de los sentidos.
VIDYA (s). Saber, conocimiento
VILLANUEVA, JUAN ARNALDO DE (1245-1313). Médico, filósofo y alquimista nacido en Provenza, era cultísimo y conocía griego, árabe, hebreo, matemáticas y astronomía. Descubrió varios ácidos y dejó numerosas obras, entre ellas: "Novum Lumen", "Rosarium", "El Camino del Cielo", etc.

VIRAG (s) (Paramita). Desinterés, sin deseo de recompensa o miedo de pérdida.

VIRGO (ast.). El sexto signo (tierra-común) zodiacal, representado por una virgen, regido por el planeta Mercurio, domina los intestinos (agosto 24 - septiembre 23).

VIRYA (s). (Paramita). Coraje inteligente y sereno de renunciar a las cosas inferiores.

VISHNU (s). Segunda persona de la Trinidad hindú, de carácter o aspecto conservador, (El Verbo).

VISHNU PÜRANA. Un importante "Purana" en el que un Dios tiene la preeminencia.

VISHUDDHA (s). El quinto chakra o centro laríngeo de 16 pétalos situado en la garganta, relacionado con Mercurio y las glándulas tiroides.

VIVEKA (s). Discernimiento, discriminación entre lo real y lo irreal.

VIVEKANANDA, SWAMI (1862-1902). Filósofo, conferenciante y escritor hindú, cuyo verdadero nombre era Narendra Nat Datta. Fue discípulo de Ramakrishna, viajó mucho y en 1897 fundó la Misión Ramakrishna Entre otros libros ha escrito: "Los Problemas de la India Moderna", "Discursos y Coloquios", "Conferencias Teosóficas", etc. Bibliog. ROMAIN ROLLAND "Vida de Vivekananda".

VUDUISMO (Voodooism) o Vudus (Voodoos). Creencias y sistema de hechicería de origen africano practicado por los negros en Nueva Orleans, Cuba, Haití y América del Sud. Bibliog. J. J. WILLIAMS "Voodoos and Obeahs" (1933).

W

WAITE, ARTHUR EDWARD. Distinguido escritor, poeta V erudito en la tradición esotérica occidental, nacido en Nueva York en 1857. Ha publicado entre otras obras: "The Real History of the Rosicrucians" (1887), "The Hidden Church of the Holy Grail, Its Legends and Symbolism" (1909), "The Brotherhood of the Rosy Cross" (1924), "Strange House of Sleep", "Book of Mystery and Vision", "Shadows of Life and Thought" (Autobiografía).

WALHALLA (e). Palabra nórdica que designa la región o paraíso donde van los guerreros que mueren en el campo de batalla; lugar llamado por los antiguos escandinavos "Morada de los Héroes Bienaventurados".
WALKIRIAS (e). Término poético escandinavo aplicado a las diosas que santificaban con un beso a los héroes que sucumbían en la pelea, conduciéndolos del campo de batalla al Walhalla.

WENTWORTH LITTLE, ROBERT. Esoterista inglés que fundó a mediados del siglo pasado la Societas Rosicruciana in Anglia, constituida por un grupo de francmasones de alto grado con el objeto de estudiar las

antiguas doctrinas rosacruces y su relación con la Masonería. Pertenecieron a la misma Bulwer Lytton, Wynn Westcott, Kenneth R. H. Mackenzie, Hargrave Jennings, Eliphas Levi, etc.

WESAK. Nombre de la reunión que se celebra en los Himalayas en la luna llena de Mayo y a la que se dice asisten los miembros de la Jerarquía o Fraternidad Blanca.

WESTCOTT, W. WYNN. Erudito inglés en doctrinas del esoterismo occidental. Fue Secretario General de la Sociedad Rosacruz de Inglaterra y premostrador de la Kábala en la Hermetic Order of the G. D. Colaboró en el "Glosario Teosófico" de H. P. Blavatsky y escribió: "History of the Societas Rocicruciana in Anglia" (1900), "Los números, su Oculto Poder y Místico Significado". Falleció en 1919.

WOTAN (e). Dios Supremo escandinavo, llamado también Odin. Sus esposa era Freya, la Venus nórdica, y Balder su hijo.

Y

YESOD (h) (kab.). Base, fundamento, el noveno Sephirah.

YETZIRAH (h) (kab.). El Mundo de la Formación y de los Ángeles; en la Cábala actuación de Dios por intermedio de las huestes angélicas.

YIH-KING. "Libro de las Leyes". Libro sagrado chino que trata de cosmogonía, profecía y adivinación y resume las enseñanzas de Foie, sabio y emperador que vivió alrededor del año 3468 A. C. Confucio fue el mejor comentarista de este libro.

YOGA (s. Unión. La doctrina y práctica de la unificación con Dios. - Escuela filosófica de la India fundada por Patañjali, exponente de un sistema de esfuerzos cuyo objeto es el dominio de la mente, la liberación del espíritu y la unión con la Divinidad, Bibliog. PATAÑJALI "Aforismos del Yoga". ALAIN DANIELOU "Yoga: Méthode de Réintégration" (1951).

YOGANANDA, PARAMHANSA. Yogi místico hindú contemporáneo, recientemente fallecido, de rica experiencia y profunda visión, que dirigía en California la comunidad espiritual llamada "Self - Realization Fellowship" (Escuela de Auto Realización). Autor de: "Susurros de Eternidad" y "Autobiografía de un Yogi Contemporáneo".

YOGI (s). Devoto, asceta, místico; perteneciente al sistema de Filosofía Yoga; el que ha obtenido la unión o con- ciencia espiritual. Bibliog.: YOGI KHARISHNANDA, "Cómo se llega a ser Yogi".

YUGA (s). Las cuatro edades o ciclos a través de las cuales pasan todas las cosas: Dvapara, Kali, Krita o Satya y Treta; para el hombre representan: niñez, juventud, madurez y vejez.

Z

ZACHAIRE, DIONISIO (1510-1550). Alquimista que se ' dedicó desde muy joven a los estudios herméticos gastan- do en ellos casi toda su fortuna. Se dice que con su constancia obtuvo la Piedra Filosofal. Escribió: "Opúsculo sobre la Filosofía de los Metales".

ZAFIRO. Piedra preciosa de color azul oscuro, a la que en Oriente se le atribuyen virtudes mágicas. A este respecto, dice H. P. Blavatsky entre otras cosas, que se ha comprobado científicamente que los rayos solares azules del prisma son los que poseen más potencia eléctrica y calorífica, favoreciendo así el crecimiento de animales y plantas, aparte de que las investigaciones sobre la polaridad de las piedras preciosas ha demostrado que el diamante, el granate y la amatista son electro-negativos, en vez el zafiro es electro-positivo. Por consiguiente no es extraño que dicha piedra influya sobre las personas activando la circulación, serenando el ánimo, y tonificando el cuerpo, que son precisamente los efectos atribuidos por la electroterapia a la acción moderada de la electricidad en el hombre. Por otra parte dicen los budistas: "El zafiro abre puertas y casas cerradas para el espíritu del hombre, despierta el deseo de orar y entraña mayor paz que cualquier otra gema. Pero quien la lleve ha de vivir pura y santamente."

ZANKARACHARYA (s). Sabio reformador religioso hindú y maestro de la filosofía Vedanta durante los siglos octavo y noveno. Se le atribuyen numerosas obras, siendo importantes sus comentarios sobre aforismos de Vyasa, sobre el Bahagavad Gita, Upanishads y otros.

ZEN. Secta Budista (Budismo Zen). La palabra zen significa realización. Esta orden fue fundada hace más de mil años por un monje budista hindú llamado Daruma o Bodhidharma.

ZEND AVESTA. Nombre de los libros sagrados de los parsis. Zend significa comentario o explicación y Avesta ley.

ZERVANA. El Ser Supremo de los persas del cual procede Ormuz (Dios del Bien) y Ahriman (Dios del Mal), formando la Trinidad común a todos los pueblos arios.

ZHOAR (h). Uno de los libros que componen la Cábala y que comparte con el Sepher Yetzirah la reputación de ser el tratado más antiguo existente sobre las doctrinas religiosas esotéricas hebreas. El Rabino Moisés de León, de Guadalajara, fue el compilador y editor del Zhoar en el año 1280, aunque se dice que el verdadero autor de la obra fue el Rabino Simeón ben Jochai.
ZODIACO. Faja circular de la esfera celeste dividida en 360º extendida casi 8o a los dos lados de la eclíptica, que es la línea o trayectoria aparente que describe el Sol y que está situada en la mitad del Zodíaco. Cada zona de 309 está influenciada por las estrellas que le

corresponden, formando en conjunto los doce signos zodiacales llamados: Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpión, Sagitario, Capricornio, Acuario y Piscis

ZOROASTRISMO. También llamado Mazdeismo, Parsismo o Culto del Fuego. Es la religión de los antiguos pueblos Iranios fundada por Zarathustra (Zoroastro). El símbolo de este culto es el Fuego y su lema es la Pureza.

ZOROASTRO (o Zarathustra). Legislador del país del Irán, fundador de la religión llamada zoroastrismo. Se supone vivió entre el siglo VII y el VI A. C. y difundió entre los pueblos nómadas su doctrina.

ZÓSIMO EL PANOPOLITANO. Hermetista griego que perteneció a la Escuela de Alejandría y fue muy apreciado por los alquimistas quienes hablan de él llamándole "la Corona de los Filósofos". Escribió muchos libros de alquimia, encontrándose varios de sus manuscritos en la Biblioteca Nacional de París.

BIBLIOGRAFÍA

Para ampliar el significado de los términos mencionados en este diccionario, como asimismo para hallar otros no incluí-dos en el mismo, podrán consultarse con provecho las siguientes obras:

H. P. BLAVATSKY, "The Theosophical Glossary" (London, 1892, Edited by G. R. S. Mead) (New impression: Hollywood, Cal., 1918). - En versión española: "Glosario Teosófico", aumentado y traducido por J. Roviralta Borrell, Barcelona 1916/20.
POWIS HOULT, "A Glossary of Some Theosophical Terms" (London, 1910).
LEWIS SPENCE, "Encyclopedia of Occultism" (1920).
THEODORE BESTERMAN, "A Dictionary of Theosophy" (London, 1927).
G. de PURUCKER, "Occult Glossary".
G. A. GASKELL, "A Dictionary of the Sacred Languages of AU Scriptures and Myths" (London, 1923).
M. WINTERNITZ, "A Concise Dictionary of Eastern Religions" (1925).
D. NEROMAN, "Grande Encyclopédie Illustrée des Sciences Occultes (1952).
EDITORIAL KIER, "Diccionario Enciclopédico de la Masonería".
ENADIEL SHAIAH, "Diccionario de Ciencias Ocultas".
YOGI KHARISHNANDA, "Enciclopedia de Ciencias Ocultas".
MAX HEINDEL, "The Rosicrucian Cosmo Conception".
FODOR, NANDOR, "The Encyclopaedia of Psych Science".
LÓPEZ GÓMEZ, Q., "Diccionario de Metapsíquica y Espiritismo".
DEPASCALE A. y RINALDINI M., "Diccionario de Metapsiquismo-Espiritismo".
"THE ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA" (13th Edition, 1926).
"LAROUSSE DU XXe. SIECLE", (1928).
"ENCICLOPEDIA ITALIANA" (1930).
"THE ENCYCLOPEDIA AMERICANA" (1938).

"THE COLUMBIA ENCYCLOPEDIA", (2nd Edition, 1952).

CAPITULO VII
SELECCIÓN DE PENSAMIENTOS

> Siembra un pensamiento y recogerás un anhelo; siembra un anhela y recogerás un hecho; siembra un hecho y lograrás un hábito, siembra un hábito y formarás un carácter; siembra un carácter y recogerás un Destino...
> **H. P. Blavatsky.**

> Los grandes seres se reconocen por los altos pensamientos y un puro corazón.
> **Goethe.**

Consideramos que este es el primer intento en nuestro idioma y posiblemente en el mundo, de seleccionar una serie de frases relacionadas con el Conocimiento Esotérico, provenientes de calificados autores.

Nadie puede desconocer la importancia de un conjunto de aforismos de esta naturaleza que, compilados de muy diversas fuentes, representan verdaderas luces orientadoras para los estudiantes y son vitales advertencias sobre las que debemos reflexionar todos los amantes de esa materia.

Con el objeto de que tengan un carácter más orgánico, hemos distribuido los pensamientos bajo subtítulos que se relacionan con la idea medular que involucran. También, para conocimiento del lector, hemos mencionado donde ha sido posible y al lado de cada uno de ellos, el título del libro de donde han sido extraídos.

Es nuestro deseo que estas inspiradas sentencias, esencia del pensamiento de tantos ilustres iniciados en la Ciencia Secreta, puedan fructificar en el corazón de todos los aspirantes.

ACCIÓN.
"El bendito Señor dijo: Ejecuta tú, por lo tanto, las acciones justas y obligatorias, pues la acción es superior a la inacción. Sin la obra, ni siquiera la existencia corporal sería posible".**(Del "Bhagavad Gita")**

ACTITUD MENTAL.
"No importa lo que el mundo diga de nosotros, pues sus palabras carecen de poder intrínseco para herirnos; es nuestra propia actitud mental hacia sus desplantes la que determina el efecto de sus palabras en nosotros, para el bien o para el mal. Aquel que espera avanzar y progresar espiritualmente debe cultivar el equilibrio, pues sin él el cuerpo de deseos correrá a la desesperación o se congelará, según la

naturaleza de las emociones causadas por las relaciones con los demás, sea inquietud, ira o miedo". **(De "El Velo del Destino") MAX HEINDEL.**

"Tenemos que desenvolver el poder de no dejarnos impresionar por el mundo externo más que en la medida que determinemos nosotros mismos. Sólo entonces nos convertiremos en discípulos de la Ciencia Oculta, pues el discípulo nunca llega a ningún resultado cierto hasta que trata de desarrollar sinceramente ese poder". **(De "La Iniciación")RUDOLF STEINER.**

ALEGRÍA.
"No imaginéis que un rostro serio y frío es más agradable a Dios que la faz sonriente y alegre. El que se siente invadido por el amor de Dios, irradia alegría por doquiera. No debe temer reír, cantar o bailar, si siente gusto en ello, porque estas cosas son buenas si las usamos y no consentimos que nos dominen. Gocemos del sol, de la lluvia, del calor y del frío. Disfrutemos de la llanura, de la montaña, de la salida y puesta del sol. Gocemos de todas las cosas de la Naturaleza, cuanto más nos acerquemos a Dios, tanto gozaremos de las cosas naturales. Llevemos una vida natural y sencilla. Hagamos lo mejor en todo y saquemos de cada cosa el mejor partido posible. Estemos contentos, seamos joviales. Que la norma de nuestra vida sea alegría, alegría y alegría". **(De "Curso Adelantado") YOGI RAMACHARAKA.**

ALQUIMIA.
"La verdadera Alquimia no exige labor mecánica. Consiste en la purificación del alma y en la transmutación del hombre animal en ser divino. A los principios invisibles que constituyen el hombre, se les llama metales, para demostrar que son más durables y resistentes que la carne y la sangre. Los metales formados por sus pensamientos y deseos continúan existiendo aún después de disuelto el elemento perecedero que constituye su cuerpo físico. Los principios animales del hombre representan los metales de inferior calidad, que forman su baja constitución y que deben transmutarse en metales más puros, convirtiéndose en el oro de la pura espiritualidad". **(De "En la Mansión de los Adeptos") FRANZ HARTMANN.**

AMOR.
"Algunos filósofos tratan de endurecerse para llegar a sentirse indiferentes ante todo lo que ocurre; para evadir el sufrimiento evitando el amor. Este camino es erróneo: da por resultados seres evolucionados a medias intelectualmente, pero faltos de emotividad. Debemos ser capaces aun de expresar grandes ondas de sentimiento, siempre que reflejen las más elevadas emociones del Ego, controladas estrictamente y no oleadas astrales que nos sacudan a voluntad del elemental del deseo. Controlar la emoción, matándola, es cosa semejante a evitar el karma no haciendo absolutamente nada. El camino que el Maestro nos señala es el de acrecentar nuestra utilidad para servir a la humanidad con nuestras acciones, nuestras emociones y nuestros pensamientos y lo

más que logremos hacer por medio de estas tres actividades, será en bien de todos. **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") C. W. LEADBEATER.**

"Aprended a amar a los demás sin pedir nada en recompensa y cuando podáis hacerlo, hallaréis que son muchos los que os aman; pero mientras esperéis algo de los demás, su natural instinto los hará retraerse. Lección dura ciertamente, pero que, una vez aprendida, nos trae una paz inconmovible, aún en el caso de que una persona a quien amemos entrañablemente trate de ofendernos." **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") ANNIE BESANT.**

"Aquellos que han aprendido a amar la vida en su más profundo y místico sentido se han librado del cautiverio del miedo y viven en paz con todas las cosas". **(De "First Principies of Philosophy") MANLY P. HALL.**

"Ama y serás justo y, siendo justo, tendrás derecho a la justicia".
"Amor es poseer la Inteligencia en estado de equilibrio". **LUISA FERRER.**

ARTE.
"El arte nos ha demostrado que hay una manera de vivir no en el tiempo, sino en la eternidad; no perseguidos por la muerte sino colmados de inmortalidad. Esta corona está aquí dispuesta para coronarnos a todos con tal de que la busquemos, y por el arte la podremos encontrar. Pues el arte es un modo de ofrendar, y ofrendar es vivir". **C. JINARAJADASA.**

"Cada estudiante de filosofía y misticismo debería comprender la necesidad de incorporar a su existencia la belleza, y apreciaría así que el arte es un poder vital que debe dignificarse por encima de los deleites materiales". **(De "First Principies of Philosophy") MANLY P. HALL.**

"En efecto, el entusiasmo es divinización y el mayor acicate del entusiasmo es el arte. No niego que la filosofía, la ciencia y la religión sean otros tantos acicates, pero el arte llena el alma de mayor goce y mayormente la deleita porque procede en derechura de la divina Belleza" **(De "Latidos del Corazón") ATTILIO BRUSCHETTI.**

"Podemos hablar perfectamente del Arte Místico y de la Ciencia Oculta y de esta maneta recordaremos que todo arte está basado en una ciencia y que toda ciencia aplicada participa de la naturaleza del arte. El más alto desenvolvimiento se logra cuando el místico tiene el conocimiento y la técnica del ocultista o cuando el ocultista es un místico de corazón" **(De "Las Ordenes Esotéricas") DION FORTUNE.**

AYUDA.
"Si deseáis ayudar a un hombre, nunca penséis cuál será la actitud de él hacia vosotros. Si necesitáis hacer una obra grande o buena, no os

inquietéis en pensar cuál será el resultado" **(De "Karma Yoga") VIVEKANANDA.**

BELLEZA.
"Vuelve sobre ti mismo y mira: si tú no ves todavía la belleza en ti, haz como el escultor de una estatua, que debe ser bella; toma una parte la esculpe, la pule, y va tanteando hasta que saca líneas bellas del mármol. Como aquél, quita lo superfluo, endereza lo que es oblicuo, limpia lo que está oscuro para hacerlo brillante, y no ceses de esculpir tu propia estatua, hasta que el resplandor divino de la virtud se manifieste, hasta que veas la temperancia sentada sobre un trono sagrado" **(De "Sobre lo Bello" - Enéada 1-6)**

PLOTINO.
"El mundo externo, en todos sus fenómenos, desborda de divina belleza, pero es necesario antes haberla conocido en si mismo mediante una experiencia viviente, para poder luego descubrirla en el medio ambiente circundante". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEINER.**

BONDAD.
"Hemos sido educados en la ingenua teoría de que lo único que es necesario es ser buenos; pero no es suficiente el ser piadoso y abstenerse de hacer cosas malas; debemos lanzarnos a la lucha y hacer algo con nuestra bondad y con nuestra piedad. Sentarnos y ser buenos (aunque sea mejor que sentarnos y ser malos, claro está) no es más que un estado negativo. Estamos aquí para ser canales de la Fuerza Divina. Nosotros, la Mónada, surgimos de Dios mucho tiempo ha, como encendida chispa del Fuego Divino. Ciertamente que, como dice 'La Doctrina Secreta", "La chispa arde poco" -muy poco en gran número de casos- pero nosotros podemos inflamarla con el fervor de nuestro entusiasmo, fe y amor, hasta convertirla en ingente llama que dé calor a los demás". **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") C. W. LEADBEATER.**

BUENA VOLUNTAD.
"Podemos encarar la vida y sus contingencias en actitud pesimista o negativa o bien en actitud optimista o positiva. El hombre de buena voluntad, es siempre optimista y positivo y con esta actitud encara la vida. Sus palabras y acciones son para elevar y exaltar; jamás rebajan gran. El hombre comprensivo y de buena voluntad obra porque su experiencia le ha enseñado que para vivir y prosperar necesita la buena voluntad de los demás y reconoce que no puede disfrutar de la vida mientras otros sufren. Colectivamente hemos de aprender la misma lección y sólo" cuando nacional o internacionalmente la hayamos aprendido alcanzaremos la verdadera paz, sin sobresaltos ni temores". **(De "La Buena Voluntad en la Palabra y en la Acción") FRANCISCO BRUALLA.**

CONFIANZA EN SI MISMO.

"No se repetirá nunca lo suficiente que no se debe aceptar de nadie, ya sea visible o invisible, enseñanzas que no se amoldan aunque sea en el grado más sutil y tenue a su concepción más elevada de la ética y moral. Es muy peligroso confiarse absolutamente a las gentes de este mundo y hacerlas partícipes de nuestro fuero interno. Por nuestra parte sabemos esto por experiencia y obramos en consecuencia. Debemos, naturalmente, ser más cuidadosos y precavidos cuando la cuestión llega a los asuntos del alma y no confiar tan importante materia como es nuestro bienestar espiritual en las manos de cualquiera. La confianza propia es la virtud más esencial que debe ser cultivada por nosotros en este estado de nuestra evolución. De aquí que debemos guiarnos a otros mismos sin miedo o sin favores de ningún espíritu". **(De "El Velo del Destino") MAX HEINDEL"**

CONOCIMIENTO.
"La posesión del Conocimiento, si no va acompañada por una manifestación y expresión en la práctica y en obra, es lo mismo que el enterrar metales preciosos: una vana e inútil. El Conocimiento lo mismo que la Fortuna, deben emplearse. La ley del uso es universal, y el que la viola sufre por haberse puesto en conflicto con las fuerzas naturales". **(De "El Kybalion") TRES INICIADOS.**

"Todo conocimiento que se busque con el único fin de aumentar y enriquecer el tesoro de los conocimientos personales, aleja al discípulo del sendero; pero todo conocimiento que se busque para realizar un trabajo al servicio de la Humanidad y la Evolución Universal, lleva al discípulo un paso hacia adelante". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEÍNER.**

"Al conocimiento acompañan la responsabilidad y el poder, para lo que no está aún preparada la especie humana. Por lo tanto debemos limitarnos a estudiar y adaptarnos a lo que la sabiduría y la discreción puedan darnos, utilizando el conocimiento adquirido, en bien de los necesitados de ayuda, y reconociendo que el uso prudente del conocimiento acrecienta la capacidad de recibir la sabiduría oculta". **(De "Iniciación Humana y Solar") ALICE A. BAILEY.**

COMPRENSIÓN.
"Los consuelos pasan; la comprensión queda". **J. KRISHNAMURTI.**

CONVERSACIÓN.
"Los que gustan de estar hablando siempre, no siempre pueden decir cosas sensatas y por eso dicen cosas que valdría más no oír y contribuyen a aumentar la tremenda murmuración que hay en el mundo. Y causan así grandes daños al permitirse ser dominados por la lengua, en lugar de ser ellos los que la dominen. Y aquí nos llega una enseñanza que con frecuencia he oído decir al Maestro: piensa, antes de hablar, si lo que vas a decir es cierto, bondadoso y capaz de dar ayuda, y si no tiene estas tres condiciones cállate. Esto te hará tardo para hablar y gradualmente irás advirtiendo que hablas menos, lo que es muy

conveniente. La gente charlatana desparrama sus energías que deberían ser empleadas en cosas útiles. Quien habla mucho, trabaja poco por lo general. Hablad, pues, cuando tengáis buenas razones para ello; cuando lo que vais a decir sea conveniente, cuando el hablar sea consecuencia de vuestra amabilidad hacia los demás. No es este hablar el que debe evitarse, sino el hablar inútil. Cada palabra inútil es un ladrillo que vais poniendo en la pared que os separa del Maestro, y es esta una consideración seria para los que quieren llegar a El". **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") ANNIE BESANT.**

CONVERSIÓN.
"Me parece que la mayoría de nosotros tenemos tanto entusiasmo y estamos tan seguros del valor de lo que hemos aprendido, tan convencidos de su suprema importancia, que deseamos que los demás piensen como nosotros: y en ocasiones hasta queremos forzarlos a ello. Ésta es una falta de casi todos aquellos que tenemos un temperamento entusiasta. Pero el hombre sólo puede aceptar con agrado lo que ya tiene en su interior, aunque ese conocimiento no haya alcanzado su cerebro y no pueda por lo mismo darle voz plenamente. Mientras no llegue a ese estado preliminar, no está en condiciones de aceptar una verdad que se le presente desde el exterior y tratar de imponérsela es causarle más daño que bien." **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") ANNIE BESANT.**

CRITICA.
"Si al encontrar a una persona no se nos ocurre más que criticar sus debilidades, nos despojamos de la fuerza espiritual que tenemos; mientras que si tratamos con amor de penetrar en sus cualidades, nos asimilamos esa fuerza espiritual. El discípulo no debe perder jamás ocasión alguna de aplicar este principio. Los Ocultistas experimentados saben perfectamente lo que deben a su hábito de considerar siempre el lado bueno de las cosas y de posponer todo juicio prematuro. Y esta regla no se aplica solamente a la actitud exterior, sino que debe regir la vida misma de nuestra alma". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEINER.**

DEBERES.
"Yoga es destreza en la acción" (Bhagavad Gita). El discípulo vale, primeramente, por su utilidad para los demás. El aspirante nunca debe creer que su trabajo esotérico sea más importante que el exotérico. Si desatiende su trabajo externo a favor de sus estudios procede mal. El estudio es bueno, pero debe supeditarse a la utilidad; debéis estudiar para ser más útiles; no dejar de ser útiles para poder estudiar. Y cuando surja un conflicto entre vuestros deberes y vuestros estudios, son los primeros los que deben preferirse". **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo "ANNIE BESANT.**

"Cada uno es grande en su propio lugar, pero el deber del uno no es el deber del otro". **(De "Karma Yoga") VIVEKANANDA.**

DESEO
"Pero lo que es de vital importancia es lo que nos deseemos nosotros mismos individualmente. Si el mundo conspirase antagónicamente contra nuestros deseos, nosotros, a pesar de ello, alcanzaríamos completo éxito, siempre que en todo momento pudiéramos mantener la intensidad y persistencia necesaria con relación al deseo. ¿Es riqueza lo que deseamos? Esta puede ser nuestra por el ejercicio de nuestra voluntad. Si deseamos poder y popularidad también lo poseeremos1, siempre que envolvamos a nuestro deseo con un ardor irresistible. ¿Estamos enfermos, débiles o inválidos en otros sentidos? También podemos limpiarnos de estas impurezas corporales mediante un deseo intenso de salud. Las restricciones sociales o condiciones familiares embarazosas desaparecerán ante el vehemente deseo de aquél que desea.

Pero hay también otro aspecto. El deseo es una espada de dos filos y lo que pudo parecer como la mayor de las bendiciones en un momento de contemplación, puede que se convierta en una maldición cuando pase a nuestra posesión el deseo. La mayor fortuna puede desaparecer en unas cuantas horas por un terremoto o por una baja de Bolsa y el rico siempre está temiendo la pérdida de sus posesiones. Para ser populares tenemos necesidad de estar constantemente pendientes de los gestos y caprichos de todos y sin tomarnos para nosotros ni tiempo ni descanso. Las enfermedades corporales que parecen espinas clavadas en nuestra carne, que parecen que roban la fragancia de todas las horas de la alegría y de las cuales desearíamos vernos libres, pueden convertirse en la mayor de las bendiciones. Asimismo puede suceder con las condiciones inarmónicas familiares etc. Hay en todas las relaciones humanas ciertas lecciones que deben aprenderse por nuestro propio bien y, por lo tanto, debemos ser muy precavidos y cuidadosos, no desear que se nos quiten de adelante sin añadir, siempre, las palabras que fueron usadas por Cristo durante la pasión en la cruz del jardín de Getsemaní. Aunque su cuerpo se estremecía contemplando la tortura que le aguardaba, dijo: "No se haga mi voluntad, Padre mío, sino" la Tuya". Debemos recordar siempre que hay una sola cosa por la cual podemos orar con fervor ininterrumpido y con llena intensidad y ésta es la de que seamos placenteros a Dios". **(De "Cartas a los Estudiantes") MAX HEINDEL**

DEVOCIÓN
"Si queréis convertiros en un ocultista, es necesario que desarrolléis por la educación vuestras tendencias devocionales; buscando en el ambiente circundante o en vuestras propias experiencias todo cuanto pueda provocar en vos un sentimiento de admiración o de respeto". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEINER**

"El pensador es devoto de sus ideas elevadas; el místico es devoto de la Divinidad y de los seres que alcanzaron estado superior; el artista es devoto de lo bello, de lo sublime. Estas distintas clases de devoción son

la causa y el estímulo del verdadero progreso de todos ellos". **ATTILIO BRUSCHETTI**

DIETA
"HPB. no fue nunca una asceta, ni tampoco vegetariana mientras yo viví con ella; la carne parecía serle indispensable, como lo es para muchos miembro de la S. T., y para mí el primero. Conozco varios que han hecho esfuerzos para adaptarse al régimen vegetariano; algunos como yo después de varios años de experimentos, se han visto obligados a volver contra sus deseos a la alimentación ordinaria. Otros, en cambio, como la Sra. Besant y otros teósofos eminentes que podría citar, se han encontrado fortalecidos gozando de mejor salud, y han adquirido poco a poco una repulsión absoluta hacia toda clase de carne. Lo cual confirma el viejo dicho; "alimento para unos, veneno para otros" No creo que haya motivo de alabanza o de censura por cuestiones de régimen; la que mancha al hombre no es lo que entra en su boca, sino-lo que existe en el fondo de su corazón. Estas son unas palabras antiguas llenas de sabiduría, que aquellos que se creen justos harían bien en no olvidarlas". **(De "Historia de la Sociedad Teosófica") E. S. OLCOTT.**

"Personalmente, no como carnes, pero no insto a que sigáis mi dieta. Averiguad primero si sois crueles para los demás seres humanos y para los animales. Si estáis exentos de crueldad, descubriréis por vosotros mismos el verdadero valor de vuestro modo de vivir". **J. KRISHNAMURTI.**

DIOS INTERNO
"La misión de la Ciencia Espiritual no es de proveer de muletas a los aspirantes al conocimiento, sino todo lo contrario, la de quitárselas y enseñarles a descubrir el Dios interior que mora en su propio corazón, de manera que acudan allí a buscar toda ciencia, todo poder y toda sabiduría. Cada hombre debe seguir la inspiración que brota de su propio corazón y escuchar atentamente esa voz insonora, no prestando atención a los ruidos del mundo externo, aunque esos ruidos sean nuestra voz, o la de cualquier otro amigo. No busquéis apoyo en el mundo externo para dirigir vuestra vida, sino tratad de escuchar solamente la voz de vuestro propio corazón, que es la voz del Dios interno.

Si nosotros os dijéramos lo que os conviene o deja de convenir en las actividades de vuestra vida externa, no desarrollaríais vuestro carácter y vuestra intuición, y poco a poco, si nuestros consejos os resultaran infalibles, os iríais convirtiendo gradualmente en un muñeco automático que actuaría no por sí mismo, en ejercicio de su libre albedrío, sino movido por nuestras sugestiones. Este no es el objetivo de la evolución. El objetivo de la evolución es crear individualidades humanas libres e independientes, en cada una de las cuales fulgure la Luz del Hombre Perfecto. Nuestra misión es ayudaros a descubrir ese Divino Yo interior, y para ello no podemos permitir que fijéis vuestra atención en nosotros, nuestros consejos o nuestra experiencia, sino que, al contrario, nuestros

esfuerzos deben dirigirse en el sentido de que vos fijéis vuestra atención en vuestro Interior, hasta que Su Luz resplandezca en vuestro corazón. Preferible es, pues, que tropecéis de vez en cuando por seguir vuestra propia aspiración y no que marchéis derecho siempre por seguir la ajena, pero perdáis así la inmensa herencia espiritual a que estáis destinado". **(De "Lumen de Lumine" Sep. 1938)**

DISCERNIMIENTO

"Lo primero y más importante, como frecuentemente lo he reiterado, es la facultad del discernimiento. Quien crea que lo puede intentar todo, que no se detiene ante nada que se presente en su camino; quien se lanza ciegamente cuando los más prudentes se retraen; quien cree que tiene aptitudes para cuanto se ofrezca; que pone celo pero no inteligencia en la solución de sus problemas de servicio, no hace más que disipar fuerza; a menudo su acción es destructiva; malgasta el tiempo de los mayores y más inteligentes, en corregir sus bien intencionados errores y no sirve otra finalidad que satisfacer sus propios deseos. Podrá obtener la recompensa de sus buenas intenciones, pero ésta es frecuentemente anulada por las consecuencias de sus imprudentes acciones. Sirve con discernimiento, quien descubre cuál es su propio nicho, grande o pequeño, en el esquema general; quien calcula sin exageración su capacidad mental e intelectual, su condición emocional y sus dotes físicas, y, luego, aplica todas sus dotes y cualidades a desempeñar su puesto. Sirve con discernimiento, quien sabe apreciar el factor tiempo en la acción y, comprendiendo que el día no tiene más que venticuatro horas y que su capacidad no permite más gasto que el de una determinada cantidad de energía, sabe ajustar su capacidad y el tiempo disponible una al otro". **(De "Cartas Sobre Meditación Ocultista") ALICE A. BAILEY.**

DOCTRINA SECRETA.

"El ocultista sólo necesita estudiar un libro que contiene por entero la Doctrina Secreta, con todos los misterios únicamente conocidos de los Iniciados. Es un libro que jamás ha sufrido falsificaciones ni traducciones erróneas ni fraudes piadosos ni interpretaciones absurdas; y que está al gratuito alcance de todos y todos pueden comprenderlo sin distinción de idiomas. El título de este libro es M., que significa: El Macrocosmos y el Microcosmos, compendiado en un volumen. Para leer este libro correctamente se ha de emplear, a un tiempo, la vista de la mente y la del espíritu. Sí tan sólo ilumina sus páginas la fría luz de la Luna, la luz del cerebro, parecerán muertas, y aprenderemos únicamente la letra impresa; pero si las alumbra la luz divina del amor que irradia del centro del corazón, se vivificarán; y rotos los siete sellos que cierran algunos de sus capítulos se levantará velo tras otro, y conoceremos los divinos misterios que oculta el Santuario de la Naturaleza". **(De "Cartas Rosacruces") NEMO**

DOGMA

".. .es peligroso dogmatizar. Dada la falibilidad del conocimiento humano, no se puede considerar perfecta e intangible ninguna verdad

aunque sea de inspiración divina. La visión intuitiva y "sobrenatural" de la fe puede ser exacta en el plano abstracto, pero cuando trata de concretarse la verdad, debe abrigarse el temor de añadirle un tanto de error o desfigurarla. Si en alguna cosa cabe dogmatizar es en ciencias exactas. Que dos más dos son cuatro, es una verdad de fe, de razón y de hecho. Pero en los demás aspectos del humano conocimiento, el dogma (etimológicamente "doctrina fijada") no puede admitirse más que como hipótesis perfectible. Esta prudencia gnóstica es tanto más necesaria cuanto que aún en las mismas matemáticas, ciertos postulados tenidos por incontravertibles, como el de Euclides, han sido considerados como relativos por la moderna teoría einsteniana de la relatividad. No hablemos pues de la pretensión de creer al pie de la letra episodios como el del Arca de Noé o el del Paraíso Terrenal, tan verdaderos en su esencia pero tan fabulosos en su forma, olvidando la sabia advertencia de Platón, de que, "Los mitos son vehículos de grandes verdades dignas de ser meditadas". Bien está, por consecuencia, que la fe sea el faro de la verdad; pero convengamos en que la razón es el camino y la experiencia su demostración. Primero creer y luego explicar". **(De "Problemas Religiosos") EDUARDO ALFONSO.**

DOMINIO MENTAL

"De todas nuestras cualidades, la más importante es la capacidad de dominar nuestra mente, porque de nuestros pensamientos emanan nuestros actos, los cuales, a su vez, edifican o destruyen nuestra vida. Es transcendental y, para algunos abrumador, el hecho de que cuanto se mantiene en la mente, se desarrolla gradualmente hasta alcanzar expresión tangible. La vida del hombre es la expresión de lo que él realmente es en su mente. Puede cambiar su vida únicamente cambiándose él internamente. Esta es una verdad fundamental". **(De "El Arte de Vivir") HENRY THOMAS HAMBLIN.**

EXPERIENCIA

"Únicamente lo que se obtiene por el propio esfuerzo, en dura lucha y amarga experiencia, es de valor permanente y duradero". **(De "Cartas Sobre Meditación Ocultista") ALICE A. BAILEY.**

"La máxima que dice que "la práctica hace maestros"; puede aplicarse con tanta propiedad a los reinos espirituales como al mundo físico". **(De "El Velo del Destino") MAX HEINDEL.**

ESPIRITUALIDAD

"Nadie puede reconocer la espiritualidad en los demás sino la tiene de cierto modo evolucionada en su propio ser".

"Todos los que tratan de cultivar esta rara cualidad que se llama espiritualidad, tienen que empezar siempre por hacer todo por la gloria del Señor; porque cuando hacemos todas las cosas como para el Señor, no importa qué clase de trabajo hagamos; cavar la tierra, hacer una invención, predicar el Evangelio o cualquier otra cosa, es trabajo

espiritual desde el momento que los hacemos por el amor de Dios y de los hombres". **(De "Enseñanza de un Iniciado") MAX HEINDEL.**

"La espiritualidad no es un narcótico que nos dé agradables ensueños de olvido. En cierta etapa de la evolución, el camino más cómodo es el que se aparta del mundo para buscar una perfección egoísta; pero permitidme afirmaros, una vez más, que el sendero que conduce a la espiritualidad verdadera pasa a través de los campos dolorosos de este mundo; y el que quiera alcanzarlo, debe prepararse a- tener la fuerza de sufrir. La vida espiritual es como el filo de una espada, como todos los místicos nos lo han enseñado. Los hombres sólo pueden alcanzarla mediante esfuerzos sobrehumanos. No se llega por medio de vagas aspiraciones! a la bondad. El sendero trillado que conduce hacia la meta, está enrojecido por la sangre del corazón de los que lo han seguido ya". **J. KRISHNAMURTI.**

ESTUDIO

"Los que estudiamos, con el anhelo de perfección en nuestros corazones, hemos de aprender que no podremos satisfacer este anhelo con el mero conocimiento adquirido en los libros; hemos de buscar tal satisfacción en las experiencias de la vida y en el servicio de nuestros semejantes. Sólo cuando el estudio va acompañado por la experiencia y se aplica prácticamente lo aprendido al servicio de la humanidad, se encuentra la verdadera luz en los libros; pero antes hemos de experimentar la oscuridad del dolor propio y del ajeno; pues, de lo contrario los libros sólo nos dan frases vacías de sentido. El conocimiento intelectual intriga y excita el ansia de mayores conocimientos; es útil, muy útil en su esfera; pero de poco valor real, sino sirve para agudizar el poder de observación y para interpretar correctamente las experiencias que nos ofrece el diario vivir". **(Reproducida de la revista "Sophia")**

FE

"No importa lo que creemos, sino solamente cómo vivimos; no es cuestión de fe, sino de demostrar nuestra fe por medio de obras". **(De "Enseñanzas de un Iniciado") MAX HEINDEL.**

FE, ESPERANZA Y AMOR

"Fe, esperanza y amor son las tres virtudes capitales de todo aquél que camina hacia la luz. La fe es una perfecta seguridad de aquello que conocemos aunque no podemos explicarlo; la esperanza es una entera confianza en la evolución del Todo, que hace al discípulo capaz de permanecer tranquilo entre los más tremendos conflictos y de batallar denodadamente contra las más apesadumbrantes contrariedades; y en fin, el amor es lo que todo lo abarca y todo lo perdona". **(De "Luz en el Sendero") MABEL COLLINS.**

FELICIDAD

"Para poder el hombre ser feliz debe vivir correctamente, ser honesto consigo mismo y con los demás y tener plena conciencia del propósito de su propia existencia. Si respeta las leyes de la vida viviendo noble e

inteligentemente, emplea su mente para la perfección de su naturaleza interna y ayuda a su prójimo, tiene derecho a una razonable suma de felicidad. De hecho, al cumplir con esto, ya es feliz y no malgasta su tiempo buscando por doquier triviales soluciones a sus imperfecciones". **(De "Words to the Wise") MANLY P. HALL.**

FRACASOS
"La mayoría de los fracasos en misticismo y ocultismo resultan por la negligencia de las bases éticas. La superestructura del esoterismo debe ser levantada sobre la sólida roca de la virtud y de la integridad, pues sin estos fundamentos inevitablemente falla". **MANLY P. HALL.**

HUMILDAD
"No se pueden alcanzar las cimas espirituales sino pasando por las puertas de la humildad. No se puede llegar a la verdadera ciencia sino después de haber aprendido a rendirle culto. Ciertamente que el hombre tendrá el derecho de mirar la luz cara a cara; pero no es menos cierto que ese derecho tiene que conquistarlo". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEINER.**

IGNORANCIA
"La presunción y la ignorancia son gemelas; y cuando el hombre se considera independiente y distintamente de los demás, crece en vanidad, y cuanto más instruido está en la ciencia superficial, más aumenta el sentimiento de su superioridad y se engríe de su imaginaria supremacía. La conciencia de la gran mayoría de los inteligentes de nuestra época intelectual, está casi por completo localizada en el cerebro; viven, por decirlo así, únicamente en el desván de su casa. Pero el centro de la vida es el corazón; y si la conciencia no se concentra en este primario núcleo vital, se irá paulatinamente apartando de allí, hasta desvanecerse. Que los que anhelen crecer espiritualmente traten de acercar el pensamiento al corazón, en lugar de localizarlo fríamente en las estrechas lindes del cerebro. Que traten de sumergir, día tras día, su poder pensante en su poder sensible, el primordial principio de la vida, hasta que su conciencia more allí. De momento no percibirán más que tinieblas, pero si perseveran en sus esfuerzos, descubrirán que la vida de tal centro es luz para la mentalidad humana. Y esa luz inextinguible enviará sus rayos hasta la región sidérea, donde el hombre ve su pasado, su presente y su porvenir". **(De "En la Mansión de los Adeptos") FRANZ HARTMANN.**

INICIACIÓN
"El hombre no debe conocer más misterios del ser que los que respondan al grado de su evolución. Por esta sola razón es que existen obstáculos en la vía que conduce al conocimiento de las verdades y de los poderes transcendentales. No se puede poner una arma de fuego en las manos de una persona, más que cuando tenga bastante experiencia para usarla sin causar desgracias. Si hoy se iniciara a alguna persona sin preparación suficiente, carecería de la experiencia que iría adquiriendo en el curso de sus encarnaciones futuras, hasta el momento en que, por

efecto normal de la Evolución, estos misterios le fueran revelados en su curso natural. De ahí que, ante el portal de la Iniciación, sea indispensable reemplazar esa experiencia por otra cosa. Las primeras instrucciones que recibe el candidato a la Iniciación están, pues, destinadas a compensar la experiencia que le habría dado el futuro. Llamase a esto las "pruebas" por las que le será necesario pasar". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEINER.**

"La iniciación puede realizarse con una ceremonia o no, pero obsérvese particularmente que siendo la Iniciación la culminación inevitable de los prolongados esfuerzos espirituales, sean conscientes o no, por parte del candidato, no puede positivamente tener lugar hasta que el requerido desenvolvimiento interno haya acumulado los poderes latentes que la Iniciación enseña a emplear dinámicamente, así como apretar el gatillo de un revólver descargado, no puede producir explosión alguna.
Tampoco hay miedo alguno de que el instructor no se fije en alguno que haya alcanzado el grado de desarrollo requerido. Toda acción buena y desinteresada aumenta la luminosidad y el poder vibrante del aura del candidato enormemente, y tan seguramente como el imán atrae a la aguja, así también la brillantez del aura luminosa atraerá al instructor". **(De "Concepto Rosacruz del Cosmos") MAX HEINDEL.**

INVOCACIÓN
"Desde el punto de Luz en la Mente de Dios, Que afluya luz a las mentes de los hombres; Que la luz descienda a la Tierra.
Desde el punto de Amor en el Corazón de Dios, Que afluya amor en los corazones de los hombres; Que Cristo retorne a la Tierra.
Desde el centro donde la Voluntad de Dios es conocida, Que el propósito guíe a las pequeñas voluntades de los hombres; El propósito que el Maestro conoce y sirve.

Desde el centro que llamamos la raza de los hombres, Que se cumpla el Plan de Amor y de Luz. Y selle la puerta donde se halla el mal.
Que la Luz, el Amor y el Poder restablezcan el Plan sobre [la Tierra". **(Publicado por la revista "Sophia")**

KARMA
"Como ya he dicho, lo consideramos como la ley última del Universo, la fuente y el origen de todas las demás leyes que existen en la naturaleza. Karma es la ley infalible que ajusta el efecto a la causa, en los planos físico, mental y espiritual del Ser. Como ninguna causa deja de producir su debido efecto, desde la más grande hasta la más pequeña, desde la perturbación cósmica hasta el movimiento de nuestras manos, y como lo semejante produce lo semejante, Karma es aquélla ley invisible y desconocida, que ajusta sabia, inteligente y equitativamente cada efecto a su causa, haciendo remontar ésta hasta su productor. Aunque incognoscible, su acción es perceptible". **(De "La Clave de la Teosofía") H. P. BLAVATSKY.**

"Nadie puede obtener cosa alguna a no ser que la gane. Somos los responsables de lo que somos y tenemos el poder de convertirnos en cualquier cosa que queramos ser". **(De "Karma Yoga")**

VIVEKANANDA.
"El Karma es la rueda a la que el ser humano está ligado, existencia tras existencia. El mismo hace girar esa rueda con la energía de su propia volición y su propio deseo. Los movimientos de esa rueda son los que llamamos vida y muerte. A fin de no estar ligado a esa rueda-¦ cuyos rayos son tormento, ansia y dolor -hay que saber que la creación del Karma está en nuestro poder, en nuestras manos, como así mismo la detención de la rueda". **J. KRISHNAMURTI.**

"Los astros inclinan, pero no obligan", se ha dicho siempre, y aquel sabio citado por A. Besant en uno de sus luminosos trabajos, el cual fue interrogado acerca de quién era superior si el Destino o el Hombre, contestó, tras una largo pausa meditativa, que era superior éste a aquél, puesto que cualquiera de nosotros puede hacerse superior al Destino "por sus obras y por sus anhelos". **ROSO DE LUNA.**

LABOR ALTRUISTA
"Esto es lo que el Bhagavad-Gita llama no trabajar por el fruto. Si vosotros estáis realmente trabajando, no tendréis tiempo para fijaros en los resultados; para deteneros a examinar una parte del trabajo ya concluida. Tan pronto, como una cosa ha quedado hecha, habrá a la mano otra que hacer. Si estáis observando los resultados de vuestro trabajo estáis perdiendo el tiempo; si os detenéis a pensar en lo que habéis hecho, ¿cómo podréis dedicaros al siguiente trabajo? Y cuando se trata de ayuda personal, que es la más agradable de dar (porque hay detrás de ella un amor personal), no miréis si la persona a quien habéis ayudado aprecia lo que habéis hecho. Esto equivaldría a correr detrás de una persona a la que se ha obsequiado algo, para ver si lo agradece y esperar que nos dé las gracias. Quien actúa en tal forma, no da; vende. Es un caso de regateo: tanto te doy y tanto me agradeces. ¡No regatearéis! Recordad como el Cristo arrojó del templo a los mercaderes, aun cuando daban cosas a cambio de sacrificios, diciéndoles: "No hagáis de la casa de mi Padre una casa de mercado". **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") ANNIE BESANT.**

"No busquéis alabanzas ni recompensas por ninguna cosa que hagáis. Tan pronto como hacemos una buena acción principiamos a desear que sea tenida en cuenta. Tan pronto como damos dinero para alguna obra de caridad necesitamos ver nuestro nombre alabado en los diarios. Sólo desdicha debe venir como resultado de tales deseos". **(De "Karma Yoga") VIVEKANANDA.**

LECTURA
"Muchos son aficionadísimos a la lectura; pero la lectura no forma la mente; sólo la construye el pensamiento. La lectura es valiosa en el 'sentido de que proporciona material para pensar. Un hombre puede leer

mucho, pero su desarrollo mental estará en proporción con la cantidad de pensamiento que emplee en la lectura. El valor del pensamiento que lee depende del uso que de él hace. Si no medita sobre el pensamiento leído, su valor será insignificante y pasajero. "La lectura completa al hombre", dijo Lord Bacon. Con la mente sucede lo que con el cuerpo. Los manjares llenan el estómago; pero así como el alimento es inútil si no se digiere y asimila, del mismo modo la lectura puede llenar la mente; pero a menos de que haya pensamiento, no hay asimilación de lo leído y no se desarrolla la mente. Peor aún, es posible que sufra por estar sobrecargada, y que más bien se debilite bajo el peso de ideas no asimiladas." **(De "El Poder del Pensamiento") ANNIE BESANT.**

LEY

"El sabio a medias, reconociendo la irrealidad relativa del Universo, se imagina que puede desafiar sus leyes. Ese no es más que un tonto vano y presuntuoso, que se estrellará contra las rocas y será aplastado por los elementos, en razón de su locura. El verdadero sabio conociendo la naturaleza del Universo emplea la Ley contra las leyes: las superiores contra las inferiores, y por medio de la Alquimia transmuta lo que no es deseable en lo valioso y de esta manera triunfa. El adeptado consiste, no en sueños anormales, visiones o imágenes fantasmagóricas, sino en el sabio empleo de las fuerzas superiores contra las inferiores, escapando así de los dolores de los planos inferiores, vibrando en los más elevados. La transmutación (no la negación presuntuosa), es el arma del Maestro". **(De "El Kybahon") TRES INICIADOS.**

"Las leyes de la naturaleza no obedecen al hombre, ellas no conocen ni el vicio ni la virtud, son como los cíclopes de un solo ojo de los Griegos, que cumplían su predestinado trabajo impasibles al uso correcto o incorrecto de sus fuerzas. El sabio obedece entonces a las leyes de las substancias con las cuales trabaja y por ello obliga a estas substancias a servirlo, pero si rompe por un solo instante las leyes de las energías que controla, ellas lo destruirán a él sin escrúpulo ni discernimiento". **(De "Magic") MANLY P. HALL.**

LIBERTAD

"La mayor parte de las personas, piensan que la libertad significa que cada uno haga lo que le plazca. Pero la verdadera libertad, no implica falta de disciplina, de restricción y de propio dominio.

Si me permitís por un momento, os presentaré mi propio ejemplo. Siempre he querido ser libre; y creo que soy ahora libre de los círculos que se han formado a mi alrededor. Todos tenemos en la vida determinadas circunstancias especiales que la fuerzan, que la impulsan a amoldarse a un patrón particular. El genio es aquella persona que se emancipa de esas circunstancias, que progresa por encima de ellas; como, yo quise ser libre, tuve que estar vigilando de continuo cuales eran los círculos que se trazaban a mi alrededor. Es muy fácil seguir, ser leal a algún otro; pero es mucho más difícil ser leal para con uno mismo. A mi juicio, sólo se puede dominar el espíritu de la mediocridad, si todo

el mundo trata siempre de luchar, de apartar las influencias que le impulsan a conformarse, a amoldarse a un modelo. El amoldarse y dar aquiescencia en forma gregaria, engendra la mediocridad. Pero si existe una rebeldía real de la mente, y un deseo inmenso de afecto y comprensión, entonces puede dominarse el espíritu de la mediocridad. Llevar la mente a un estado de gran rebeldía, me parece el primer deber de todo el mundo, pues entonces nacerá la verdadera comprensión. Quisiera mucho mejor habérmelas con personas que estén contra todo lo que yo digo, pero que se estén esforzando por entender, que con personas que estén siempre de acuerdo conmigo sin entenderme. He visto en todas partes que puedo hablar con personas que están en completo desacuerdo, con mayor facilidad que con los que imitan o siguen ciegamente, elevando un muro entre la comprensión y ellos mismos". **J. KRISHNAMURTI.**

"Así, pues, aunque nosotros debemos estar dispuestos a contestar las preguntas y consultas de aquellos que desean saber, y darles detalles de las razones de nuestras creencias, debemos también mantenernos en ciertos límites con objeta de no imponer nuestras convicciones a los demás, para que si le hemos libertado de unos grilletes, no les amarremos con otros, puesto que la libertad es la herencia más preciada del alma. De aquí que los Hermanos Mayores del mundo occidental no acepten ningún discípulo que no esté libre de otros compromisos y ellos tienen muy buen cuidado de que el aspirante no se ate a ellos ni a ningún otro". **(De "Cartas a los Estudiantes") MAX HEINDEL.**

"Nuestro único talismán para alcanzar la libertad y con ella el bienestar del espíritu, es la fuerza moral reunida en su centro, la conciencia, esa llama que nos señala el deber y nos proporciona el amor". **(Del artículo: "Igualdad, Fraternidad") LUISA FERRER.**

"Renunciad a todos los frutos del trabajo, haced bien por amor al bien, y sólo entonces llegaréis al perfecto desapego. Así se romperán los lazos del corazón y realizaremos la libertad perfecta". **(De "Karma Yoga") VIVEKANANDA.**

LUZ

"Está en la tarea del aspirante, buscar siempre más luz. La alcanzada muy pronto deja de satisfacerle; hasta que descubre la luz interna que mora en él. Las luces que percibe fuera de él, jamás alumbran completamente su camino; todas dejan rincones y recodos en la oscuridad y no pueden satisfacerle plenamente. Son las luces de otros, cuya claridad sólo es completa cuando se une y confunde con la propia. Sólo cuando el aspirante es consciente de este hecho, se da cuenta de que mientras no descubra y realice en conciencia su propia luz interna, las luces ajenas son engañosas y deforman las cosas sobre las cuales las proyecta. Por esta razón, la tarea primordial y más importante para todo verdadero aspirante, es descubrir su propia vez encontrada, sumarla a la de sus semejantes, alumbrar al mundo". **(Reproducido de la revista "Sophia")**

MAESTROS
"Cuando cualquiera que sea, se irrogue la facultad de ser un Maestro, debe ser capaz de substanciar su aserto de tal modo, pues los Maestros Verdaderos, los Hermanos Mayores, quienes están preparando las condiciones que debe obtenerse durante el Período de Júpiter, todos han desarrollado su conciencia correspondiente a tal período. De este modo, son capaces y sin esfuerzo alguno de usar esta proyección externa sobre sus discípulos mediante su palabra y por ella dar evidencia de su identidad. Sólo ellos son capaces de guiar a otros con seguridad". **(De "Cartas a los Estudiantes") MAX HEINDEL.**

"Generalmente los estudiantes se imaginan que es necesario buscar en un lugar preciso a los Maestros de la sabiduría, para recibir sus lecciones. Con respecto a este punto hay dos cosas ciertas: Primeramente, el que aspire realmente con ardor al conocimiento, no retrocederá ante ningún fuerzo, ni se desalentará ante ningún obstáculo, para encontrar al iniciado capaz de descubrirle los misterios del Universo. Y, por otra parte, podéis estar bien seguros de que el Iniciado sabrá salvar todas las dificultades para ir al encuentro del investigador en quien haya comprobado un esfuerzo sincero y meritorio". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEI**

"La voz de los Maestros recorre siempre el mv sólo la oyen aquellos cuyos oídos ya no perciben los que afectan la vida personal. La risa no alivia ya el corazón, la cólera ya no le enciende, las palabras dulces no producen su balsámico efecto. Porque aquello interno, para lo cual son los oídos como una puerta externa, es en sí mismo un sitio de paz impasible que nada puede perturbar." **(De "Luz del Sendero") MABEL COLLINS.**

"Nadie puede lamentar que no recibe de los Maestros toda la ayuda a que se cree acreedor. No hay sino un medio de ponerse en contacto con los grandes Maestros y no es otro que el ser útiles a nuestros prójimos. Es lo único que los Maestros toman en cuenta; no miran ellos la capacidad de la persona, sino su utilidad". **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") ANNIE BESANT.**

"No busquéis al instructor fuera de vosotros; buscadlo dentro de vosotros". **J. KRISHNAMURTI.**

MAGIA
"La magia negra se está practicando mucho más comúnmente de lo que uno se podría suponer, algunas veces en forma inconsciente, pues la línea divisoria puede consistir únicamente en el motivo. No obstante, si abusamos de nuestro conocimiento superior, aunque seamos más refinados en la satisfacción de nuestras pasiones, el resultado parece que será ciertamente desastroso".**(De "Cartas a los Estudiantes") MAX HEINDEL.**

MEDITACIÓN
"Aquel que, mediante la meditación, se eleva hasta el nivel en el que el ser humano se une al espíritu, comienza a vivificar en él lo que es eterno, lo que no está limitado ni por el nacimiento ni por la muerte. Sólo pueden dudar de la eternidad los que no la conocen por su propia experiencia viviente. Así, pues, la meditación es el camino por el cual el ser humano llega al conocimiento, a la contemplación del núcleo eterno e indestructible de su ser y sólo mediante la meditación puede llegar a ese conocimiento". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEINER.**

MISTICISMO
"Y es hasta cierto punto divertido observar que mientras el Ocultista desdeña al espiritualista, el Místico considera al Ocultista de la misma manera. Sin embargo, el Místico no es más que un Ocultista introvertido y el Ocultista un Místico extrovertido. Ambos buscan la misma meta, aunque por diferentes métodos. La diferencia entre ellos es de temperamento, no de ideal. Cuando el temperamento científico se aproxima a lo invisible, elige el sendero oculto y cuando el temperamento artístico se aproxima también a lo Invisible, elige el Sendero Místico; el uno progresa mediante el conocimiento justo y el otro por la emoción del sentimiento justo, pero al final ambos se juntan. La diferencia de métodos no debe cegarnos con respecto a la unidad del objetivo".
(De "Las Ordenes Esotéricas") DION FORTUNE.

"El místico sigue un sendero solitario, aunque forma parte de una comunidad. Sus visiones son para él solo y frecuentemente carece del poder de enseñar a los demás lo que el mismo ha aprendido. Alcanza las alturas más elevadas del espíritu y mora allí aparte. Sus experiencias son puramente personales y no pueden ser comunicadas a los demás; es esencialmente el temperamento artístico trabajando en cosas del espíritu; es creador, gozoso e inspirador para quienes pueden apreciar su arte, porque son de naturaleza afín. El Esoterismo, si no tuviera un toque de exaltación mística, sería tan aplastante como una cultura que no tuviera lugar para la Belleza, pero una cultura espiritual, puramente mística, no tiene relación con los problemas de la humanidad ni mensaje alguno para el ser humano corriente". **(De "Las Ordenes Esotéricas") DION FORTUNE.**

MONASTERIOS TEOSOFICOS
"Si os fuera posible establecer monasterios teosóficos, donde el desenvolvimiento intelectual y espiritual marcharan de la mano; donde pudiera enseñarse una nueva ciencia basada en las fundamentales leyes del universo y aprendiera al mismo tiempo el teósofo el propio dominio, proporcionaríais el mayor beneficio a los hombres. Un convento semejante reportaría, además, inmensas ventajas al progreso de las especulaciones intelectuales. El establecimiento de un cierto número de tales centros de enseñanza, ornaría al horizonte mental de astros de primera magnitud, de los que emanarían refulgencias que alumbrarían penetrando el entendimiento del mundo. En un plano mucho más

elevado que en el que actúan los sabios materialistas de nuestro tiempo, un nuevo campo inmensamente más vasto que el vislumbrado por ellos, abriríase a las tareas de la investigación. Conociendo las opiniones de las más prestigiosas autoridades, y sin sujetarse a un credo científico ortodoxo, poseyendo para su servicio los resultados todos de las investigaciones de los sabios sin encadenarse a sus sistemas por la creencia de su infalibilidad, alcanzarían la virtud de pensar libremente. Tales conventos serían focos de inteligencia iluminando al mundo y si el poder del autodominio de sus moradores creciera en iguales proporciones del desenvolvimiento de su intelecto, hallaríanse pronto en condiciones de franquear los umbrales del adeptado". **(De 'En la Mansión de los Adeptos") FRANZ HARTMANN.**

MORAL

"La educación moral de sí mismo debe siempre marchar paralelamente con la observación oculta. Ella nos enseña a contemplar la independencia humana como intangible y sagrada y a mirar todo cuanto pase en el ser humano como una cosa santa, que debe ser respetada aun en pensamiento. Es necesario compenetrarse de un sentimiento religioso frente a todo cuanto es humano". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEINER.**

MÚSICA

"En todas las edades, los filósofos, los religiosos y los sabios se han dado cuenta de la suprema importancia del sonido, por ello se considera recomendable que los estudiantes de ocultismo de todas las escuelas, aprendan a apreciar la gran importancia de la música como fuerza en la vida espiritual del hombre. En años relativamente recientes, ciertos Maestros que se especializan en las artes, han considerado útil inspirar una clase de música, calculada para aumentar la espiritualidad, mediante el conocimiento del efecto de los sonidos. Por medio de la música, el hombre debiera llegar a presentir que, junto con el físico tangible, existen "otros mundos poblados de millones de habitantes incorpóreos. Me refiero aquí, como es natural, a la evolución angélica; estas inteligencias de orden espiritual varían desde el más ínfimo de los llamados espíritus de la naturaleza, hasta el más exaltado de los Arcángeles cósmicos. Desde que la generalidad de los humanos no han evolucionado lo suficiente como para poder percibir a los ángeles, la música les puede ser de gran utilidad; pues de la misma manera que la melodiosa cadencia de un poeta convence, con frecuencia, a un escéptico, sobre una verdad; así también los sonidos melódicos de la música pueden producir en el oyente un resultado similar y aun mayor. Los Maestros, al inspirar a los compositores para que reproduzcan en sonidos y armonías la vida y actividad de los ángeles, lo mismo que la atmósfera en que se mueven y su música, consiguen que el hombre perciba con el oído lo que no puede ver con los ojos y que llegue a darse cuenta de que existen las huestes angélicas, que se acerque cada vez más a ellas, hasta establecer relaciones mutuas que, en lo futuro, contribuirán a un importante desenvolvimiento evolutivo". **CYRIL SCOTT.**

"De todas las bellas artes es la música la más espiritual, porque ni siquiera se sujeta a una idea concreta. Por lo tanto es la que se remonta en alto vuelo hacia lo más elevado del alma que mora en lo íntimo del corazón". **(De "Latidos del Corazón") ATTILIO BRUSGHETTI.**

OCULTISMO

"Es necesario rechazar todo pensamiento que tendiera a hacernos ver en la adquisición de estos nuevos conocimientos, una satisfacción de nuestros instintos egoístas. Es necesario comprometerse seriamente, frente a sí mismo, a no utilizar jamás para el mal, los poderes que pudiéramos adquirir sobre nuestros semejantes. Además, todos los que quieran conocer por propia experiencia los misterios de la naturaleza humana, deben ajustarse estrictamente a la regla de oro del verdadero ocultismo. Esta regla puede sintetizarse asi: Cada vez que se dé un paso adelante en el conocimiento de las verdades ocultas, deben darse tres en el sentido del perfeccionamiento moral". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEINER.**

"El Ocultismo es una gran aventura y tiene sus riesgos, aunque, en condiciones adecuadas esos riesgos sean de tal naturaleza que cualquier persona valiente pueda aceptarlos sin recelo. Es algo así como el alpinismo. Hay cierto peligro, y ese elemento puede asumir de pronto muy serias proporciones, tan grandes como nadie las hubiera podido prever. Pero si se tienen buenos guías, buenas cuerdas y una cabeza firme, no hay razón alguna que impida que una persona se habitúe a las alturas, comenzando por ascensiones fáciles hasta que finalmente pueda alcanzar las cumbres mayores". **(De "Las Ordenes Esotéricas") DION FORTUNE.**

"Sostienen los Rosacruces que el que desee hacer progresos ocultos debe resolverse a: saber, osar, querer y callar. Debemos conocer las verdades de la naturaleza y osar emplearlas. Para usar los grandes poderes que nos sean otorgados, debemos contar con una voluntad fuerte que pueda controlarlos y controlarnos a nosotros mismos. Y entonces, cuando podamos hacer todo esto, debemos saber lo suficiente para callar". **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") C. W. LEADBEATER.**

OPTIMISMO

"El verdadero amante de Dios es optimista. Busca y encuentra el aspecto brillante de las cosas. Puede hallar claridad en el rincón más tenebroso. Cruza la vida con una sonrisa, un canto de dicha, una fe permanente en el Absoluto. Ama toda vida y lleva consigo un mensaje de esperanza, de valor y de ánimo. Es generoso y tolerante, clemente y bondadoso, desprovisto de odio, envidia y malignidad, libre de miedo y preocupaciones. Se ocupa en lo que le corresponde y concede a los otros la misma libertad. Está henchido de amor, y lo irradia a todo el mundo. Pasa la vida feliz y dichoso aunque tropiece con lo que lleva a otros a la desesperación y a la miseria, y pasa sin lastimarse por los más pedregosos caminos. Su paz procede del interior, y cuantos se acercan a

él sienten el influjo de su presencia. No busca la amistad ni el amor, porque los atrae. Está tan en su casa en la vivienda del obrero como en él palacio del magnate y ambos le son dignos de la misma consideración. El es hermano del santo y del pecador, y a los dos ama igualmente, porque sabe que cada uno hace lo mejor que sabe. Busca e1 bien en el pecador, más bien que el pecado en el santo. Sabe que tampoco él está exento de pecado y no arroja la piedra. El proscrito reconoce en él a un hermano, la mujer caída confía en él sin temor, porque sabe que la comprende. Como está cerca del sol, sabe que brilla sobre el santo y el pecador y que cuando Dios niegue su calor a su más desobediente hijo, entonces podrá el hombre negar amor a su degradado y vil hermano. No condena, no intenta usurpar las prerrogativas de Dios. Obra y obra bien. Encuentra dicha en su obra. Le gusta hacer algo útil y está orgulloso de este deseo porque sabe que es herencia de su Padre. No se apresura ni precipita. Tiene tiempo suficiente, porque vive en la eternidad. Tiene permanente fe en el Absoluto. Cree en la Justicia Infinita y en el Bien Final. Sabe que el Padre está próximo a él, porque ha sentido el toque de la Invisible Mano. En la oscuridad de la noche ha sentido la presencia de su Padre; el brillo deslumbrador del relámpago de iluminación le dejó ver Su forma, y este recuerdo está grabado" en su mente. Es sencillo, cariñoso y bueno. Es una profecía del futuro. Si queréis ser como él, si oís el llamamiento, no-resistáis, responded alegremente: "Oigo, obedezco y voy". Guando sintáis el impulso, no resistáis, abrios al Sol, recibid sus rayos, y todo será para bien. No temáis. Tenéis el amor que desvanece todo temor. Poneos en manos del Absoluto y decid: "Condúceme". Después de largos siglos de peregrinación, volvéis a vuestro hogar". **(De "Curso Adelantado") YOGI RAMACHARAKA.**

ORACIÓN

"No pedimos más luz, oh Dios, sino ojos para ver lo que existe; Ni canciones más dulces, sino oídos para oír las presentes melodías; No pedimos más fuerza, sino saber cómo utilizar el poder que ya poseemos; Ni más amor, sino la habilidad para convertir el ceño en sonrisa; No pedimos más alegría, sino el poder de sentir dé cerca tu amable presencia, para compartir con otros todo lo que tengamos de valor y de dicha. No pedimos más dádivas, amado Dios, sino sólo-sentidos, para hacer un mejor uso de los preciosos dones recibidos de Vos. Haced que dominemos todos los temores y conozcamos las santas alegrías, para ser los amigos que deseamos ser y expresar la verdad que conocemos; Para que amemos la pureza y busquemos el bien, para que podamos elevar poderosamente a todas las almas, para que vivan en armonía y en la luz de una perfecta libertad". **(Publicado por The Rosicrucian Fellowship)**

"Señor, hazme instrumento de Tu paz. Donde haya-odio, siembre yo amor; donde haya injuria, perdón; donde haya duda, fe; donde haya desaliento, esperanza; donde haya sombra, luz; donde haya tristeza, alegría. ¡Oh, Divino Maestro! Concédeme que no busque ser consolado,

sino consolar. Que no busque ser comprendido, sino comprender. Que no busque ser amado, sino amar. Porque dando es como recibimos; perdonando es como Tú nos perdonas. Y muriendo en
Ti es como nacemos a la vida eterna". **SAN FRANCISCO DE ASÍS.**

"Hay en ti una bestia potente; pero puede ser domada por medio de la oración sincera. La oración es lo único. Solamente orando podemos vencer la lujuria. Nada" hay más grande que el nombre del Señor. Sea tu lema: "Vigilancia, constante y constante plegaria". Y entonces llegarán aquellos que son los auxiliares, los Mensajeros del Altísimo, y serás libre. Verdaderamente, el camino es largo, ¡pero el fin es seguro! La oración penetra hasta lo más profundo, devora las entrañas de la tentación, ¡ Reza, reza, - reza constantemente, reza siempre! Y no te descorazones en la hora mala; no te descorazones cuando caigas. Dios está siempre cerca. El sabe tu dolor y tu sinceridad, pero no ceses jamás de llamarlo. Aun al pecar sé firme en tu plegaria. De las profundidades de la oración surge todo: el amor a Dios, la visión espiritual y la realización espiritual. Afírmate en la idea de que Dios es Todopoderoso y que su naturaleza es la de un buen pastor que guía a sus ovejas sobre todo cuando se extravían. Sabe que, antes de ser Autor de la Justicia, Dios es el Amor Mismo. Con sólo pedir te será dado; con sólo buscar hallarás; bastará que llames para que te sea abierto. Haz algún esfuerzo por débil que sea, y eso te elevará al reino de la rectitud". **(De "En las Horas de Meditación") F. J. ALEXANDER.**

"La oración para ser eficaz no debe ser simple movimiento de labios, mera repetición de palabras, porque así no abre la mente al influjo de la divina sabiduría y fuerza. Se ha de hablar con Dios de todo corazón. No es que Dios necesite que se le diga lo que necesitamos, pues lo sabe mucho mejor que nosotros; pero una sincera confesión hablada abre nuestra mente, destapamos los vasos vacíos y los llena lo divino. El Poder y la Sabiduría Divina están a nuestra disposición con sólo disponernos a recibirlos. Son tan libres como el aire y la luz del sol, pero debemos derribar las vallas que hemos levantado. Hemos imaginado que Dios está muy lejos de nosotros, y debemos reconocer que está en nosotros y con nosotros. Hablad a Dios como con vuestro padre, madre, hijo amado, amigo, marido o esposa. Es todo esto y más, y la forma que represente para vosotros la relación más íntima, será la mejor. Reconoced y sentid la proximidad de Dios, y El se acercará. No son necesarias palabras selectas; bastan las que usaríais al dirigiros a la persona más querida y que más os amase. Dios no se sienta como un rey en su trono esperando que os postréis a sus pies y balbuceéis vuestra oración. Os invita a sentaros a Su lado, os abraza, hace que os sintáis como en vuestra propia casa, y vosotros, olvidando vuestro temor y cortedad, le contáis vuestras cuitas en vuestras propias palabras". **(De "Curso Adelantado") YOGI RAMACHARAKA.**

ORDEN DE LA NATURALEZA

"Todo el orden de la Naturaleza demuestra una marcha progresiva hacia una vida superior. Existe un designio en la acción de las fuerzas, al

parecer más ciegas. La evolución completa con sus adaptaciones interminables, es una prueba de ello. Las leyes inmutables que hacen desaparecer a las especies débiles, para hacer lugar a las fuertes, y aseguran la supervivencia de los más aptos, aunque resulten tan crueles en su acción inmediata, obran todas en dirección de la gran meta final. El hecho mismo de que tienen lugar adaptaciones, de que los más aptos son los que sobreviven en la lucha por la existencia, demuestra que la llamada "naturaleza in-consciente" es, en realidad, un conjunto de fuerzas manipuladas por seres seminteligentes, guiados por Elevados Espíritus Planetarios, cuya agregación colectiva forma el Verbo manifestado del Logos Inmanifestado, y constituye a la vez la Mente del Universo y es Ley inmutable". **(De "La Doctrina Secreta") H. P. BLAVATSKY.**

ORGANIZACIONES ESPIRITUALES

"Los maestros influencian a muchas personas sin cuidarse de que los elementos que utilizan los conozcan o no; por tanto, debemos estar preparados para encontrar, fuera de las organizaciones teosóficas, otras fuerzas con nuestra misma meta. Y mientras seguimos nuestro camino y servimos a nuestra sociedad con firmeza, con fuerza, con fidelidad y con lealtad, afirmándonos en ella porque obviamente ese es el camino que a nosotros corresponde, debemos cuidar de no condenar ni hablar contra ninguna otra forma de manifestación procedente de otras fuentes y que pueda seguir la misma dirección, aun cuando comprendamos que tales manifestaciones puedan no ser puras y perfectas". **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") C. W. LEADBEATER.**

PODERES PSÍQUICOS.

"Nunca me ocupé de saber si podría adquirir o no poderes psíquicos, no aspiré nunca a la dirección de las conciencias, ni busqué la liberación en esta vida. El servicio de la Humanidad me pareció siempre el mejor de los misticismos, y el poder de contribuir aunque sea con poco a la difusión de la verdad y la disminución de la ignorancia, una recompensa suficiente. De manera que nunca pensé en los comienzos, adiestrarme para llegar a ser vidente, taumaturgo, metafísico o Adepto; en cambio, tomé por guía desde hace muchos años la indicación de un Maestro: que el mejor Medio de buscarlos, era la S. T., un camino humilde tal vez, pero accesible a mis limitadas facultades, y por el cual he andado a gusto, y que tenía su utilidad". **(De "Historia de la Sociedad Teosófica") E. S. OLCOTT.**

"Los poderes ocultos deben considerarse como una lámpara para mostrar el camino al aspirante, pero de ninguna manera como el faro que marca el destino definitivo al que tiene que dirigirse. Esos poderes podrán guiarlo salvamente por los vericuetos inexplorados de la mente humana, y sin semejante guía quizás podría extraviarse. Pero si se desvía a un costado y se construye para sí una casa en el Reino del Ocultismo, entonces se habrá salido del Sendero. Su meta se encuentra en las alturas espirituales, no en las inmensas malezas de la mente; pero como a la fuerza tiene que atravesar éstas, necesita el correspondiente

equipo para esa jornada". **(De "Las Ordenes Esotéricas") DION FORTUNE.**

REALIZACIONES

"Cada hombre irradia la fuerza de su carácter. Es imposible ocultarse. Si uno es físicamente deforme, todos ven la deformidad. Y si eres espiritualmente deforme, también lo sabrán todos por intuición, pues, cuando hables de las cosas •del alma, los hombres sentirán que hablas de aquello que no está en tu corazón. No te será posible comunicarles absolutamente nada de vida espiritual, porque no estarás en estas cosas ni les pertenecerás Por consiguiente, si quieres convertirte en Profeta del Altísimo, ocúpate de reformarte a ti mismo. Vigila tu naturaleza; observa cada impulso; espiritualiza tus instintos. Sé sincero. Pero yo te aconsejaría que mantengas en reserva tus realizaciones. No arrojes tus perlas a los cerdos. Si sientes maravillosos estados del Espíritu, permanece silencioso, no sea que por hablar fuerte les restes intensidad. Reflexiona acerca de lo que recibes. Ve con todas las cosas al silencio del Espíritu Custodia tu sabiduría toda y todas tus realizaciones como el ladrón custodia sus posesiones. Debes conservarte a ti mismo; y cuando hayas practicado el silencio durante algún tiempo, estando demasiado lleno rebosará tu corazón; y te convertirás en un tesoro y una fuerza para los hombres". **(De "En las Horas de Meditación") F. J. ALEXANDER.**

REINOS INFERIORES

"Sentios en cada átomo que os rodea; en el hombre y en el animal, en el elemento y en el ritmo. Amad a todos por igual. Seguid la Voz del Amor, y nunca, ni por un momento, gobernéis vuestra conducta por otros motivos. Amad siempre de un modo más puro y más fuerte, alcanzando así el Corazón Único en todo. En el Gran Corazón no hay diferencia. Todos están alimentados por la misma sangre de vida. Todos están tan estrechamente ligados que se afectan unos a otros constantemente. En cuanto notéis diferencia, es que existe una ausencia de amor, porque el amor es la vida en todo. Vividlo y dadlo a todas las criaturas, sin excepción. Amad toda vida. Todas son expresiones de Su vida, de Su amor. Trabajad tanto por los animales como por los hombres. Enseñad al pueblo el amor y a los seres desvalidos. La compasión para todos es lo que necesitamos qué expresen nuestros discípulos; ello vale más que ninguna otra cosa en este Mundo. Todo es Uno; y los animales están realmente tan cerca de El, como los seres más altamente evolucionados. El Corazón Universal late en la vida más minúscula, y el Gran Padre de todo, siente y alienta en toda vida. Considerad ese Gran Ser Único, cuya expresión son todos, y sentid vuestra estrecha relación con todas las criaturas vivientes. Proteged a los animales, proteged a las plantas con el mayor amor y paciencia, y así apresuraréis la aparición de la Luz que El traerá y establecerá para siempre sobre la Tierra. Unificad vuestro verdadero Yo con el Yo de todo, y sentid vuestra Unidad con toda vida. Toda vida es semejante; sólo la forma limita su expresión". **(De "Despertad Hijos de la Luz") DOS COLABORADORES.**

RENUNCIACIÓN
"El renunciamiento, como la religión, no es una forma; lo abarca todo; es una condición de la conciencia, un estado de la personalidad. En la realización tú mismo debes llegar a ver a Dios cara a cara; en el renunciamiento tú mismo debes hallar la paz eterna. Nadie puede realizar por ti; tampoco puede nadie renunciar por ti. Sé, pues, valiente, y camina con tus propios pies". **(De "En las Horas de Meditación") F. J. ALEXANDER.**

RIQUEZAS
"Debemos comprender que nada es nuestro, en sentido personal; que cualquier cosa que tengamos, sólo nos ha sido donada en depósito para lograr los fines evolutivos. El que tiene dinero o el que ocupa una posición influyente ha sido
agraciado así con una oportunidad de hacer mejor trabajo.

Nada es nuestro en el sentido de que podamos hacer de ello un uso separado; estamos siempre en la situación de un gerente o empleado de confianza que usa los fondos del negocio; pero que debe tener tanto cuidado con cada centavo como si fueran realmente suyos. Tal debería ser la actitud de todo hombre rico o de todo aquel que ocupa una situación influyente". **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") G. W. LEADBEATER.**

SABIDURÍA
"Los labios de la sabiduría permanecen cerrados, excepto para el oído capaz de comprender". **(De "El Kybalion") TRES INICIADOS.**

"Sabiduría es, en primer lugar, conocimiento rectamente aplicado; ya sea este conocimiento intelectual o producto de la experiencia; en otras palabras: Sabiduría es la cualidad de hacer el mejor uso del conocimiento que se posee; es una combinación de discernimiento, buen juicio, sagacidad, discreción, prudencia y otras cualidades de la misma índole, las cuales contribuyen a que el hombre sabio realmente, emplee los mejores medios para alcanzar los mejores fines. En este sentido, Sabiduría implica la unión de elevada excelencia mental con elevada excelencia moral. Esta Sabiduría, unida a la inofensividad, e inspirada por el Amor, caracteriza el Maestro de Sabiduría, cuya expresión más excelsa es Cristo, la Segunda Persona de la Trinidad, en quien la cualidad distintiva es Amor-Sabiduría". **(Publicado por la revista "Sophia")**

SALVACIÓN
"Una vigilancia eterna es el precio de la seguridad, la garantía de nuestra salvación, debemos "vigilar y rogar". **(De "El Velo del Destino") MAX HEINDEL.**

SENDERO
"En todos estos asuntos debemos siempre recordar que el sendero del ocultismo es tan angosto como el filo de una navaja de afeitar. Toda la

enseñanza del Maestro tiende a llevar al discípulo hacia el camino medio; si lleva éste un consejo hasta el extremo, sólo logrará caer nuevamente. Se ha dicho que la ruta de la mejor nave no es la línea recta, sino la que resulta de navegar de uno a otro lado. La vida del discípulo tiene alguna semejanza con esto; el capitán que está en el puente es el Maestro que va indicando las, estrellas que sirven de guía y ayuda al discípulo a fin de que las siga con, la mayor precisión posible. Hay personas que se aterran a una buena idea y se dejan conducir por ella hasta la muerte". **(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") ANNIE BESANT.**

SENSACIONES
"El ser humano, que anda siempre a la caza de sensaciones nuevas, de diversiones, etc., no encontrará nunca e1 camino de la Ciencia Oculta. No se le pide al discípulo que se torne insensible al mundo externo, pero es necesario que predomine su vida interior y le sirva de guía cuando se entregue a las sensaciones externas. Por ejemplo, una persona cuya" alma esté llena de sentimiento, experimenta, al contemplar un hermoso paisaje, una sensación muy distinta de la que recibe aquella cuya vida interior es pobre e indigente. El uño hace un viaje por mar, sin recibir más que algunas raras impresiones. El otro, en su lugar, escuchará la palabra del Espíritu Universal y los enigmas de la creación se revelarán ante él". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEINER.**

SENTIDO COMÚN
"Sobre todas las cosas y en cualquier circunstancia, el estudiante de ocultismo debe atenerse firmemente al sentido común. Encontrará muchas ideas nuevas y muchos hechos sorprendentes cuya extrañeza no ha de sobrecogerle, pues de lo contrario le resultará más daño que beneficio del aumento de sus conocimientos. Aunque se necesitan varias otras cualidades para el progreso, un perfecto equilibrio mental es indispensable. El estudio del ocultismo puede resumirse en que es el estudio de muchas cosas desconocidas que el hombre vulgar rehúsa aceptar, es decir, la adquisición de multitud de nuevos hechos y la adaptación de la conducta a ellos de un modo racional y con sentido común". **(De "La Vida Interna")**

C. W. LEADBEATER.
"Debéis ser positivos, no negativos. Si queremos ser espirituales (y todos debemos serlo), debemos guiarnos por el sentido común, porque sin él quedamos expuestos a la credulidad, y tendremos la propensión de creer cualquier cosa... Si tuviéramos más sentido común, de vez en cuando nos burlaríamos de nosotros mismos. Reírse de uno mismo, es bueno muchas Veces. Eso nos trae a las realidades y nos obliga a afrontar la verdad. El sentimentalismo y un semblante grave, no son signos de espiritualidad. Aferrémonos al sentido común, o caeremos pesadamente". **J. KRISHNAMURTI.**

SENTIMIENTOS
"Lo que importa, no es la cantidad de conocimientos que

tenéis en vuestra cabeza, sino la calidad de sentimientos que existen en vuestro corazón". **C. JINARAJADASA.**

SERVICIO
"La vida no es un mero pasatiempo: es una oportunidad de servicio". **HENRY THOMAS HAMBLIN.**

"Todos los que hemos recibido ayuda, debemos, por la ley de compensación, devolver algo de lo recibido, porque el intercambio es la vida, y el estancamiento es la muerte. Sabemos que no podemos continuar hartándonos de alimentos y retener lo que hemos comido y que a menos que la eliminación mantenga el equilibrio, la muerte se presentará muy pronto. Tampoco podemos impunemente hartarnos de alimentación mental; tenemos que partir nuestro tesoro con otros y emplear nuestros conocimientos en alguna obra útil para los demás, o de otro modo correremos el riesgo del estancamiento en el pantano cenagoso de la especulación metafísica". **(De "Enseñanzas de un Iniciado") MAX HEINDEL.**

"Demuestran sabiduría todos los servidores que no se valoran demasiado alto, ni demasiado bajo. Estad dispuestos, por lo tanto, todos cuantos tratéis de servir, a permanecer toda la vida en un lugar sin relieve y al parecer sin importancia; porque tal puede que sea vuestro destino; pero estad igualmente dispuestos a pasar a otra labor de importancia más aparente, cuando la orden del Maestro sea dada y cuando las circunstancias, no los planes del servidor, indiquen que ha llegado el momento". **(De "Cartas Sobre Meditación Ocultista") ALICE A. BAILEY.**

"Servir es natural, es esencia, es hermoso; pero el servir sin comprensión, con el deseo de convencer a otros de vuestra propia manera de pensar, no es más que ingerencia. Si vivís con comprensión, trabajaréis, serviréis. Si no hacéis más que trabajar, no vivís. Si vivís como es debido, servís. Todas estas cuestiones surgen, porque no vivís como es debido". **J. KRISHNAMURTI.**

SILENCIO
"... el silencio es una de las mayores ayudas para el desarrollo del alma y debe ser practicado, por lo tanto, por el aspirante en su casa, en su conducta personal, en sus paseos, en sus hábitos, y, por paradójico que parezca, hasta en su conversación". **(De "Recolecciones de un Místico") MAX HEINDEL.**

"El hombre ideal es aquél que en medio del mayor silencio y soledad halla actividad intensa, y en medio de la más intensa actividad, el silencio y la tranquilidad del desierto. Un hombre tal ha aprendido el secreto de la restricción; se ha controlado a si mismo". **VIVEKANANDA.**

"Habla cuando estés seguro de que lo que dirás es más bello que el silencio". **FRANCISCO BRUALLA.**

SOÑADORES
"No es un daño grande el que entre nuestras filas haya materialistas, sino el caso de que, desgraciadamente hay una tendencia entre gentes que defienden o comulgan con enseñanzas avanzadas al navegar por las nubes, olvidadizas de las condiciones concretas y de los deberes terrestres. Esto es causa de que la generalidad de las personas miren con desdén y menosprecio el ocultismo y califiquen a todos los que lo estudian de chiflados y excéntricos, aunque sus faltas no tienen nada que ver con el ocultismo, así como tampoco no es la culpa de un buen alimento el que un estómago débil no pueda digerirlo". **(De "Cartas a los Estudiantes") MAX HEINDEL.**

SUFRIMIENTO
"Mientras no descubráis que el Amor es la única llave para la solución de vuestros problemas, vuestras lecciones no están aprendidas; no podéis graduaros. Si vida tras vida rehusáis aprender, se os entregará a un Instructor oculto que nunca falla: fuerte, pacienzudo, indulgente, compasivo, lleno del deseo único de ayudaros hacia mayor felicidad, hacia la Raza Futura; y este instructor os tomará en sus manos con perfecto conocimiento de vuestros defectos y vuestras posibilidades. Podrá no gustaros el método, pero es la mayor ayuda que se os puede prestar. Su nombre es Sufrimiento. Jamás hubo instructor más grande y más amoroso que el Sufrimiento. Sus resultados finales son infalibles. Cuando ya nada con-, sigue el amor y la compasión, el sufrimiento obtiene éxito. Os hace comprender lo que sienten los demás; os hace sentir con los demás; y así va sembrando la semilla del Amor". **(De "El Espíritu de los Por-Nacer") DOS LABORANTES.**

TENTACIONES
'Todo aquel que fea sido cobijado bajo el manto de la carne ha sido tentado. Ni aun Cristo escapó. Y cuanto más desarrollados estamos, más sutiles son las tentaciones que salen a nuestro paso. Además, ocurre que estas tentaciones nos vienen frecuentemente por medio de uno en quien tenemos confianza plena, con objeto de que aprendamos a discernir en cuanto al mérito intrínseco de cualquier proposición, por encima de nuestra simpatía o antipatía hacia aquel por cuyo intermedio se nos presenta el problema". **(De "Cartas a los Estudiantes") MAX HEINDEL.**

TEOSOFÍA
"A la Teosofía en si misma atribuimos una omnisciencia universal y no a ningún miembro individual de la Sociedad ni siquiera a un teósofo. Es necesario no confundir los dos términos. Teosofía y Sociedad Teosófica son como el continente y el contenido. La primera es la Sabiduría Divina ideal, la misma perfección; la otra, un organismo imperfecto que se esfuerza en caminar a la sombra terrena que proyecta la primera o, cuando menos, a seguirla". **H. P. BLAVATSKY.**

TOLERANCIA

"Lo que tenemos ante todo que desarrollar es la compasión comprensiva, regida por la tolerancia, por una tolerancia llena de imaginación. Todos somos tolerantes con quienes estamos de acuerdo. Es cosa fácil. Nos falta tolerancia porque nos falta imaginación. Tenemos que desarrollar esa imaginación que nos permita comprender los sentimientos de otras personas, considerar las cosas desde el punto de vista de otros y no con nuestros propios ojos, que es la costumbre que tenemos desde hace mucho tiempo". **J. KRISHNAMURTI.**

TRIUNFAR EN LA VIDA

"Triunfar en la vida no quiere decir que uno haya de conseguir cuanto la fantasía o la ambición desmedida le haga desear. Triunfar en la vida quiere decir que uno ha alcanzado tal equilibrio de su personalidad, que haya perfecta armonía entre el corazón y la mente; de manera que es capaz de mantener la calma y la serenidad bajo todas las condiciones y, a la vez, que su vida es una inspiración y un estímulo para cuantos le rodean; todo esto dentro de un relativo bienestar material, en consonancia con las exigencias de la respectiva situación en la vida".
(De "El Imperio de la Ley Moral" FRANCISCO BRUALLA.

VALENTÍA

'''En todos los sistemas de entrenamiento oculto se hace mucho hincapié en la necesidad del valor. El hombre que entra en el Sendero tiene que arrostrar murmuraciones, calumnias y falsedades, Esto ha sido siempre lo que toca en suerte al que quiere elevarse sobre el nivel de sus prójimos. Para afrontar todo esto hace falta fuerza moral para poder sostenerse en la debida posición, actuando en forma correcta, sin tomar en consideración lo que puedan pensar o decir los demás.

También es necesario el valor físico. Hay en, el Sendero muchas dificultades y muchos, peligros, no puramente simbólicos o pertenecientes solo a planos elevados; habrán de venirnos, en el curso de nuestro progreso, muchas pruebas a nuestra bravura y fortaleza, y debemos estar preparados para ellas. El hombre pusilánime no hará progresos en el Sendero, en donde se requiere, no simple bondad, sino también carácter fuerte que no se deje abatir por sorpresas o temores".
(De "Pláticas Sobre el Sendero del Ocultismo") G. W. LEADBEATER.

"Una de las cualidades que debe tener el candidato a la Iniciación es un valor, una intrepidez y un ánimo tan grande como sea posible. El estudiante debe buscar todas las ocasiones favorables que encuentre para el desarrollo de estas virtudes, las cuales son cultivadas sistemáticamente en todas las escuelas de Ocultismo, aunque la vida misma es, en ese sentido, no sólo una excelente escuela, sino quizás la mejor de todas". **(De "La Iniciación") RUDOLF STEINER.**

"Es tan necesario en la vida espiritual como en la temporal el dar pasos arriesgados. Aquél que no arriesga, jamás puede esperar ganar. Arroja tu cuerpo por encima de la borda al mar de la incertidumbre; sé como el monje errante, que no se apega a las personas, ni a los lugares ni a los

objetos; y aunque pierdas el cuerpo, ganarás el Alma. Intrepidez es lo único necesario; la intrepidez de un tigre en la selva. Sólo manos vigorosas pueden rasgar el velo de Maya. De nada sirven las teorías; lo que se necesita es hombría. Mientras haya temor por el cuerpo no podrá haber realización para el Alma. Piensa en los sacrificios que la gente mundana hace persiguiendo placeres mundanos. ¿No te sacrificaras tú persiguiendo cosas espirituales? ¿Puede Dios ser realizado con la elocuencia o con meras formas? Sal de bajo de las influencias guarecedoras. Ven a campo abierto. Sea el Infinito tu horizonte. ¡Que el universo entero sea la campiña por la cual vagas!" **(De "En las Horas de Meditación") F. J. ALEXANDER.**

VERDAD

"La Verdad sólo puede ser comprendida por una mente • sin prejuicios capacitada para la abnegación y el claro discernimiento. Como cada ser humano es divino, cada individuo debería ser su propio maestro, dueño y guía absoluto de sí mismo. Pero, quien quiere guiarse a sí mismo inteligentemente, debe ser capaz de juzgar todas las cosas con una mente amplia y no rechazar lo que no entiende porque está predispuesto contra ello". **J. KRISHNAMURTI.**

"Con respecto a la primera parte de la pregunta: ¿dónde buscaremos la Verdad?, diremos: Hay sólo una contestación: DENTRO. Esto es absolutamente un asunto de desarrollo moral y la promesa de Cristo de que si vivimos la vida conoceremos la doctrina, es verdadera y exacta en su sentido más lato y literal. Nunca se encontrará la verdad por el mero estudio de mis libros o los de cualquier otro. Mientras que se corra detrás de maestros externos, yo mismo u otro cualquiera, el aspirante se haya perdiendo lastimosamente el tiempo y la energía..." **(De "Cartas a los Estudiantes") MAX HEINDEL.**